

# Fachspezifische Bestimmungen für das Bachelor-Hauptfach Musikpädagogik (Erwerb von 85 ECTS-Punkten)

Vom 13. August 2009

(Fundstelle: [http://www.uni-wuerzburg.de/amtl\\_veroeffentlichungen/2009-70](http://www.uni-wuerzburg.de/amtl_veroeffentlichungen/2009-70))

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2, Art. 58 Abs. 1 Satz 1 sowie Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) vom 23. Mai 2006 (GVBl. S. 245, BayRS 2210-1-1-WFK) in der jeweils geltenden Fassung in Verbindung mit § 1 Satz 1 der Allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung (ASPO) für die Bachelor- (6-semesterig) und Masterstudiengänge (4-semesterig) an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg vom 28. September 2007 (Fundstelle: [http://www.uni-wuerzburg.de/amtl\\_veroeffentlichungen/2007-29](http://www.uni-wuerzburg.de/amtl_veroeffentlichungen/2007-29)) erlässt die Julius-Maximilians-Universität Würzburg folgende Satzung:

## § 1

Die Bestimmungen der Allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung (ASPO) für die Bachelor- (6-semesterig) und Master-Studiengänge (4-semesterig) an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg werden wie folgt ergänzt:

### Zu § 2 ASPO: Ziel des Studiums, Zweck der Prüfung, Akademischer Grad

Abs. 1: Ausgestaltung und Ziele des Bachelor-Studiums

Satz 2:

<sup>1</sup>Das Bachelor-Hauptfach Musikpädagogik als eines von zwei Hauptfächern im Umfang von je 85 ECTS-Punkten wird als grundlagen- und anwendungsorientiertes Studienfach der Philosophischen Fakultät I der Julius-Maximilians-Universität Würzburg angeboten. <sup>2</sup>Es ist damit gleichermaßen forschungs- und praxisbezogen.

<sup>3</sup>Ziel des Studienfachs ist die Vermittlung von Kenntnissen der wichtigsten Teilgebiete der Musikpädagogik sowie der Methoden des Faches, also des fachspezifischen Denkens und Arbeitens. <sup>4</sup>Die Studierenden sollen die Fähigkeit erwerben, sich später in die vielfältigen an sie heran tretenden Aufgabengebiete einzuarbeiten und insbesondere das für den Masterstudiengang, der konsekutiv auf dem Bachelor-Studiengang aufbaut, erforderliche Grundwissen zu erarbeiten.

<sup>5</sup>Das Profil des Studienfachs ist mit Blick auf die vielfältigen Berufsfelder im außerschulischen Bereich auf "Musikvermittlung" im weitesten Sinne ausgelegt. <sup>6</sup>Aus diesem Grunde vernetzt sich der zuständige Lehrstuhl auch mit anderen Fachgebieten, namentlich der Musikwissenschaft, der Elementaren Musikpädagogik oder auch der Musiktherapie in der Sozialen Arbeit. <sup>7</sup>Inhaltliche Schwerpunkte sind dabei u.a. musikalische Bildungsforschung im Kontext politischer, gesellschaftlicher und kultureller Fragestellungen, Erscheinungsformen und Ausprägungen musikalischer Kulturen und Teilkulturen, Bereiche des Musik- und Konzertmanagements, der Unterrichtsforschung in unterschiedlichen Bildungsinstituten, Aspekte ästhetischer Bildung, Schnittstellen zwischen Musikpädagogik und Sonderpädagogik, Medialität im musikpädagogischen Diskurs sowie Archiv-, Museums- und Ausstellungspädagogik.

<sup>8</sup>Das Studium gliedert sich in der Zwei-Hauptfach-Kombination in den Pflichtbereich (60 ECTS-Punkte), den Wahlpflichtbereich (15 ECTS-Punkte), den Bereich der Schlüsselqualifikationen (10 ECTS-Punkte) sowie die Abschlussarbeit (10 ECTS-Punkte), wobei letztere auch fächerübergreifend oder ausschließlich im anderen Hauptfach angefertigt werden kann.

<sup>9</sup>Der Pflichtbereich umfasst die grundlegenden Modulgruppen Grundlagen der Musikpädagogik, Geschichte der musikalischen Bildung, Musiktheorie, Musikpraxis sowie Angewandte und Kulturerschließende Musikpädagogik. <sup>10</sup>Der Wahlpflichtbereich erweitert und vertieft diese Bereiche und gibt Raum für die Realisierung eigenständiger Projekte. <sup>11</sup>Der Bereich der Schlüsselqualifikationen beinhaltet wichtige fachspezifische Propädeutika und fördert Kompetenzbereiche außerhalb des Faches, die auch mittels Lehrimport angeboten werden.

<sup>12</sup>Hauptaugenmerk wird im Bachelor-Studienfach Musikpädagogik auf den Erwerb und Ausbau fundierter musikalischer und musikpädagogischer Grundkenntnisse, die Entwicklung von Methodenkompetenz und den Umgang mit typischen Denkstrukturen gelegt. <sup>13</sup>Darüber hinaus werden praxisbezogene musikalische Fertigkeiten sowie aktuelle Methodenkenntnisse in wichtigen Anwendungsbereichen vermittelt.

<sup>14</sup>Die schriftliche Abschlussarbeit kann im Fach Musikpädagogik, im anderen gleich gewichteten Hauptfach oder in beiden Fächern als interdisziplinäre Arbeit abgefasst werden. <sup>15</sup>Durch sie sollen die Studierenden zeigen, dass sie in einem thematisch und zeitlich eng begrenzten Rahmen in der Lage sind, eine musikpädagogische oder interdisziplinär konzipierte Problemstellung nach den erlernten Methoden und wissenschaftlichen Gesichtspunkten und Regeln unter Anleitung weitgehend selbstständig zu bearbeiten.

Abs. 3: Verleihung eines akademischen Bachelor-Grades

<sup>1</sup>Aufgrund der bestandenen Bachelor-Prüfung wird unter Beachtung der Regelungen von § 2 Abs. 6 ASPO der akademische Grad eines „Bachelor of Arts“ (abgekürzt „B. A.“) verliehen. <sup>2</sup>Der Grad des „Bachelor of Arts“ stellt einen ersten berufsqualifizierenden Abschluss dar.

### **Zu § 3 ASPO: Zugangsvoraussetzungen zum Bachelor-Studium, empfohlene Grundkenntnisse**

Abs. 1: Zugangsvoraussetzungen

Sätze 4 bis 10:

<sup>1</sup>Neben den in der ASPO genannten Zugangsvoraussetzungen ist für das Studium der Musikpädagogik im Bachelor-Studiengang die Eignung für dieses Studienfach in einer Eignungsprüfung nachzuweisen. <sup>2</sup>Durch die bestandene Eignungsprüfung sollen die für ein erfolgreiches Studium der Musikpädagogik mit dem Abschluss Bachelor of Arts an der Universität Würzburg erforderlichen künstlerisch-praktischen und kommunikativen Fähigkeiten und Fertigkeiten sowie musiktheoretischen Kenntnisse nachgewiesen werden. <sup>3</sup>Näheres ist der Anlage 3 (Eignungsfeststellungsverfahren über den Nachweis künstlerisch-praktischer und musiktheoretischer Fähigkeiten und Fertigkeiten im Studienfach Musikpädagogik) zu entnehmen.

### **Zu § 5 ASPO: Studienbeginn**

Satz 1:

<sup>1</sup>Das Studium der Musikpädagogik als Bachelor-Hauptfach beginnt turnusmäßig im Wintersemester. <sup>2</sup>Ein Beginn im Sommersemester ist grundsätzlich auch möglich.

### **Zu § 6 ASPO: Studiendauer, Fächerkombinationen, Gliederung des Studiums**

Abs. 3: Anzahl und Beschreibung der Module bzw. Teilmodule

Sätze 4 und 5:

<sup>1</sup>Für die Anzahl und die Beschreibung der verschiedenen Module und Teilmodule und deren Verteilung auf Pflicht- und Wahlpflichtbereich wird auf die Studienfachbeschreibung sowie die Modul- und Teilmodulbeschreibungen in den Anlagen verwiesen.

Abs. 5: Kombinationen von Studienfächern für das Bachelor-Studium

Sätze 2 bis 4:

<sup>1</sup>Das Bachelor-Hauptfach Musikpädagogik mit dem Studienziel Bachelor of Arts kann als Fach der Zwei-Hauptfach-Ausprägung (85 ECTS-Punkte) mit dem Pflichtbereich (60 ECTS-Punkte), dem Wahlpflichtbereich (15 ECTS-Punkte) und dem Bereich der Schlüsselqualifikationen (10 ECTS-Punkte) studiert werden. <sup>2</sup>Daneben ist eine Abschlussarbeit im Umfang von 10 ECTS-Punkten entweder im Hauptfach Musikpädagogik oder im anderen Hauptfach oder fächerübergreifend in beiden Hauptfächern anzufertigen. <sup>3</sup>Bezüglich der Kombinationen mit anderen Fächern bestehen keine Einschränkungen. <sup>4</sup>Übereinstimmende Module in den Bereichen Wahlpflicht und Schlüsselqualifikationen der beiden gewählten Fächer können nur für ein Fach angerechnet werden.

Abs. 7: Zuordnung zu den einzelnen Bereichen, Studienfachbeschreibung, Schlüsselqualifikationspool

Satz 1:

<sup>1</sup>Die Zuordnung der einzelnen Module zu den Bereichen Pflicht, Wahlpflicht bzw. Schlüsselqualifikationen (allgemein oder fachspezifisch) ist der Studienfachbeschreibung (Anlage 1) zu entnehmen.

#### **Zu § 7 ASPO: Lehrformen**

Abs. 1: Mögliche Lehrformen, Unterrichtssprache

Satz 4:

<sup>1</sup>Die Lehrveranstaltungen werden in den in § 7 ASPO genannten Lehrformen in der Regel in deutscher Sprache angeboten. <sup>2</sup>Veranstaltungen aus dem Bereich der Angewandten Musikpädagogik und der Kulturerschließenden Musikpädagogik können – in Absprache mit der Dozentin oder dem Dozenten – alternativ auch in englischer Sprache angeboten werden.

#### **Zu § 8 ASPO: Umfang der Prüfung, Fristen**

Abs. 1: erfolgreicher Abschluss des Bachelor-Studiums, Festlegung der ECTS-Punkte für die Module bzw. Teilmodule in den einzelnen Bereichen:

Sätze 2 und 3:

<sup>1</sup>Die für einen erfolgreichen Abschluss des Bachelor-Studiums zu erzielenden ECTS-Punkte in den einzelnen Modulen und Teilmodulen ergeben sich aus der Studienfachbeschreibung sowie den Modul- und Teilmodulbeschreibungen.

#### **Zu § 14 ASPO: Anrechnung von Modulen, Teilmodulen, Studien- und Prüfungsleistungen sowie Studienzeiten**

Abs. 1: Anrechnung von Modulen bzw. Teilmodulen aus demselben Studienfach

Satz 1:

<sup>1</sup>Einschlägige Module bzw. Teilmodule aus dem Pflicht- oder Wahlpflichtbereich sowie dem Bereich der Schlüsselqualifikationen, welche in demselben Studienfach an anderen Universitäten oder gleichgestellten Hochschulen im Geltungsbereich des Hochschulrahmengesetzes bestanden worden sind, können in vollem Umfang an der Universität Würzburg vom jeweiligen Prüfungsausschuss angerechnet werden. <sup>2</sup>Eine Abschlussarbeit kann nur dann angerechnet werden, wenn sie von einem Hochschullehrer oder einer Hochschullehrerin

*der an der Lehre im Rahmen des Studienfachs beteiligten Fakultät der Universität Würzburg mitbetreut worden ist.*

Abs. 6: ECTS-Punkte für die Anrechnung von einem im Ausland absolvierten Fachsemester

Satz 5:

*<sup>1</sup>Für den Fall, dass ECTS-Punkte im Ausland erworben worden sind, wird erst ab Überschreiten der Grenze von 20 ECTS-Punkten die Anrechnung eines bzw. mehrerer Fachsemester/s vorgenommen. <sup>2</sup>Damit können 1 bis 20 im Ausland erworbene ECTS-Punkte angerechnet werden, ohne dass zugleich ein Fachsemester angerechnet wird.*

#### **Zu § 17 ASPO: Form der Prüfungsleistungen**

Abs. 2: Regelung der Teilmodulprüfungen

Satz 1:

*<sup>1</sup>Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsumfang werden in den Teilmodulbeschreibungen festgelegt.*

Satz 2:

*<sup>1</sup>Die Teilmodulverantwortlichen können durch den Prüfungsausschuss ermächtigt werden, spätestens zwei Wochen nach Beginn der Vorlesungszeit innerhalb des in den Teilmodulbeschreibungen festgesetzten Rahmens die Form und Dauer der Prüfungen festzulegen.*

#### **Zu § 18 ASPO: Mündliche Teilmodulprüfungen**

Abs. 2: Regelung der Zahl der Prüflinge

Satz 2:

*<sup>1</sup>Mündliche Prüfungen finden grundsätzlich als Einzelprüfungen statt, können aber auch in besonderen Fällen als Gruppenprüfungen mit bis zu acht Prüflingen pro Gruppe abgehalten werden.*

Abs. 3: Regelung der Prüfungsdauer

*<sup>1</sup>Die Dauer der Prüfung wird in den Teilmodulbeschreibungen festgelegt.*

#### **Zu § 19 ASPO: Schriftliche Teilmodulprüfungen**

Abs. 3: Regelung der Prüfungsdauer

*<sup>1</sup>Die Dauer einer schriftlichen Prüfung wird in den Teilmodulbeschreibungen festgelegt.*

#### **Zu § 20 ASPO: Sonstige Prüfungen: Referate, Vorträge, Hausarbeiten, Übungsarbeiten, Projektarbeiten, praktische Prüfungen, Prüfungen für andere Lehrformen, sonstige studiengangsspezifisch mögliche Prüfungen**

Abs. 5: Praktische Prüfungen

*<sup>1</sup>Die geforderten Fertigkeiten bei einer praktischen Prüfung werden in den Teilmodulbeschreibungen festgelegt.*

<sup>2</sup>Die Kurzpräsentation beinhaltet den Vortrag vokal-instrumentaler Fertigkeiten (solistisch bzw. in der Gruppe) bzw. Ensembleleitung. <sup>3</sup>Art und Dauer des vokal-instrumentalen Vortrags bzw. der Ensembleleitung werden in Absprache mit dem jeweiligen Dozenten oder der jeweiligen Dozentin festgelegt.

Abs. 8: Prüfungen für andere Lehrformen, sonstige studiengangsspezifisch mögliche Prüfungen

<sup>1</sup>Dauer und Umfang einer Portfoliopräsentation werden in den Teilmodulbeschreibungen festgelegt.

**Zu § 21 ASPO:  
Abschlussarbeit: Bachelor- Arbeit**

Abs. 10: Sprache der Abschlussarbeit

Sätze 1 und 2:

<sup>1</sup>Die Abschlussarbeit kann in deutscher und – in Absprache mit der betreuenden Dozentin bzw. dem betreuenden Dozenten –, vor allem bei Themen aus dem Umfeld der Angewandten oder der Kulturerschließenden Musikpädagogik, auch in englischer Sprache vorgelegt werden.

**Zu § 22 ASPO:  
Abschlusskolloquium**

Abs. 1: Notwendigkeit eines Abschlusskolloquiums

Sätze 1 und 3:

<sup>1</sup>Im Studienfach Musikpädagogik in der Ausprägung von 85 ECTS-Punkten findet kein Abschlusskolloquium statt. <sup>2</sup>Dies gilt nicht im Falle einer fächerübergreifenden Abschlussarbeit, wenn die fachspezifischen Bestimmungen des anderen Studienfachs die Durchführung eines Abschlusskolloquiums voraussetzen und für das Prüfungsverfahren der Abschlussarbeit der Prüfungsausschuss des anderen Studienfachs zuständig ist (gemäß § 2 Abs. 6 Satz 2 ASPO).

**Zu § 31 ASPO:  
Bestehen von Prüfungen**

Abs. 3: Bestehen der Bachelor-Prüfung

<sup>1</sup>Für das erfolgreiche Bestehen der Bachelor-Prüfung müssen im Studienfach Musikpädagogik in der Zwei-Hauptfach-Ausprägung alle im Pflichtbereich aufgeführten Module im Umfang von 60 ECTS-Punkten, Module aus dem Wahlpflichtbereich im Umfang von 15 ECTS-Punkten, alle Module aus dem Bereich Schlüsselqualifikationen im Umfang von 10 ECTS-Punkten sowie, sofern sie im Fach Musikpädagogik verfasst wird, die Abschlussarbeit im Umfang von 10 ECTS-Punkten erfolgreich abgeschlossen sein.

**Zu § 34 ASPO:  
Bildung und Gewichtung der Noten in den einzelnen Bereichen, Fach- und Gesamtnotenberechnung**

Abs. 2: Bildung der Studienfachnote

Sätze 1 und 2:

<sup>1</sup>Die Gewichtung der Studienfachbenotung wird für den Fall, dass die Abschlussarbeit ausschließlich im Hauptfach Musikpädagogik gefertigt wird, folgendermaßen abgeändert:

<i>Pflichtbereich</i>		60/95
- Module	04-MP-GL 04-MP-MUBI1 04-MP-THEO1 04-MP-THEO2 04-MP-AMP1 04-MP-AMP2 04-MP-KULT1 04-MP-KULT4 04-MP-BK2	
zusammen:		47/95
- Module	04-MP-MUPRA1E 04-MP-MUPRA2U 04-MP-MUPRA3U	geht nicht in die Notenberechnung des Pflichtbereichs ein geht nicht in die Notenberechnung des Pflichtbereichs ein 13/95
<i>Wahlpflichtbereich</i>		15/95
<i>Schlüsselqualifikationen</i>		10/95
<i>BA-Arbeit</i>		10/95

<sup>2</sup>Für den Fall der Anfertigung der Abschlussarbeit im anderen Hauptfach oder für den Fall der fächerübergreifenden Anfertigung der Abschlussarbeit entfällt oder erniedrigt sich (entsprechend der hälftigen ECTS-Punkte-Verteilung) die Berücksichtigung der Abschlussarbeit jeweils unter gleichzeitiger Reduzierung des Gewichtungsquotienten (z.B. Anfertigung der Abschlussarbeit im anderen Hauptfach: Gewichtungsquotient 1/85; fächerübergreifende Anfertigung der Abschlussarbeit: Gewichtungsquotient 1/90).

## **Anlagen:**

[Anlage 1: Studienfachbeschreibung](#)

**Studienfachbeschreibung (Bachelor) als Fach der Zwei-Fach-Ausprägung mit  
85-85-10 ECTS-Punkten**

(2007/1)

(Stand: 01.07.2009)

<b>Studienfachbezeichnung:</b>	Musikpädagogik	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)			
<b>Studienfachverantwortung:</b>	Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik				
<b>Module des Studienfachs</b>					
<b>Pflichtbereich: 60 ECTS-PUNKTE</b>					
<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)	<b>Modulbezeichnung</b>	<b>Kurzbezeichnung</b>	<b>Dauer [Sem.]</b>	<b>ECTS-Punkte</b>	<b>Modulverantwortung</b>
	<i>Grundlagen der Musikpädagogik</i>	04-MP-GL	2	5	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>
	<i>Geschichte der musikalischen Bildung im Überblick</i>	04-MP-MUBI1	2	5	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>
	<i>Musiktheorie und Musikästhetik 1</i>	04-MP-THEO1	2	5	<i>Lektor/-in für Musiktheorie (Musikwissenschaft)</i>
	<i>Musiktheorie und Musikästhetik 2</i>	04-MP-THEO2	2	8	<i>Lektor/-in für Musiktheorie (Musikwissenschaft)</i>
	<i>Musikpraxis 1E</i>	04-MP-MUPRA1E	2	5	<i>Akademische/r Rat/Rätin für Musikpädagogik</i>
	<i>Musikpraxis 2U</i>	04-MP-MUPRA2U	2	4	<i>Akademische/r Rat/Rätin für Musikpädagogik</i>
	<i>Musikpraxis 3U</i>	04-MP-MUPRA3U	2	4	<i>Akademische/r Rat/Rätin für Musikpädagogik</i>
	<i>Angewandte Musikpädagogik 1</i>	04-MP-AMP1	1	5	<i>Akademische/r Rat/Rätin für Musikpädagogik</i>
	<i>Angewandte Musikpädagogik 2</i>	04-MP-AMP2	1	5	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>
	<i>Kulturererschließende Musikpädagogik 1</i>	04-MP-KULT1	2	6	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>
	<i>Kulturererschließende Musikpädagogik 4</i>	04-MP-KULT4	2	5	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ethnomuskologie</i>
	<i>Bachelorkolloquium Musikpädagogik 2</i>	04-MP-BK2	1	3	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>

<b>Wahlpflichtbereich: 15 ECTS-PUNKTE</b>					
<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)	<b>Modulbezeichnung</b>	<b>Kurzbezeichnung</b>	<b>Dauer [Sem.]</b>	<b>ECTS-Punkte</b>	<b>Modulverantwortung</b>
	<i>Quellentexte zur Geschichte der Musikpädagogik</i>	05-MP-MUBI2	2	5	Akademische/r Rat/Rätin für Musikpädagogik
	<i>Musikpraxis 2E</i>	04-MP-MUPRA2E	2	5	Akademische/r Rat/Rätin für Musikpädagogik
	<i>Musikpraxis 3E</i>	04-MP-MUPRA3E	1	5	Akademische/r Rat/Rätin für Musikpädagogik
	<i>Musik in der Geschichte</i>	04-MP-MUBI3	2	5	Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikwissenschaft 2
	<i>Angewandte Musikpädagogik 3</i>	04-MP-AMP3	1	5	Akademische/r Rat/Rätin für Musikpädagogik
	<i>Angewandte Musikpädagogik 4</i>	04-MP-AMP4	1	3	Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik
	<i>Kulturererschließende Musikpädagogik 2</i>	04-MP-KULT2	1	5	Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik
	<i>Kulturererschließende Musikpädagogik 3</i>	04-MP-KULT3	1	5	Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik
	<i>Musik im kulturellen Kontext</i>	04-MW-MKK1	1	5	Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikwissenschaft 2
	<i>Musik im kulturellen Kontext 3</i>	04-MW-MKK3	1	5	Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikwissenschaft 2
	<i>Musik im kulturellen Kontext 4</i>	04-MW-MKK4	1	5	Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikwissenschaft 2
	<i>Musikästhetik</i>	04-MW-MAE	1	5	Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikwissenschaft 2
	<i>Bachelorkolloquium Musikpädagogik 1</i>	04-MP-BK1	1	5	Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik
<b>Schlüsselqualifikation: 10 ECTS-PUNKTE</b>					
<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)	<b>Modulbezeichnung</b>	<b>Kurzbezeichnung</b>	<b>Dauer [Sem.]</b>	<b>ECTS-Punkte</b>	<b>Modulverantwortung</b>
<b>Allgemeine Schlüsselqualifikationen</b>					
	<i>Bibliographie und Datenbanken</i>	04-MW-SQA1	1	3	Wissenschaftliche/-r Assistent/-in für Musikwissenschaft 2



	<i>Präsentationstechniken</i>	04-MW-SQA2	1	2	<i>Wissenschaftliche/-r Assistent/-in für Musikwissenschaft 1</i>
	<i>Desktop Publishing</i>	04-MW-SQA3	2	5	<i>Wissenschaftliche/-r Assistent/-in für Musikwissenschaft 2</i>
	<i>Arbeitsrecht für Studierende anderer Fachrichtungen</i>	02-J6	2	5	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Bürgerliches Recht und Arbeitsrecht</i>
	<i>Basismodul "Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften"</i>	41-IK-GW1	1	1	<i>Leiter/-in der Universitätsbibliothek</i>
	<i>Aufbaumodul "Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften"</i>	41-IK-GW2	1	2	<i>Leiter/-in der Universitätsbibliothek</i>
	<i>Schwedisch Grundstufe 1</i>	42-SEG1	1-3	8 <sup>1</sup>	<i>Leiter/-in des Zentrums für Sprachen</i>
	<i>Schwedisch Grundstufe 2</i>	42-SEG2	1-2	5	<i>Leiter/-in des Zentrums für Sprachen</i>
	<i>Französisch Grundstufe 3</i>	42-FRG3	1	4	<i>Leiter/-in des Zentrums für Sprachen</i>
	<i>Französisch Grundstufe 2</i>	42-FRG2	1-2	7	<i>Leiter/-in des Zentrums für Sprachen</i>
	<i>Französisch Grundstufe 1</i>	42-FRG1	1-3	10	<i>Leiter/-in des Zentrums für Sprachen</i>
	<i>Mittelstufe Französisch 1</i>	42-FRM1	1	4	<i>Leiter/-in des Zentrums für Sprachen</i>
	<i>Mittelstufe Französisch 4</i>	42-FRM4	2	2	<i>Leiter/-in des Zentrums für Sprachen</i>
	<i>Französisch Oberstufe Landeskunde</i>	42-FRO-LK	1	3	<i>Leiter/-in des Zentrums für Sprachen</i>
	<i>Französisch Oberstufe Interkulturelle Kompetenz</i>	42-FRO-IK	1	3	<i>Leiter/-in des Zentrums für Sprachen</i>
	<i>Französisch Oberstufe für die Geisteswissenschaften 1</i>	42-FRO-GW1	1	4	<i>Leiter/-in des Zentrums für Sprachen</i>
	<i>Französisch Oberstufe für die Geisteswissenschaften 2</i>	42-FRO-GW2	1	4	<i>Leiter/-in des Zentrums für Sprachen</i>
	<i>Italienisch Grundstufe 3</i>	42-ITG3	1	4	<i>Leiter/-in des Zentrums für Sprachen</i>
	<i>Italienisch Grundstufe 2</i>	42-ITG2	1-2	7	<i>Leiter/-in des Zentrums für Sprachen</i>
	<i>Italienisch Grundstufe 1</i>	42-ITG1	2-3	10	<i>Leiter/-in des Zentrums für Sprachen</i>

<sup>1</sup> Sprachmodule, die mehr als 5 ECTS umfassen, können im Curriculum des BA Musikpädagogik mit 85 ECTS zum Erwerb von Extra-ECTS führen. Allerdings könnte eine Entscheidung dafür sinnvoll sein, wenn ein Auslandsaufenthalt im Rahmen von Projekten mit Kooperationsuniversitäten geplant wird.

	<i>Spanisch Grundstufe 1</i>	42-SPG1	1-3	10	<i>Leiter/-in des Zentrums für Sprachen</i>
	<i>Japanisch Grundstufe 2</i>	42-JPG2	1	12	<i>Leiter/-in des Zentrums für Sprachen</i>
	<i>Russische Sprache 1</i>	04-SL-RS1	1	5	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Slavische Philologie</i>
	<i>Russische Sprache 2</i>	04-SL-RS2	1	5	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Slavische Philologie</i>
	<i>Polnische Sprache 1</i>	04-SL-POLN1	1	5	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Slavische Philologie</i>
	<i>Polnische Sprache 2</i>	04-SL-POLN2	1	5	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Slavische Philologie</i>
	<i>Slovenische Sprache 1</i>	04-SL-SLOV1	1	5	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Slavische Philologie</i>
	<i>Slovenische Sprache 2</i>	04-SL-SLOV2	1	5	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Slavische Philologie</i>
<b>Fachspezifische Schlüsselqualifikationen</b>					
	<i>Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen</i>	04-MP-SQLF1	2	5	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>
	<i>Repertorium 2</i>	04-MW-SQF2	2	5	<i>Wissenschaftliche/-r Assistent/-in für Musikwissenschaft 2</i>
<b>Abschlussarbeit: 10 ECTS-PUNKTE</b>					
	<i>Bachelor-Thesis Musikpädagogik</i>	04-MP-BTMP	2 Monate	10	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>

[Anlage 2: Modul- und Teilmodulbeschreibungen \(Modulhandbuch\)](#)

und

[Anlage 3: Eignungsfeststellungsverfahren über den Nachweis künstlerisch-praktischer und musiktheoretischer Fähigkeiten und Fertigkeiten im Studienfach Musikpädagogik](#)

**Anlage 2**

**Modul- und Teilmodulbeschreibungen (Modulhandbuch)**

**für das Bachelor-Hauptfach**

**Musikpädagogik**

**(Erwerb von 85 ECTS-Punkten)**

## **Pflichtbereich**

## Modulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Grundlagen der Musikpädagogik</i>		<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-GL</i>		
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>		
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>		
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>		
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>		
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>		
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>		
<b>7. Dauer:</b>	<i>2 Semester</i>		
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>			
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>			
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>	<i>04-MP-AMP1, 04-MP-AMP2, 04-MP-AMP3</i>		
<b>10. Inhalte:</b>			
<i>Einführung in grundlegende Fragestellungen des Faches, Kenntnis der Teil- und Nachbardisziplinen, Grundbegriffe und Methoden der Musikvermittlung, Arbeits-, Forschungs- und Berufsfelder.</i>			
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>			
<i>Fähigkeiten, musikpädagogische Arbeits-, Forschungs- und Berufsfelder in ihren Kontexten zu erschließen und hieraus Gegenwartsstrategien und Zukunftsperspektiven zu entwickeln.</i>			
<b>12. Teilmodule:</b>			
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-GL-1</i>	<i>04-MP-GL-2</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Einführung in die Musikpädagogik</i>	<i>Berufsfelder der Musikpädagogik</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	<i>2</i>	<i>2</i>	
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	<i>2</i>	
	<i>5</i>		

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Einführung in die Musikpädagogik</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-GL-1			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>			
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Akademische/r Rat/Rätin für Musikpädagogik</i>			
<b>4. SWS:</b>	2			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	3			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	90			
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>				
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>			
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>			
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Klausur oder ausgearbeitetes Referat</i>			
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Klausur: ca. 90 Minuten; Referat: 6 Seiten (ca. 12.000 Zeichen)</i>			
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>			
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-GL-1S			
<b>Titel:</b>	<i>Einführung in die Musikpädagogik</i>			
<b>Art:</b>	<i>Seminar</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	2			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	90 h			
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, WS</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Grundlegende Fragestellungen des Faches, Arbeits- und Forschungsfelder, Grundbegriffe und Methoden der Musikvermittlung, musikdidaktische Konzeptionen.</i>			
<b>Sonstiges:</b>				

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Berufsfelder der Musikpädagogik</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-GL-2</i>			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>			
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>			
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>2</i>			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>60</i>			
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>				
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>			
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>			
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Mündliche Prüfung</i>			
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 10 Minuten</i>			
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>			
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-GL-2S</i>			
<b>Titel:</b>	<i>Berufsfelder der Musikpädagogik</i>			
<b>Art:</b>	<i>Seminar</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	<i>2</i>			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	<i>60 h</i>			
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, SS</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Grundlegende Fragestellungen und Perspektiven des Faches, Teil- und Nachbardisziplinen, Arbeits-, Forschungs- und Berufsfelder in ihren Kontexten.</i>			
<b>Sonstiges:</b>				



## Modulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Geschichte der musikalischen Bildung im Überblick</i>		<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-MUBI1		
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>		
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>		
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>		
<b>4. SWS:</b>	4		
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	5		
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	150		
<b>7. Dauer:</b>	<i>2 Semester</i>		
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>			
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>			
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>	<i>04-MP-AMP2, 04-MP-AMP3</i>		
<b>10. Inhalte:</b>	<i>Grundzüge einer Geschichte der musikalischen Bildung von den Anfängen bis zur Gegenwart; Prozesse, Stationen, Drehmomente, Schnittstellen; Musikpädagogische Biographieforschung.</i>		
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<i>Erkennen und Nachvollziehen von Entwicklungen und Wandlungen musikalischer und musikpädagogisch bedeutsamer Ereignisse, Kenntnis von Berufsbildern und Trägerschichten in Vergangenheit und Gegenwart, Anwendung von Methoden der Biographieforschung.</i>		
<b>12. Teilmodule:</b>			
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-MUBI1-1</i>	<i>04-MP-MUBI1-2</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Geschichte der musikalischen Bildung 1</i>	<i>Geschichte der musikalischen Bildung 2</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	2	2	
<b>ECTS-Punkte:</b>	2	3	
	5		

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Geschichte der musikalischen Bildung 1</i>		<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-MUBI1-1		
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>		
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>		
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>		
<b>4. SWS:</b>	2		
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	2		
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	60		
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>			
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>			
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>			
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>		
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>		
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Mündliche Prüfung</i>		
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 10 Minuten</i>		
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>		
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>		
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>			
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-MUBI1-1V		
<b>Titel:</b>	<i>Geschichte der musikalischen Bildung 1</i>		
<b>Art:</b>	<i>Vorlesung</i>		
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>		
<b>SWS:</b>	2		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	60 h		
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, WS</i>		
<b>Teilnehmerzahl:</b>			
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>		
<b>Inhalt:</b>	<i>Grundzüge einer Geschichte der musikalischen Bildung von den Anfängen bis zur Aufklärung; Prozesse, Stationen, Drehmomente, Schnittstellen; musikpädagogische Biographieforschung.</i>		
<b>Sonstiges:</b>			

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Geschichte der musikalischen Bildung 2</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-MUBI1-2			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>			
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>			
<b>4. SWS:</b>	2			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	3			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	90			
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>				
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>			
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>			
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Mündliche Prüfung</i>			
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 10 Minuten</i>			
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>			
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-MUBI1-2V			
<b>Titel:</b>	<i>Geschichte der musikalischen Bildung 2</i>			
<b>Art:</b>	<i>Vorlesung</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	2			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	90 h			
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, SS</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Grundzüge einer Geschichte der musikalischen Bildung von der Aufklärung bis in die Gegenwart; Prozesse, Stationen, Drehmomente, Schnittstellen; Berufsbilder und Trägerschichten in Vergangenheit und Gegenwart, Anwendung von Methoden der Biographieforschung.</i>			
<b>Sonstiges:</b>				

## Modulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Musiktheorie und Musikästhetik 1</i>		<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-THEO1</i>		
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>		
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>		
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Lektor/-in für Musiktheorie (Musikwissenschaft)</i>		
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>		
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>		
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>		
<b>7. Dauer:</b>	<i>2 Semester</i>		
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>			
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>			
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>	<i>04-MP-AMP3, 04-MP-THEO2</i>		
<b>10. Inhalte:</b>			
<i>Einführung in fachterminologische Zusammenhänge, Behandlung der grundlegenden Gegenstandsbereiche Tonsystem, Rhythmustheorie, Melodielehre sowie Intervall- und Akkordlehre, elementare Kompositionsregeln und -verfahren, Vertiefung musiktheoretischer Aspekte zur Vorbereitung auf Bearbeitungspraxis.</i>			
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>			
<i>Erwerb musiktheoretischen Grundlagenwissens zur praxisorientierten Anwendung auf unterschiedliches Repertoire.</i>			
<b>12. Teilmodule:</b>			
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-THEO1-1</i>	<i>04-MP-THEO1-2</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Elementarkurs</i>	<i>Aufbaukurs</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	<i>2</i>	<i>2</i>	
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	<i>2</i>	
	<i>5</i>		

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Elementarkurs</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-THEO1-1</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Lektor/-in für Musiktheorie</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>2</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>60</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>	<i>04-MP-THEO1-2</i>	
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Klausur</i>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 45 Minuten</i>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MW-MT-1S			
<b>Titel:</b>	Elementarkurs			
<b>Art:</b>	Seminar			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	Pflicht			
<b>SWS:</b>	2			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	60 h			
<b>Turnus:</b>	Jährlich, WS			
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	Deutsch			
<b>Inhalt:</b>	Der Elementarkurs legt den Grund für das Verständnis der europäischen Musiktheorie (allgemeine Musiklehre). Schwerpunkte bilden vier Gegenstandsbereiche in historisch-systematischer Methode: Tonsystem, Rhythmus/Takt, Melodiebau, Intervall- und Akkordlehre.			
<b>Sonstiges:</b>				

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Aufbaukurs</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-THEO1-2</i>			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>			
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Lektor/-in für Musiktheorie</i>			
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>			
<b>1. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>90</i>			
<b>2. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>	<i>04-MP-THEO1-1</i>			
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>3. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>				
<b>4. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>			
<b>5. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>			
<b>6. Prüfungsart:</b>	<i>Klausur</i>			
<b>7. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 90 Minuten</i>			
<b>8. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>9. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>			
<b>10. Lehrveranstaltungen:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MW-MT-3S</i>			
<b>Titel:</b>	<i>Aufbaukurs</i>			
<b>Art:</b>	<i>Seminar</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	<i>2</i>			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	<i>90 h</i>			
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, SS</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Das Seminar dient der Verknüpfung der in 04-MW-MT-1 behandelten und gelernten musiktheoretischen Elemente in Stimmführung und Akkordverbindung. Dabei werden Grundprinzipien des mehrstimmigen Tonsatzes vermittelt, von einfacher Zweistimmigkeit bis zum Akkordsatz (Generalbass, Fundamente der Harmonielehre).</i>			
<b>Sonstiges:</b>				

## Modulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Musiktheorie und Musikästhetik 2</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-THEO2</i>			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>			
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>			
<b>4. SWS:</b>	6			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	8			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	240			
<b>7. Dauer:</b>	<i>2 Semester</i>			
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>				
<b>10. Inhalte:</b>	<i>Bearbeitungspraxis (Rock-Pop-Arrangement, Songwriting), Organologie, Rolle und Funktion von Musik in intermedialen Kontexten.</i>			
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<i>Praxisorientierte Anwendung der in Grund- und Aufbaukurs erworbenen Kenntnisse auf unterschiedliches Repertoire, instrumentenkundliches Grundlagenwissen, Medialität im musikpädagogischen Diskurs.</i>			
<b>12. Teilmodule:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-THEO2-1</i>	<i>04-MP-THEO2-2</i>	<i>04-MP-THEO2-3</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Bearbeitungspraxis</i>	<i>Performativität, Organologie</i>	<i>Musik in Literatur, Film, Bühne, Bild</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	<i>Pflicht</i>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	2	2	2	
<b>ECTS-Punkte:</b>	2	3	3	
	8			



## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 30.04.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Bearbeitungspraxis</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-THEO2-1</i>			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>			
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>			
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>2</i>			
<b>1. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>60</i>			
<b>2. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>	<i>04-MW-MT-1S, 04-MW-MT-3S</i>			
<b>3. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>				
<b>4. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>			
<b>5. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>			
<b>6. Prüfungsart:</b>	<i>Schriftliche Hausarbeit</i>			
<b>7. Prüfungsumfang:</b>	<i>2 Arrangements mit je ca. 16 Takten</i>			
<b>8. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>9. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>			
<b>10. Lehrveranstaltungen:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-THEO2-1Ü</i>			
<b>Titel:</b>	<i>Bearbeitungspraxis</i>			
<b>Art:</b>	<i>Übung</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	<i>2</i>			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	<i>60 h</i>			
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, WS</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Praxisorientierte Anwendung der in Grund- und Aufbaukurs erworbenen Kenntnisse auf unterschiedliches Repertoire, Rock-Pop-Arrangement, Songwriting.</i>			
<b>Sonstiges:</b>				

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Performativität, Organologie</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-THEO2-2</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Professor/-in für Musikwissenschaft 1</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>90</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Hausarbeit</i>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 10 Seiten (ca. 20.000 Zeichen)</i>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MW-MM3-1S			
<b>Titel:</b>	<i>Performativität, Organologie</i>			
<b>Art:</b>	<i>Seminar</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	2			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	90 h			
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, WS</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Gegenstand des Seminars ist ein exemplarisches Thema aus dem Bereich der Organologie und der Performanzforschung, das aus der Sicht der historischen, der systematischen Musikwissenschaft oder der Ethnomusikologie behandelt werden kann. Behandelt werden können Instrumentenfamilien in Relation zu Regionen, zu soziokulturellen Schichten oder Netzwerken oder zu signifikanten Persönlichkeiten oder Gruppierungen; ferner kann die Relevanz spezifischer musikalischer Praktiken für bestimmte gesellschaftlich-kulturelle Sektoren Gegenstand der Untersuchung sein.</i>			
<b>Sonstiges:</b>				

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Musik in Literatur, Film, Bühne, Bild</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-THEO2-3</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Professor/-in für Musik der Gegenwart</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>90</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Schriftliche Hausarbeit</i>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 10 Seiten (ca. 20.000 Zeichen)</i>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MW-MM2-1S			
<b>Titel:</b>	<i>Musik in Literatur, Film, Bühne, Bild</i>			
<b>Art:</b>	<i>Seminar</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	2			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	90 h			
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, SS</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Im Seminar werden Rolle und Funktion von Musik in intermedialen Kontexten an Hand eines oder mehrerer signifikanter Beispiele behandelt. Erprobt werden (je nach Thema) im musikwissenschaftlichen Rahmen Methoden der Musikikonographie, der Theaterwissenschaft, der Analyse von Theatralität und Performance, der Filmwissenschaft, der Analyse von Musikvideos und Videokunst, der Literaturwissenschaft (Komparatistik, neuere und ältere Philologien).</i>			
<b>Sonstiges:</b>				

## Modulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Musikpraxis 1 (Ensemble)</i>		<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-MUPRA1E</i>		
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>		
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>		
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Akademische/r Rat/Rätin für Musikpädagogik</i>		
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>		
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>		
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>		
<b>7. Dauer:</b>	<i>2 Semester</i>		
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>			
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>			
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>			
<b>10. Inhalte:</b>	<i>Grundlegende vokal-instrumentale Aufführungspraxis und Ensemblearbeit, Wege der Musikvermittlung durch unterrichtspraktisches Spiel.</i>		
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<i>Vokal-instrumentale Fertigkeiten in der Gruppe, grundlegende Erfahrung in Ensemblearbeit und -leitung, Teamfähigkeit.</i>		
<b>12. Teilmodule:</b>			
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-MUPRA1E-1</i>	<i>04-MP-MUPRA1E-2</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Ensemblearbeit und Aufführungspraxis</i>	<i>Ensemblearbeit und Aufführungspraxis</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	<i>2</i>	<i>2</i>	
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>2</i>	<i>3</i>	
	<i>5</i>		

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Ensemblearbeit und Aufführungspraxis</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-MUPRA1E-1			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>			
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Akademische/r Rat/Rätin für Musikpädagogik</i>			
<b>4. SWS:</b>	2			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	2			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	60			
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>				
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>			
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>			
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Praktische Prüfung: Kurzpräsentation vokal-instrumentaler Fertigkeiten in der Gruppe</i>			
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 10-15 Minuten</i>			
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Bestanden/ nicht bestanden</i>			
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-MUPRA1E-1Ü</i>			
<b>Titel:</b>	<i>Ensemblearbeit und Aufführungspraxis</i>			
<b>Art:</b>	<i>Übung</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	2			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	60 h			
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, WS</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Grundlegende vokal-instrumentale Aufführungspraxis und Ensemblearbeit, Sammeln grundlegender Erfahrung in Ensemblearbeit und -leitung, unterrichts-praktisches Spiel.</i>			
<b>Sonstiges:</b>				

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Ensemblearbeit und Aufführungspraxis</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-MUPRA1E-2			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>			
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Akademische/r Rat/Rätin für Musikpädagogik</i>			
<b>4. SWS:</b>	2			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	3			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	90			
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>				
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>			
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>			
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Praktische Prüfung: Kurzpräsentation Ensembleleitung</i>			
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 10-15 Minuten</i>			
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Bestanden/ nicht bestanden</i>			
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-MUPRA1E-2Ü</i>			
<b>Titel:</b>	<i>Ensemblearbeit und Aufführungspraxis</i>			
<b>Art:</b>	<i>Übung</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	2			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	60 h			
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, SS</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Grundlegende vokal-instrumentale Aufführungspraxis und Ensemblearbeit, Sammeln grundlegender Erfahrung in Ensemblearbeit und -leitung, unterrichts-praktisches Spiel.</i>			
<b>Sonstiges:</b>				



## Modulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Musikpraxis 2 (Unterricht)</i>		<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-MUPRA2U</i>		
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>		
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>		
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Akademische/r Rat/Rätin für Musikpädagogik</i>		
<b>4. SWS:</b>	<i>3</i>		
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>		
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>		
<b>7. Dauer:</b>	<i>2 Semester</i>		
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>			
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>			
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>			
<b>10. Inhalte:</b>	<i>Erwerb und Ausbau vokal-instrumentaler Fertigkeiten, grundlegende vokal-instrumentale Aufführungspraxis, Wege der Musikvermittlung.</i>		
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<i>Erweiterte vokal-instrumentale Fertigkeiten, grundlegende Erfahrung mit öffentlicher Präsentation, Nachvollzug von Wegen der Musikvermittlung.</i>		
<b>12. Teilmodule:</b>			
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-MUPRA2U-1</i>	<i>04-MP-MUPRA2U-2</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Vokalunterricht und Instrumentalunterricht</i>	<i>Vokalunterricht und Instrumentalunterricht</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	<i>1,5</i>	<i>1,5</i>	
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>2</i>	<i>3</i>	
	<i>5</i>		

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Vokalunterricht und Instrumentalunterricht</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-MUPRA2U-1			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>			
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Akademische/r Rat/Rätin für Musikpädagogik</i>			
<b>4. SWS:</b>	1,5			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	2			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	60			
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>				
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>			
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>			
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Praktische Prüfung: Kurzpräsentation vokal-instrumentaler Fertigkeiten in der Gruppe</i>			
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 10-15 Minuten</i>			
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Bestanden/ nicht bestanden</i>			
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-MUPRA2U-1Ü			
<b>Titel:</b>	<i>Vokalunterricht und Instrumentalunterricht</i>			
<b>Art:</b>	<i>Übung</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	1,5			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	60 h			
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, WS</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Erwerb und Ausbau vokal-instrumentaler Fertigkeiten, grundlegende vokal-instrumentale Aufführungspraxis.</i>			
<b>Sonstiges:</b>				

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Vokalunterricht und Instrumentalunterricht</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-MUPRA2U-2			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>			
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Akademische/r Rat/Rätin für Musikpädagogik</i>			
<b>4. SWS:</b>	1,5			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	3			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	90			
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>				
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>			
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>			
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Praktische Prüfung: Kurzpräsentation vokal-instrumentaler Fertigkeiten in der Gruppe</i>			
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 10-15 Minuten</i>			
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Bestanden/ nicht bestanden</i>			
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-MUPRA2U-2Ü			
<b>Titel:</b>	<i>Vokalunterricht und Instrumentalunterricht</i>			
<b>Art:</b>	<i>Übung</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	1,5			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	90 h			
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, SS</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Erwerb und Ausbau vokal-instrumentaler Fertigkeiten, grundlegende vokal-instrumentale Aufführungspraxis, Wege der Musikvermittlung.</i>			
<b>Sonstiges:</b>				

## Modulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 04.06.2008)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Musikpraxis 3U</i>		<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-MUPRA3U</i>		
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>		
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>		
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Akademische/r Rat/Rätin für Musikpädagogik</i>		
<b>4. SWS:</b>	<i>3</i>		
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>4</i>		
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>120</i>		
<b>7. Dauer:</b>	<i>2 Semester</i>		
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>			
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>			
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>			
<b>10. Inhalte:</b>			
<i>Ausbau vokal-instrumentaler Fertigkeiten durch die Begegnung mit Theorie und Praxis musikalischer Interpretation, Üben und Reflektieren des Umgangs mit Auftrittssituationen und der adressatenbezogenen Musikvermittlung.</i>			
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>			
<i>Vokal-instrumentale Fertigkeiten, Theorie und Praxis musikalischer Interpretation, Reflexion, Planung und Gestaltung einer vokal-instrumentalen Präsentation vor Publikum.</i>			
<b>12. Teilmodule:</b>			
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-MUPRA3U-1</i>	<i>04-MP-MUPRA3U-2</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Theorie und Praxis musikalischer Interpretation</i>	<i>Coaching im musikpädagogischen Kontext</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	<i>1,5</i>	<i>1,5</i>	
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>2</i>	<i>2</i>	
	<i>4</i>		

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 30.06.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Theorie und Praxis musikalischer Interpretation</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-MUPRA3U-1			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>			
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Akademische/r Rat/Rätin für Musikpädagogik</i>			
<b>4. SWS:</b>	<i>1,5</i>			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>2</i>			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>60</i>			
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>				
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>			
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>			
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Praktische Prüfung: Kurzpräsentation vokal-instrumentaler Fertigkeiten in der Gruppe</i>			
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 10-15 Minuten</i>			
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Bestanden/ nicht bestanden</i>			
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-MUPRA3U-1Ü</i>			
<b>Titel:</b>	<i>Theorie und Praxis musikalischer Interpretation</i>			
<b>Art:</b>	<i>Übung</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	<i>1,5</i>			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	<i>60 h</i>			
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, WS</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Ausbau vokal-instrumentaler Fertigkeiten durch die Begegnung mit Theorie und Praxis musikalischer Interpretation, Planung und Gestaltung einer vokal-instrumentalen Kurzpräsentation in der Gruppe.</i>			
<b>Sonstiges:</b>				

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 30.06.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Coaching im musikpädagogischen Kontext</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-MUPRA3U-2			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>			
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Akademische/r Rat/Rätin für Musikpädagogik</i>			
<b>4. SWS:</b>	<i>1,5</i>			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>2</i>			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>60</i>			
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>				
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>			
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>			
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Praktische Prüfung: vokal-instrumentale Präsentation vor Publikum</i>			
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 30 Minuten</i>			
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>			
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-MUPRA3U-2Ü</i>			
<b>Titel:</b>	<i>Coaching im musikpädagogischen Kontext</i>			
<b>Art:</b>	<i>Übung</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	<i>1,5</i>			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	<i>60 h</i>			
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, SS</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Systematisches und angeleitetes Üben und Reflektieren des Umgangs mit Auftrittssituationen und adressatenbezogener Musikvermittlung, Reflexion, Planung und Gestaltung einer vokal-instrumentalen Präsentation vor Publikum.</i>			
<b>Sonstiges:</b>				

## Modulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Angewandte Musikpädagogik 1</i>		<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-AMP1</i>		
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>		
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>		
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>		
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>		
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>		
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>		
<b>7. Dauer:</b>	<i>1 Semester</i>		
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>			
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>			
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>	<i>04-MP-AMP3</i>		
<b>10. Inhalte:</b>	<i>Kennenlernen von berufsbezogenen Arbeitsfeldern in Form eines Praktikums bzw. Unterrichtsforschung in unterschiedlichen Bildungsinstituten, exemplarische und vertiefende Auseinandersetzung mit dem Handlungsfeld der Elementaren Musikpädagogik (EMP) in schulischer und außerschulischer Perspektive, Wege der Musikvermittlung.</i>		
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<i>Erfassen und Verstehen von Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens in ihrer geschichtlichen Dimension, Identifizieren und kritisches Reflektieren der Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung, Fähigkeiten zur Beratung beim Erkennen und Fördern musikalischer Talente und Begabungen.</i>		
<b>12. Teilmodule:</b>			
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-AMP1-1</i>	<i>04-MP-AMP1-2</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Berufspraktikum</i>	<i>Handlungsfelder außerschulischer Musikpädagogik: EMP</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	<i>2</i>	<i>2</i>	
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	<i>2</i>	
	<i>5</i>		

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Berufspraktikum</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-AMP1-1</i>			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>			
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Akademische/r Rat/Rätin für Musikpädagogik</i>			
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>90</i>			
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>				
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>			
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>			
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Schriftlicher Praktikumsbericht und Zertifikat der Praktikumsstelle</i>			
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Bericht: ca. 6 Seiten (ca. 12.000 Zeichen)</i>			
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Bestanden/ nicht bestanden</i>			
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-AMP1-1P</i>			
<b>Titel:</b>	<i>Berufspraktikum</i>			
<b>Art:</b>	<i>Praktikum</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	<i>2</i>			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	<i>90 h</i>			
<b>Turnus:</b>	<i>Jedes Semester</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Kennenlernen von berufsbezogenen Arbeitsfeldern in Form eines Praktikums bzw. der Unterrichtsforschung in einer Bildungsinstitution, Organisationsformen des Musiklebens, Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung.</i>			
<b>Sonstiges:</b>				



## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 02.04.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Handlungsfelder außerschulischer Musikpädagogik: EMP</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-AMP1-2</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>2</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>60</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Referat mit Handout oder schriftliche Hausarbeit</i>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Referat: ca. 20 Minuten; Handout: ca. 2 Seiten; Hausarbeit: 6 Seiten (ca. 12.000 Zeichen)</i>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-AMP1-2S</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Handlungsfelder außerschulischer Musikpädagogik: EMP</i>	
<b>Art:</b>	<i>Seminar</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>Arbeitsaufwand:</b>	<i>60 h</i>	
<b>Turnus:</b>	<i>Jedes Semester</i>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>		
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>	
<b>Inhalt:</b>	<i>Kennenlernen und exemplarische Auseinandersetzung mit dem Handlungsfeld der Elementaren Musikpädagogik und dem Erkennen und Fördern musikalischer Talente und Begabungen.</i>	
<b>Sonstiges:</b>		

## Modulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 04.06.2009)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Angewandte Musikpädagogik 2</i>		<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-AMP2</i>		
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>		
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>		
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>		
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>		
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>		
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>		
<b>7. Dauer:</b>	<i>1 Semester</i>		
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>			
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>			
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>	<i>04-MP-AMP3</i>		
<b>10. Inhalte:</b>			
<i>Exemplarische und vertiefende Auseinandersetzung mit Handlungsfeldern schulischer und außerschulischer Musikpädagogik: Einblick in Theorie und Praxis musikbezogener Museums-, Archiv- und Bibliothekspädagogik und Ausstellungsdidaktik, Schnittstellen Musikpädagogik/Sonderpädagogik, Grundlagen der Musiktherapie, Wege der Musikvermittlung.</i>			
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>			
<i>Erfassen und Verstehen von Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens in ihrer geschichtlichen Dimension, Identifizieren und kritisches Reflektieren der Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung, Anwenden von Vermittlungsstrategien über moderne Medien und Technologie.</i>			
<b>12. Teilmodule:</b>			
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-AMP2-1</i>	<i>04-MP-AMP2-2</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Handlungsfelder außerschulischer Musikpädagogik: Musik als Exponat</i>	<i>Handlungsfelder außerschulischer Musikpädagogik: Sonderpädagogik/Musiktherapie</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	<i>2</i>	<i>2</i>	
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	<i>2</i>	
	<i>5</i>		

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 02.04.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Handlungsfelder außerschulischer Musikpädagogik: Musik als Exponat</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-AMP2-1</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>90</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Referat mit Handout oder schriftliche Hausarbeit</i>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Referat: ca. 20 Minuten; Handout: ca. 2 Seiten; Hausarbeit: 10 Seiten (ca. 20.000 Zeichen)</i>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-AMP2-1S			
<b>Titel:</b>	<i>Handlungsfelder außerschulischer Musikpädagogik: Musik als Exponat</i>			
<b>Art:</b>	<i>Seminar</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	2			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	90 h			
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, SS</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Kennenlernen und exemplarische Auseinandersetzung mit dem Handlungsfeld der Museums-, Bibliotheks-, Archivpädagogik und Ausstellungsdidaktik, Fragen von Management und Marketing, Organisationsformen des Musiklebens in ihrer geschichtlichen Dimension, Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung, mediale Vermittlungsstrategien.</i>			
<b>Sonstiges:</b>				

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 02.04.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Handlungsfelder außerschulischer Musikpädagogik: Sonderpädagogik/Musiktherapie</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-AMP2-2</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>2</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>60</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Referat mit Handout oder schriftliche Hausarbeit oder Klausur</i>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Referat: ca. 20 Minuten; Handout: ca. 2 Seiten; Hausarbeit: 10 Seiten (ca. 20.000 Zeichen); Klausur: ca. 90 Minuten</i>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Bestanden/ nicht bestanden</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-AMP2-2S			
<b>Titel:</b>	<i>Handlungsfelder außerschulischer Musikpädagogik: Sonderpädagogik/Musiktherapie</i>			
<b>Art:</b>	<i>Seminar</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	2			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	60 h			
<b>Turnus:</b>	<i>Jedes Semester</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Kennenlernen und exemplarische Auseinandersetzung mit dem Handlungsfeld der Sonderpädagogik, Ansätze und Tätigkeitsfelder der Musiktherapie im pädagogischen, klinischen und sozialen Bereich, Schnittstellenforschung, Organisationsformen des Musiklebens, Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung, mediale Vermittlungsstrategien.</i>			
<b>Sonstiges:</b>				

**Modulbeschreibung**

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Kulturererschließende Musikpädagogik1</i>		<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-KULT1</i>		
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>		
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>		
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>		
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>		
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>6</i>		
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>180</i>		
<b>7. Dauer:</b>	<i>2 Semester</i>		
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>			
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>			
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>	<i>04-MP-AMP3, 04-MP-THEO2</i>		
<b>10. Inhalte:</b>	<i>Musikalische Bildung im Kontext politischer, gesellschaftlicher und kultureller Diskurse, Erscheinungsformen und Ausprägungen musikalischer Kulturen und Teilkulturen, musikpsychologische und musiksoziologische Fragestellungen.</i>		
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<i>Fähigkeit zum bildungstheoretischen Diskurs inner- und außerhalb des Faches, eigenständige Positionierung innerhalb musikkultureller Netzwerke.</i>		
<b>12. Teilmodule:</b>			
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-KULT1-1</i>	<i>04-MP-KULT1-2</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Einführung in die musikpädagogische Psychologie</i>	<i>Einführung in die musikpädagogische Soziologie</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	<i>2</i>	<i>2</i>	
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	<i>3</i>	
	<i>6</i>		

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 02.04.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Einführung in die musikpädagogische Psychologie</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-KULT1-1	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>	
<b>4. SWS:</b>	2	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	3	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	90	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Referat mit Handout oder schriftliche Hausarbeit</i>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Referat: ca. 20 Minuten; Handout: ca. 2 Seiten; Hausarbeit: 6 Seiten (ca. 12.000 Zeichen)</i>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-KULT1-1S	
<b>Titel:</b>	<i>Einführung in die musikpädagogische Psychologie</i>	
<b>Art:</b>	<i>Seminar</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	2	
<b>Arbeitsaufwand:</b>	90 h	
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, WS</i>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>		
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>	
<b>Inhalt:</b>	<i>Überblick über Fragestellungen der musikalischen Begabung und Entwicklung, neurobiologische Grundlagen des musikalischen Denkens, Hörens und Lernens, Musikpräferenzen, mediale Musikrezeption.</i>	
<b>Sonstiges:</b>		



## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 02.04.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Einführung in die musikpädagogische Soziologie</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-KULT1-2			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>			
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>			
<b>4. SWS:</b>	2			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	3			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	90			
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>				
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>			
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>			
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Referat mit Handout oder schriftliche Hausarbeit</i>			
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Referat: ca. 20 Minuten; Handout: ca. 2 Seiten; Hausarbeit: 6 Seiten (ca. 12.000 Zeichen)</i>			
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>			
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-KULT1-2S			
<b>Titel:</b>	<i>Einführung in die musikpädagogische Soziologie</i>			
<b>Art:</b>	<i>Seminar</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	2			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	90 h			
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, SS</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Musikalische Bildung im Kontext politischer, gesellschaftlicher und kultureller Diskurse, Erscheinungsformen musikalischer Kulturen und Teilkulturen, musiksoziologische Fragestellungen.</i>			
<b>Sonstiges:</b>				

**Modulbeschreibung**

(2007/2)

(Stand: 06.07.2009)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Musikkulturen</i>		<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-KULT4</i>		
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>		
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>		
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ethnomusikologie</i>		
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>		
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>		
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>		
<b>7. Dauer:</b>	<i>2 Semester</i>		
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>			
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>			
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>			
<b>10. Inhalte:</b>	<i>Im Zentrum des Moduls steht Musik im globalen Kontext. In den Teilmodulen werden sowohl Phänomene des interkulturellen Diskurses zwischen Musikkulturen thematisiert als auch die Entwicklung eines „Global Pop“ berücksichtigt.</i>		
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<i>Die Teilnehmer erwerben umfassende interkulturelle Kompetenz. Sie sind durch die Teilmodule qualifiziert, sowohl generelle Diskurse zwischen Musikkulturen als auch spezifische Ausprägungen eines „Global Pop“ theoretisch zu erfassen und anhand von Beispielen zu vermitteln.</i>		
<b>12. Teilmodule:</b>			
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-KULT4-1</i>	<i>04-MP-KULT4-2</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Musik im interkulturellen Dialog</i>	<i>Global Pop</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	<i>2</i>	<i>2</i>	
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	<i>2</i>	
	<i>5</i>		

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 06.07.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Musik im interkulturellen Dialog</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-KULT4-1</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ethnomusikologie</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>90</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Referat mit Handout plus Hausarbeit</i>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Referat: ca. 30 Minuten; Handout: ca. 2 Seiten; Hausarbeit: 4 Seiten (ca. 8.000 Zeichen)</i>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-KULT4-1S			
<b>Titel:</b>	<i>Musik im interkulturellen Dialog</i>			
<b>Art:</b>	<i>Seminar</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	2			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	90 h			
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, WS</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Musik als anthropologisches Phänomen ist ein primäres Medium bei der Konstruktion kultureller Identitäten. Zugleich erweist sie sich als Träger interkultureller Transferprozesse. Die Veranstaltung entwickelt zentrale theoretische Grundlagen der Kulturtransferforschung, und wendet diese in ausgewählten Beispielen an. Den Teilnehmern ermöglicht sie eine qualifizierte Auseinandersetzung mit interkulturellen Rezeptions- und Assimilationsmechanismen.</i>			
<b>Sonstiges:</b>				

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 06.07.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Global Pop</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-KULT4-2</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ethnomusikologie</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>2</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>60</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Referat mit Handout plus Hausarbeit</i>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Referat: ca. 30 Minuten; Handout: ca. 2 Seiten; Hausarbeit: 2 Seiten (ca. 4.000 Zeichen)</i>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-KULT4-2S			
<b>Titel:</b>	<i>Global Pop</i>			
<b>Art:</b>	<i>Seminar</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	2			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	60 h			
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, SS</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Bedingt durch die Medienrevolution des 20. Jahrhunderts ist populäre Musik zu einem Phänomen mit globaler Signifikanz avanciert. Die kreative Auseinandersetzung mit westlicher Popmusik hat in verschiedenen außereuropäischen Kulturen, hier besonders in urbanen Zentren, zu neuartigen Musikstilen geführt. Zugleich finden sich in westlichen Produktionen zunehmend Elemente anderer Musikkulturen. Die Veranstaltung entwickelt an ausgewählten Beispielen die Voraussetzungen und Ausprägungen eines „Global Pop“, wobei auch die Forderungen des Musikmarktes berücksichtigt werden.</i>			
<b>Sonstiges:</b>				

**Modulbeschreibung**

(2007/2)

(Stand: 04.06.2009)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Bachelorkolloquium Musikpädagogik 2</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-BK2</i>			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>			
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>			
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>90</i>			
<b>7. Dauer:</b>	<i>1 Semester</i>			
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>				
<b>10. Inhalte:</b>	<i>Möglichkeiten der Präsentation einer wissenschaftlichen Abschlussarbeit.</i>			
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<i>Umgang mit konstruktiver fachlicher Kritik im Plenum.</i>			
<b>12. Teilmodule:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-BK2-1</i>			
<b>Titel:</b>	<i>Bachelor-Thesis Musikpädagogik: Diskurs</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	<i>2</i>			
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>			

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 04.06.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Bachelor-Thesis Musikpädagogik: Diskurs</i>		<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-BK2-1</i>		
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>		
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>		
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>		
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>		
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>		
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>90</i>		
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>			
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>			
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>			
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>		
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>		
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Mündliche Prüfung</i>		
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 10 Minuten</i>		
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>		
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Bestanden/ nicht bestanden</i>		
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>			
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-BK2-1K2</i>		
<b>Titel:</b>	<i>Kolloquium: Präsentation und Diskurs der Bachelor-Thesis</i>		
<b>Art:</b>	<i>Kolloquium</i>		
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>		
<b>SWS:</b>	<i>2</i>		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	<i>90 h</i>		
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, SS</i>		
<b>Teilnehmerzahl:</b>			
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>		
<b>Inhalt:</b>	<i>Präsentation der wissenschaftlichen Abschlussarbeit, Umgang mit konstruktiver fachlicher Kritik im Plenum.</i>		
<b>Sonstiges:</b>			



## **Wahlpflichtbereich**

## Modulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 04.06.2009)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Quellentexte zur Geschichte der musikalischen Bildung</i>		<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-MUBI2</i>		
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>		
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>		
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Akademische/r Rat/Rätin für Musikpädagogik</i>		
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>		
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>		
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>		
<b>7. Dauer:</b>	<i>2 Semester</i>		
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>			
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>			
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>			
<b>10. Inhalte:</b>	<i>Erkunden der Stationen musikalischer Bildung von den Anfängen bis zur Gegenwart anhand ausgewählter Quellentexte, Tondokumente bzw. durch Originalbegegnung vor Ort; Methoden musikpädagogischer Biographieforschung.</i>		
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<i>Erkennen und Nachvollziehen von Entwicklungen und Wandlungen musikalischer und musikpädagogisch bedeutsamer Ereignisse, Kenntnis von Berufsbildern und Trägerschichten in Vergangenheit und Gegenwart, Anwendung von Methoden der Biographieforschung.</i>		
<b>12. Teilmodule:</b>			
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-MUBI2-1</i>	<i>04-MP-MUBI2-2</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Quellentexte zur Geschichte der musikalischen Bildung 1</i>	<i>Quellentexte zur Geschichte der musikalischen Bildung 2</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	<i>2</i>	<i>2</i>	
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	<i>2</i>	
	<i>5</i>		

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Quellentexte zur Geschichte der musikalischen Bildung 1</i>		<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-MUBI2-1		
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>		
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>		
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Akademische/r Rat/Rätin für Musikpädagogik</i>		
<b>4. SWS:</b>	2		
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	3		
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	90		
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>			
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>			
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>			
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>		
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>		
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Mündliche Prüfung</i>		
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 10 Minuten</i>		
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>		
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Bestanden/ nicht bestanden</i>		
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>			
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-MUBI2-1S		
<b>Titel:</b>	<i>Quellentexte zur Geschichte der musikalischen Bildung 1</i>		
<b>Art:</b>	<i>Seminar</i>		
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>		
<b>SWS:</b>	2		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	90 h		
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, WS</i>		
<b>Teilnehmerzahl:</b>			
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>		
<b>Inhalt:</b>	<i>Erkunden der Stationen musikalischer Bildung von den Anfängen bis zur Aufklärung anhand ausgewählter Quellentexte bzw. durch Originalbegegnung vor Ort; Methoden musikpädagogischer Biographieforschung.</i>		
<b>Sonstiges:</b>			

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 02.04.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Quellentexte zur Geschichte der musikalischen Bildung 2</i>		<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-MUBI2-2</i>		
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>		
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>		
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Akademische/r Rat/Rätin für Musikpädagogik</i>		
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>		
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>2</i>		
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>60</i>		
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>			
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>			
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>			
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>		
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>		
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Präsentation eines Portfolios</i>		
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 7 Seiten (ca. 15.000 Zeichen)</i>		
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>		
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Bestanden/ nicht bestanden</i>		
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>			
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-MUBI2-2S</i>		
<b>Titel:</b>	<i>Quellentexte zur Geschichte der musikalischen Bildung 2</i>		
<b>Art:</b>	<i>Seminar</i>		
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>		
<b>SWS:</b>	<i>2</i>		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	<i>60 h</i>		
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, SS</i>		
<b>Teilnehmerzahl:</b>			
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>		
<b>Inhalt:</b>	<i>Erkunden der Stationen musikalischer Bildung von der Aufklärung bis in die Gegenwart anhand ausgewählter Quellentexte, Tondokumente bzw. durch Originalbegegnung vor Ort; Methoden musikpädagogischer Biographieforschung.</i>		
<b>Sonstiges:</b>			

## Modulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Musikpraxis 2 (Ensemble)</i>		<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-MUPRA2E</i>		
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>		
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>		
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Akademische/r Rat/Rätin für Musikpädagogik</i>		
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>		
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>		
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>		
<b>7. Dauer:</b>	<i>2 Semester</i>		
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>			
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>			
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>			
<b>10. Inhalte:</b>	<i>Grundlegende vokal-instrumentale Aufführungspraxis und Ensemblearbeit, Wege der Musikvermittlung durch unterrichtspraktisches Spiel.</i>		
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<i>Erweiterte vokal-instrumentaler Fertigkeiten in der Gruppe, grundlegende Erfahrung in Ensemblearbeit und -leitung, Teamfähigkeit.</i>		
<b>12. Teilmodule:</b>			
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-MUPRA2E-1</i>	<i>04-MP-MUPRA2E-2</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 1</i>	<i>Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 2</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	<i>2</i>	<i>2</i>	
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	<i>2</i>	
	<i>5</i>		

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 1</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-MUPRA2E-1			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>			
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Akademische/r Rat/Rätin für Musikpädagogik</i>			
<b>4. SWS:</b>	2			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	3			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	90			
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>				
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>			
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>			
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Praktische Prüfung: Kurzpräsentation Ensembleleitung</i>			
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 10-15 Minuten</i>			
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Bestanden/ nicht bestanden</i>			
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-MUPRA2E-1Ü			
<b>Titel:</b>	<i>Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 1</i>			
<b>Art:</b>	<i>Übung</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	2			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	90 h			
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, WS</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Ausbau grundlegender vokal-instrumentaler Aufführungspraxis und Ensemblearbeit, Erweitern grundlegender Erfahrung in Ensemblearbeit und -leitung, unterrichts-praktisches Spiel.</i>			
<b>Sonstiges:</b>				

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 2</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-MUPRA2E-2			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>			
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Akademische/r Rat/Rätin für Musikpädagogik</i>			
<b>4. SWS:</b>	2			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	2			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	60			
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>				
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>			
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>			
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Praktische Prüfung: Kurzpräsentation Ensembleleitung</i>			
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 10-15 Minuten</i>			
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Bestanden/ nicht bestanden</i>			
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-MUPRA2E-2Ü</i>			
<b>Titel:</b>	<i>Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 2</i>			
<b>Art:</b>	<i>Übung</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	2			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	60 h			
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, SS</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Ausbau grundlegender vokal-instrumentaler Aufführungspraxis und Ensemblearbeit, Erweitern grundlegender Erfahrung in Ensemblearbeit und -leitung, unterrichtspraktisches Spiel.</i>			
<b>Sonstiges:</b>				

## Modulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Musikpraxis 3 (Ensemble)</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-MUPRA3E</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>	
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Akademische/r Rat/Rätin für Musikpädagogik</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>	
<b>7. Dauer:</b>	<i>1 Semester</i>	
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>		
<b>10. Inhalte:</b>	<i>Vokal-instrumentale Aufführungspraxis und Ensemblearbeit vor Ort, Wege der Musikvermittlung durch Planung und Durchführung adressatenbezogenen Spiels.</i>	
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<i>Vertiefte vokal-instrumentale Fertigkeiten in der Gruppe, grundlegende Erfahrung in Ensemblearbeit und -leitung vor Ort, Fähigkeit zur Planung und Gestaltung eines gemeinsamen Auftritts.</i>	
<b>12. Teilmodule:</b>		
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-MUPRA3E-1</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Ensemblearbeit und Aufführungspraxis vor Ort</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>	



## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 02.04.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Ensemblearbeit und Aufführungspraxis vor Ort</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-MUPRA3E-1			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>			
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Akademische/r Rat/Rätin für Musikpädagogik</i>			
<b>4. SWS:</b>	2			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	5			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	150			
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>				
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>			
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>			
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Praktische Prüfung: Kurzpräsentation</i>			
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 10-15 Minuten</i>			
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>			
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-MUPRA3E-1Ü</i>			
<b>Titel:</b>	<i>Ensemblearbeit und Aufführungspraxis vor Ort</i>			
<b>Art:</b>	<i>Übung</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	2			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	150 h			
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, WS</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Vokal-instrumentale Aufführungspraxis und Ensemblearbeit vor Ort, Wege der Musikvermittlung durch Planung und Durchführung adressatenbezogenen Spiels.</i>			
<b>Sonstiges:</b>				

## Modulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Musik in der Geschichte</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-MUBI3</i>			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>			
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikwissenschaft</i>			
<b>4. SWS:</b>	<i>5</i>			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>			
<b>7. Dauer:</b>	<i>2 Semester</i>			
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>				
<b>10. Inhalte:</b>	<i>Darstellung der Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis in die Gegenwart auf der Basis einer integrativen kulturgeschichtlichen Deutung; zentrale Formen, Stile, Personen der europäischen Musikgeschichte, ausgewählte musikkulturelle Zentren, Problematisierung von Epochenbegriffen; Begriffe oder Metaphern geschichtlicher Prozesse, Wechselverhältnis einer Problemgeschichte des Komponierens mit musiktheoretischer und musikästhetischer Reflexion und Polemik.</i>			
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<i>Reflektierter Umgang mit zentralen Phänomenen der Musik und Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis in die Gegenwart, grundlegende Kenntnisse historischer Erscheinungsformen europäischer Musik sowie prägender musikhistorischer Prozesse. Fähigkeit, diese in Grundzügen kulturgeschichtlich zu problematisieren.</i>			
<b>12. Teilmodule:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MW-MG2-1</i>	<i>04-MW-MG2-2</i>	<i>04-MW-MG2-3</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Musik von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung</i>	<i>Übung: Musik von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung</i>	<i>Musik von der Aufklärung bis zur Gegenwart</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	<i>Pflicht</i>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	
	<i>5</i>			

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 08.01.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Musik von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MW-MG2-1	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/04070000</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Akademische/r Rat/Rätin für Musikwissenschaft 2</i>	
<b>4. SWS:</b>	2	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	2	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	60	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Mündliche Prüfung</i>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 10 Minuten</i>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MW-MG2-1S</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Musik von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung</i>	
<b>Art:</b>	<i>Seminar</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	2	
<b>Arbeitsaufwand:</b>	60 h	
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, WS</i>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>		
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>	
<b>Inhalt:</b>	<i>Das Teilmodul gibt einen Überblick über die kompositionsgeschichtlich zentralen Gattungen europäischer Musik zwischen ca. 1600 und 1800 in ihrem sozial- und kulturgeschichtlichen Kontext. Es werden wesentliche Forschungsparadigmata und Beschreibungsmodelle für den behandelten Zeitraum dargestellt und das Bewusstsein für die Problematik von Epochen geschärft.</i>	
<b>Sonstiges:</b>		

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 08.01.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Übung: Musik von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MW-MG2-2</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/04070000</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Akademische/r Rat/Rätin für Musikwissenschaft 2</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>1</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>1</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>30</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Hausaufgaben: 2 bis 3 schriftliche und/oder mündliche Leistungen</i>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Aufgaben: schriftlich je ca. 1 Seite, mündlich je ca. 5 Minuten; Bearbeitungszeit ca. 6 Stunden</i>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Bestanden/ nicht bestanden</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MW-MG2-2Ü			
<b>Titel:</b>	<i>Übung: Musik von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung</i>			
<b>Art:</b>	<i>Übung</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	2			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	30 h			
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, WS</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Die Übung vertieft die in der Vorlesung erworbenen Kenntnisse an Hand eines paradigmatischen musikhistorischen Gegenstandes zwischen ca. 1450 bis ca. 1700. Im Vordergrund stehen dabei die Geschichtlichkeit des Gegenstandes und die methodische Reflexion der historischen Annährungsweise.</i>			
<b>Sonstiges:</b>				

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 08.01.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Musik von der Aufklärung bis zur Gegenwart</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MW-MG2-3</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/04070000</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Lehrstuhlinhaber/-in für Musikwissenschaft 2</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>2</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>60</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Mündliche Prüfung</i>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 10 Minuten</i>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MW-MG2-3V			
<b>Titel:</b>	<i>Musik von der Aufklärung bis zur Gegenwart</i>			
<b>Art:</b>	<i>Vorlesung</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	2			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	60 h			
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, SS</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Die Vorlesung behandelt den geistigen Wandel, der sich seit den 1720er Jahren vor allem im westlichen Europa vollzieht und mit dem zeitgenössischen Begriff der Aufklärung bezeichnet wird. Dieser Wandel beeinflusst sowohl die Musikanschauung als auch die musikalische Praxis in allen Dimensionen. Im Zentrum der Darstellung stehen historisch signifikante Formen, Stile, Personen und musikkulturelle Zentren von ca. 1700 bis in die Gegenwart. Problematisiert werden Epochenbegriffe (Aufklärung, Barock, Klassik, Romantik, Moderne) und grundlegende Begriffe und Metaphern geschichtlicher Prozesse oder Positionen (z.B. Fortschritt, Entwicklung, „konservativ/progessiv“).</i>			
<b>Sonstiges:</b>				

## Modulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Angewandte Musikpädagogik 3</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-AMP3</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>	
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>3</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>	
<b>7. Dauer:</b>	<i>1 Semester</i>	
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>		
<b>10. Inhalte:</b>	<i>Individuelle vertiefende Auseinandersetzung mit Handlungsfeldern schulischer und außerschulischer Musikpädagogik bzw. mit Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik durch die Realisierung und Präsentation eines eigenständigen musikbezogenen Projektes.</i>	
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<i>Fähigkeit zur eigenständigen Auseinandersetzung mit Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik, Berücksichtigen von Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens in ihrer geschichtlichen Dimension, Identifizieren und kritisches Reflektieren der Steuerungsmechanismen und Erscheinungsformen musikalischer Bildung.</i>	
<b>12. Teilmodule:</b>		
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-AMP3-1</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Realisierung eines musikbezogenen Projekts</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	<i>3</i>	
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>	



## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Realisierung eines musikbezogenen Projekts</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-AMP3-1</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Akademische/r Rat/Rätin für Musikpädagogik</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>3</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Präsentation eines Portfolios</i>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Portfolio im Umfang von ca. 10 Seiten (ca. 20.000 Zeichen) mit Vortrag von ca. 20 Minuten</i>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-AMP3-1PA1	04-MP-AMP3-1PA2		
<b>Titel:</b>	<i>Realisierung eines musikbezogenen Projekts (Teil 1)</i>	<i>Realisierung eines musikbezogenen Projekts (Teil 2)</i>		
<b>Art:</b>	<i>Projektarbeit</i>	<i>Projektarbeit</i>		
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	<i>Pflicht</i>		
<b>SWS:</b>	2	1		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	120 h	30 h		
<b>Turnus:</b>	<i>Jedes Semester</i>	<i>Jedes Semester</i>		
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>	<i>Deutsch</i>		
<b>Inhalt:</b>	<i>Anwenden und Erproben erworbener fachspezifischer Kenntnisse und Fertigkeiten sowie individuelle vertiefende Auseinandersetzung mit Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik bei der Realisierung eines eigenständigen musikbezogenen Projekts, Berücksichtigen von Organisationsformen des Musiklebens.</i>	<i>Anwenden und Erproben erworbener fachspezifischer Kenntnisse und Fertigkeiten sowie individuelle vertiefende Auseinandersetzung mit Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik durch die Präsentation eines eigenständigen musikbezogenen Projekts, Identifizieren und kritisches Reflektieren von Steuerungsmechanismen und Erscheinungsformen musikalischer Bildung.</i>		
<b>Sonstiges:</b>				

## Modulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 01.07.2009)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Angewandte Musikpädagogik 4</i>		<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-AMP4</i>		
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>		
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>		
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>		
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>		
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>		
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>90</i>		
<b>7. Dauer:</b>	<i>1 Semester</i>		
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>			
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>			
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>			
<b>10. Inhalte:</b>	<i>Exemplarische und vertiefende Auseinandersetzung mit dem Bereich der Konzertpädagogik als Handlungsfeld schulischer und außerschulischer Musikpädagogik.</i>		
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<i>Erfassen und Verstehen von Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens in ihrer geschichtlichen Dimension, Identifizieren und kritisches Reflektieren der Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung, Anwenden von Vermittlungsstrategien über moderne Medien und Technologie.</i>		
<b>12. Teilmodule:</b>			
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-AMP4-1</i>		
<b>Titel:</b>	<i>Handlungsfelder außerschulischer Musikpädagogik: Konzertpädagogik</i>		
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>		
<b>SWS:</b>	<i>2</i>		
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>		

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 01.07.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Handlungsfelder außerschulischer Musikpädagogik: Konzertpädagogik</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-AMP4-1</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>90</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Referat mit Handout oder schriftliche Hausarbeit, ggf. in Verbindung mit 04-MP-MUPRA3E</i>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Referat: ca. 20 Minuten; Handout: ca. 2 Seiten; Hausarbeit: 10 Seiten (ca. 20.000 Zeichen)</i>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-AMP4-1S			
<b>Titel:</b>	<i>Handlungsfelder außerschulischer Musikpädagogik: Konzertpädagogik</i>			
<b>Art:</b>	<i>Seminar</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	2			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	90 h			
<b>Turnus:</b>	<i>Jedes Semester</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Kennenlernen und exemplarische Auseinandersetzung mit dem Handlungsfeld der Konzertpädagogik, Fragen von Management und Marketing, Organisationsformen des Musiklebens, Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung, Wege der Musikvermittlung.</i>			
<b>Sonstiges:</b>				

**Modulbeschreibung**

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Kulturererschließende Musikpädagogik 2</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-KULT2</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>	
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>	
<b>7. Dauer:</b>	<i>1 Semester</i>	
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>		
<b>10. Inhalte:</b>	<i>Musikpädagogik im europäischen Kontext: vorbereitende Auseinandersetzung mit Fragen der musikalischen Bildung im Kontext politischer, gesellschaftlicher und kultureller Gegebenheiten vor Ort sowie mit Erscheinungsformen und Ausprägungen musikalischer Kulturen und Teilkulturen.</i>	
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<i>Fähigkeit zum bildungstheoretischen Diskurs inner- und außerhalb des Faches, eigenständige Positionierung innerhalb musikkultureller Netzwerke, Offenheit zu kulturellem Austausch.</i>	
<b>12. Teilmodule:</b>		
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-KULT2-1</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Musikpädagogik im europäischen Kontext</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>	

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Musikpädagogik im europäischen Kontext</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-KULT2-1			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>			
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>			
<b>4. SWS:</b>	2			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	5			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	150			
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>				
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>			
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>			
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Schriftliche Hausarbeit</i>			
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 10 Seiten (ca. 20.000 Zeichen)</i>			
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>			
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-KULT2-1S			
<b>Titel:</b>	<i>Musikpädagogik im europäischen Kontext</i>			
<b>Art:</b>	<i>Seminar</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	2			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	150 h			
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, WS</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Vorbereitende Auseinandersetzung mit Fragen der musikalischen Bildung im Kontext politischer, gesellschaftlicher und kultureller Gegebenheiten vor Ort sowie mit Erscheinungsformen und Ausprägungen musikalischer Kulturen und Teilkulturen (Vorbereitungsseminar zur Exkursion).</i>			
<b>Sonstiges:</b>				

**Modulbeschreibung**

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Kulturerschließende Musikpädagogik3</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-KULT3</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>	
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>	
<b>7. Dauer:</b>	<i>1 Semester</i>	
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>		
<b>10. Inhalte:</b>	<i>Musikpädagogik im europäischen Kontext: vorbereitende und reale Auseinandersetzung mit Fragen der musikalischen Bildung im Kontext politischer, gesellschaftlicher und kultureller Gegebenheiten vor Ort sowie mit Erscheinungsformen und Ausprägungen musikalischer Kulturen und Teilkulturen.</i>	
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<i>Fähigkeit zum bildungstheoretischen Diskurs inner- und außerhalb des Faches, eigenständige Positionierung innerhalb musikkultureller Netzwerke, Offenheit zu kulturellem Austausch.</i>	
<b>12. Teilmodule:</b>		
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-KULT3-1</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Exkursion</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>	



## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 02.04.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Exkursion</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-KULT3-1</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Referat mit Handout oder schriftliche Hausarbeit</i>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Referat: ca. 20 Minuten; Handout: ca. 2 Seiten; Hausarbeit: 10 Seiten (ca. 20.000 Zeichen)</i>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-KULT3-1E			
<b>Titel:</b>	<i>Exkursion</i>			
<b>Art:</b>	<i>Exkursion</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	2			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	150 h			
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, SS</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Reale Auseinandersetzung mit Fragen der musikalischen Bildung im Kontext politischer, gesellschaftlicher und kultureller Gegebenheiten vor Ort sowie mit Erscheinungsformen und Ausprägungen musikalischer Kulturen und Teilkulturen, bildungstheoretischer Diskurs und kultureller Austausch.</i>			
<b>Sonstiges:</b>				

## Modulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 08.01.2009)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Musik im kulturellen Kontext 1 – Musikanthropologie</i>		<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MW-MKK1</i>		
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>		
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Musikforschung/04070000</i>		
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Lehrstuhlinhaber/-in für Ethnomusikologie</i>		
<b>4. SWS:</b>	<i>3</i>		
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>		
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>		
<b>7. Dauer:</b>	<i>1 Semester</i>		
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>			
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>			
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>			
<b>10. Inhalte:</b>			
<i>Am Schnittpunkt zur Anthropologie stellt die Musikwissenschaft die Frage danach, inwieweit Musik für das, was der Mensch ist (theoretische Perspektive) und was er kann (praktische Perspektive), Signifikanz besitzt. Musikanthropologie versucht den Musikbegriff aus der Perspektive kultureller und politisch-sozialer Handlungskontexte, Identifikationsmuster und Urteilsbildungen (Gebrauchswert) zu erschließen. Das Modul vermittelt an Hand von Fallbeispielen einen Überblick über musikanthropologische Positionen und deren Methoden; über die Pragmatik musikalischer Performanz vom Kult bis zur Musikindustrie; über Positionen zum Verhältnis von Musikbewusstsein, musikalischem Selbstbewusstsein und interkulturellem Bewusstsein, deren Forschungsmethoden und -gegenstände.</i>			
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>			
<i>Der/die Studierende besitzt eine sichere Orientierung über Positionen und Methoden musikanthropologischer Forschung. Er/sie kann an Fallbeispielen die Pragmatik musikalischer Performanz erläutern; er/sie kann das Verhältnis von Musikbewusstsein, Selbstbewusstsein und interkulturellem Bewusstsein am Fallbeispiel kritisch darstellen.</i>			
<b>12. Teilmodule:</b>			
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MW-MKK1-1</i>	<i>04-MW-MKK1-2</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Musikanthropologie</i>	<i>Übung zur Musikanthropologie</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	<i>2</i>	<i>1</i>	
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	<i>2</i>	
5			

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 08.01.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Musikanthropologie</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MW-MKK1-1</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/04070000</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Lehrstuhlinhaber/-in für Ethnomusikologie</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>90</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Schriftliche Hausarbeit</i>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 6 Seiten (ca. 12.000 Zeichen)</i>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MW-MKK1-1S		
<b>Titel:</b>	Musikanthropologie		
<b>Art:</b>	Seminar		
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	Pflicht		
<b>SWS:</b>	2		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	90 h		
<b>Turnus:</b>	Jährlich, WS		
<b>Teilnehmerzahl:</b>			
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Inhalt:</b>	<i>Das Seminar versucht den Musikbegriff aus der Perspektive kultischer und politisch-sozialer Handlungskontexte, Identifikationsmuster und Urteilsbildungen (Gebrauchswert) zu erschließen. Vermittelt wird fallstudienartig ein Überblick über musikanthropologische Positionen und deren Methoden; über die Pragmatik musikalischer Performanz vom Kult bis zur Musikindustrie; sowie über Positionen zum Verhältnis von Musikbewusstsein, musikalischem Selbstbewusstsein und interkulturellem Bewusstsein, deren Forschungsmethoden und -gegenstände.</i>		
<b>Sonstiges:</b>			

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 08.01.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Übung zur Musikanthropologie</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MW-MKK1-2</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/04070000</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Lehrstuhlinhaber/-in für Ethnomusikologie</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>1</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>2</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>60</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Hausaufgaben: 2 bis 3 schriftliche und/oder mündliche Leistungen</i>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Aufgaben: schriftlich je ca. 1 Seite, mündlich je ca. 5 Minuten; Bearbeitungszeit ca. 6 Stunden</i>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Bestanden/ nicht bestanden</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MW-MKK1-2Ü		
<b>Titel:</b>	Übung zur Musikanthropologie		
<b>Art:</b>	Übung		
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	Pflicht		
<b>SWS:</b>	1		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	60 h		
<b>Turnus:</b>	Jährlich, WS		
<b>Teilnehmerzahl:</b>			
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Inhalt:</b>	Die Übung vertieft das im Seminar gewonnene Wissen durch Lektüre und Diskussion grundlegender (und kontroverser) Literatur, bei Bedarf durch praktische Übungen zur Methodik der im Seminar besprochenen Fallstudien.		
<b>Sonstiges:</b>			

## Modulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 08.01.2009)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Musik im Kulturellen Kontext 3 – Musik und Kultur</i>		<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MW-MKK3</i>		
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>		
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Musikforschung/04070000</i>		
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Professor/-in für Neue Musik</i>		
<b>4. SWS:</b>	<i>3</i>		
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>		
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>		
<b>7. Dauer:</b>	<i>1 Semester</i>		
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>			
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>			
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>			
<b>10. Inhalte:</b>	<p><i>Im Mittelpunkt des Moduls steht die Betrachtung der Musik an den Schnittstellen der Kulturwissenschaften, der Cultural Studies, der historischen und philosophischen Anthropologie. Exemplarisch wird ein Thema oder Objekt gewählt, das den Zusammenhang zwischen kulturellen Phänomenen oder Entwicklungen mit der Produktion oder Rezeption von Musik signifikant erscheinen lässt.</i></p>		
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<p><i>Der/die Studierende ist in der Lage, an Hand ausgewählter Beispiele den Zusammenhang zwischen kulturellen Erscheinungen im weiteren Sinne und der Produktion und Rezeption von Musik im engeren Sinne differenziert einzuschätzen und adäquat zu beschreiben.</i></p>		
<b>12. Teilmodule:</b>			
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MW-MKK3-1</i>	<i>04-MW-MKK3-2</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Musik und Kultur</i>	<i>Übung: Musik und Kultur</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	<i>2</i>	<i>1</i>	
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	<i>2</i>	
	<i>5</i>		



## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 08.01.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Musik und Kultur</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MW-MKK3-1</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/04070000</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Professor/-in für Neue Musik</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>90</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Hausarbeit</i>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 6 Seiten (ca. 12.000 Zeichen)</i>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MW-MKK3-1S		
<b>Titel:</b>	Musik und Kultur		
<b>Art:</b>	Seminar		
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	Pflicht		
<b>SWS:</b>	2		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	90 h		
<b>Turnus:</b>	Jährlich, SS		
<b>Teilnehmerzahl:</b>			
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Inhalt:</b>	<i>Das Seminar behandelt ein Thema bzw. ein Objekt, das den Zusammenhang zwischen kulturellen Phänomenen oder Entwicklungen mit der Produktion oder Rezeption von Musik signifikant erscheinen lässt. Dabei werden Forschungsansätze und Methoden der Kulturwissenschaften, der Cultural Studies, der historischen und philosophischen Anthropologie vermittelt, soweit sie in interdisziplinärer Weise den Erkenntnishorizont der Musikwissenschaft zu erweitern helfen. Mögliche Themenbereiche sind: die Rolle der Musik in den Kulturwissenschaften von der Aufklärung bis zur Gegenwart, Musik und Popkultur, Musik und Postkolonialismus, Musik und kulturelle Identität, Musik und Kulturen der (auditiven) Wahrnehmung, Musik zwischen linguistic und acoustic turn.</i>		
<b>Sonstiges:</b>			

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 08.01.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Übung: Musik und Kultur</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MW-MKK3-2</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/04070000</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Professor/-in für Neue Musik</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>1</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>2</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>60</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Hausaufgaben: 2 bis 3 schriftliche und/oder mündliche Leistungen</i>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Aufgaben: schriftlich je ca. 1 Seite, mündlich je ca. 5 Minuten; Bearbeitungszeit ca. 6 Stunden</i>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Bestanden/nicht bestanden</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MW-MKK3-2Ü			
<b>Titel:</b>	Übung: Musik und Kultur			
<b>Art:</b>	Übung			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	Pflicht			
<b>SWS:</b>	1			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	60 h			
<b>Turnus:</b>	Jährlich, SS			
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	Deutsch			
<b>Inhalt:</b>	<i>In der Übung werden Problemstellungen, die im Seminar nicht ausführlich behandelt werden können, an Hand gemeinsamer Arbeit (Recherche, Lektüre, Analysen von Fallbeispielen) vertieft behandelt. Gegebenenfalls kann in die Übung eine eintägige Kurzexkursion zu thematisch einschlägigen Orten, Stätten oder Events integriert werden.</i>			
<b>Sonstiges:</b>				

## Modulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 08.01.2009)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Musik im kulturellen Kontext 4 – Musik und Ritual</i>		<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MW-MKK4		
<b>1. Niveaustufe:</b>	Bachelor		
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	Institut für Musikforschung/04070000		
<b>3. Modulverantwortung:</b>	Lehrstuhlinhaber/-in für Ethnomusikologie		
<b>4. SWS:</b>	3		
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	5		
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	150		
<b>7. Dauer:</b>	1 Semester		
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>			
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>			
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>			
<b>10. Inhalte:</b>	<p><i>Musizieren, Singen und Tanzen sind Einzelaspekte musikalischer Performanz, die als Bewegungs- und Handlungsfeld kulturspezifisch in ritualisierte und inszenierte Zusammenhänge von Zyklen eingebettet ist. Rituale präsentieren dergestalt ihren eigenen Raum, ihre eigene Zeit und ihre eigene Wahrnehmung. Solche musikbezogenen Veranstaltungen repräsentieren als Rituale kultische, sakrale oder profane Ausdrucksformen, die – in wiederholten und wiederkehrenden Abläufen – sowohl soziale und ästhetische Werte und Normen als auch Aspekte der ihnen zugrunde liegenden Weltbilder symbolisch tradieren. Ziel des Moduls ist es, die Vielfalt des musikalisch-rituellen Gruppenverhaltens aufzuzeigen, die funktionale Mehrdimensionalität exemplarisch zu demonstrieren und diese in deren kulturellen und inter-kulturellen Kontext verstehen zu lernen. Im Besonderen sollen die verschiedenen und sich überschneidenden Verstehensebenen und Funktionen von Musik, Tanz und Gesang im kulturellen, im interkulturellen und globalisierten Kontext beobachtet, analysiert und auf ihre Mehrfachcodierung hin interpretiert werden.</i></p>		
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<p><i>Der/die Studierende versteht es, das Verhältnis von Musik und Ritual in seiner Mehrdimensionalität exemplarisch darstellen zu können. Er/sie besitzt eine differenzierte Kenntnis der Funktionen von Musik, Tanz und Gesang im kulturellen, im interkulturellen und globalisierten Kontext.</i></p>		
<b>12. Teilmodule:</b>			
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MW-MKK4-1	04-MW-MKK4-2	
<b>Titel:</b>	<i>Musik und Ritual</i>	<i>Übung: Musik und Ritual</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	2	1	
<b>ECTS-Punkte:</b>	3	2	
	5		

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 08.01.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Musik und Ritual</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MW-MKK4-1</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/04070000</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Lehrstuhlinhaber/-in für Ethnomusikologie</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Hausarbeit</i>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 6 Seiten (ca. 12.000 Zeichen)</i>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MW-MKK3-1S		
<b>Titel:</b>	<i>Musik und Ritual</i>		
<b>Art:</b>	<i>Seminar</i>		
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>		
<b>SWS:</b>	2		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	90 h		
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, SS</i>		
<b>Teilnehmerzahl:</b>			
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>		
<b>Inhalt:</b>	<i>Das Seminar behandelt exemplarisch ritualisierte und inszenierte Zusammenhänge von Arbeits-, Jahres-, Familien-, Fest-/Festival- oder Aufführungszyklen. Ziel soll es sein, die Vielfalt des rituellen Gruppenverhaltens aufzuzeigen, die funktionale Mehrdimensionalität an unterschiedlichsten Fallbeispielen zu demonstrieren (z.B. Maskentänze, Hochzeitslieder, Totenklagen, Ahnzeremonien, religiöse Musik und Gesänge, Musik zu Ehren von Herrschenden an Höfen und, im modernen Kontext, an Festspielstätten und Nationaltheatern). Im Besonderen sollen die verschiedenen Verstehensebenen und Funktionen von Musik, Tanz und Gesang im kulturellen, interkulturellen und globalisierten Kontext beobachtet, analysiert und auf ihre Mehrfachcodierung hin interpretiert werden.</i>		
<b>Sonstiges:</b>			

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 08.01.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Übung: Musik und Ritual</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MW-MKK4-2</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/04070000</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Professor/-in für Ethnomusikologie</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>1</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>2</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>60</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Hausaufgaben: 2 bis 3 schriftliche und/ oder mündliche Leistungen</i>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Schriftlich je ca. 1 Seite, mündlich je ca. 5 Minuten; Bearbeitungszeit ca. 6 Stunden</i>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Bestanden/ nicht bestanden</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		



<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MW-MKK4-2Ü		
<b>Titel:</b>	Übung: Musik und Ritual		
<b>Art:</b>	Übung		
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	Pflicht		
<b>SWS:</b>	1		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	60 h		
<b>Turnus:</b>	Jährlich, SS		
<b>Teilnehmerzahl:</b>			
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Inhalt:</b>	Die Übung vertieft das im Seminar gewonnene Wissen durch Lektüre grundlegender Literatur; durch Diskussion zur Methodik der im Seminar besprochenen Fallstudien; durch die vorbereitete Kurzexkursion zu einem mit dem Thema „Musik und Ritual“ in enger Verbindung stehenden Ort, einer Stätte oder einem Event.		
<b>Sonstiges:</b>			

## Modulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 08.01.2009)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Musikästhetik</i>		<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MW-MAE</i>		
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>		
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Musikforschung/04070000</i>		
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Professor/-in für Neue Musik</i>		
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>		
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>		
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>		
<b>7. Dauer:</b>	<i>1 Semester</i>		
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>			
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>			
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>			
<b>10. Inhalte:</b>			
<p><i>Das Modul vermittelt exemplarisch einen Einblick in grundlegende Problemkreise der Musikästhetik. Hierzu gehören – je nach gewähltem Gegenstand – das Verhältnis der Musik zu anderen Künsten (Paragone); das Verhältnis von Ratio und Emotio bei Urteilsbildungen über Musik; die jeweilige Bedeutung adäquater Wahrnehmung von Musik (Geschmacksdiskussion, Angemessenheitskategorien; Kenner/Liebhaber-Klassifikationen des 18. Jahrhunderts); inhaltliche Veränderungen des Stilbegriffs; Problematik des romantischen Musikbegriffs; Spielarten der Musikästhetik im 19. Jahrhundert; Ästhetik des Schönen und des Hässlichen; Musikästhetik und Historismus; musikästhetische Parteienbildungen und Richtungsdenken; Rezeptionsästhetik des 20. Jahrhunderts; Ästhetik in Diktaturen; politische Ästhetiken; postkoloniale Ästhetik; Moderne und Postmoderne; Cultural Studies und Pop-Ästhetiken; Ästhetik und Identität, Musik zwischen Sinn und Sinnen.</i></p>			
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>			
<p><i>Der/Die Studierende beherrscht es, die vielfältigen Beziehungen von Musikpraxis und Musikästhetik differenziert einzuschätzen und an konkreten Fallbeispielen bündig darzustellen. Er/sie erkennt die Grundproblematik von Differenzen und Schnittstellen zwischen Wahrnehmungsurteil und rationaler Begründung, zwischen relativem und absolutem Wahrheitsanspruch musikästhetischer Ideologien.</i></p>			
<b>12. Teilmodule:</b>			
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MW-MAE-1</i>	<i>04-MW-MAE-2</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Musikästhetik</i>	<i>Übung zur Musikästhetik</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	<i>2</i>	<i>2</i>	
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	<i>2</i>	
5			

**Teilmodulbeschreibung**

(2007/2)

(Stand: 08.01.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Musikästhetik</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MW-MAE-1</i>			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/04070000</i>			
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Professor/-in für Neue Musik</i>			
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>90</i>			
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>				
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>			
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>			
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Schriftliche Hausarbeit</i>			
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 6 Seiten (ca. 12.000 Zeichen)</i>			
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>			
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MW-MAE-1S</i>			
<b>Titel:</b>	<i>Musikästhetik</i>			
<b>Art:</b>	<i>Seminar</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	<i>2</i>			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	<i>90 h</i>			
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, WS</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Das Seminar behandelt exemplarisch eine signifikante musikästhetische Fragestellung aus der Geschichte oder der Gegenwart musikästhetischer Diskussion. Hierbei wird kritisch herausgearbeitet, was diese Fragestellung für das Verständnis von Musik leistet, worin also die Aufgabe von Musikästhetik in Geschichte und Gegenwart bestehen kann.</i>			
<b>Sonstiges:</b>				

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 08.01.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Übung zur Musikästhetik</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MW-MAE-2</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/04070000</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Professor/-in für Neue Musik</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>1</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>2</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>60</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Hausaufgaben: 2 bis 3 schriftliche und/ oder mündliche Leistungen</i>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Schriftlich je ca. 1 Seite, mündlich je ca. 5 Minuten; Bearbeitungszeit ca. 6 Stunden</i>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Bestanden/nicht bestanden</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MW-MAE-2Ü		
<b>Titel:</b>	Übung zur Musikästhetik		
<b>Art:</b>	Übung		
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	Pflicht		
<b>SWS:</b>	1		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	60 h		
<b>Turnus:</b>	Jährlich, WS		
<b>Teilnehmerzahl:</b>			
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Inhalt:</b>	<i>Die Übung vertieft Fragestellungen, die in der Diskussion des Seminars offengeblieben sind. Sie kann das Seminar in Form einer Lektüreübung ergänzen. Sie kann zum Seminar auch im Sinne einer praktischen Übung treten (z.B. gemeinsamer Besuch von thematisch einschlägigen Aufführungen; Begegnungen/Interviews mit Kulturschaffenden).</i>		
<b>Sonstiges:</b>			

**Modulbeschreibung**

(2007/2)

(Stand: 04.06.2009)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Bachelorkolloquium Musikpädagogik 1</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-BK1</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>	
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>1</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>2</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>60</i>	
<b>7. Dauer:</b>	<i>1 Semester</i>	
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>		
<b>10. Inhalte:</b>	<i>Themenfindung zur Thesis, Möglichkeiten der Präsentation.</i>	
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<i>Fähigkeit zur Erstellung und Präsentation der wissenschaftlichen Abschlussarbeit.</i>	
<b>12. Teilmodule:</b>		
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-BK-1</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Bachelor-Thesis Musikpädagogik: Themenfindung</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	<i>1</i>	
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>2</i>	

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 04.06.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Bachelor-Thesis Musikpädagogik: Themenfindung</i>		<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-BK1-1		
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>		
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>		
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>		
<b>4. SWS:</b>	1		
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	2		
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	60		
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>			
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>			
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>			
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>		
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>		
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Mündliche Prüfung</i>		
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 10 Minuten</i>		
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>		
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Bestanden/ nicht bestanden</i>		
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>			
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-BK-1K1		
<b>Titel:</b>	<i>Kolloquium: Themenfindung für die Bachelor-Thesis</i>		
<b>Art:</b>	<i>Kolloquium</i>		
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>		
<b>SWS:</b>	1		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	60 h		
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, WS</i>		
<b>Teilnehmerzahl:</b>			
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>		
<b>Inhalt:</b>	<i>Themenfindung und kritischer Themendiskurs in Vorbereitung der Thesis, Möglichkeiten der Präsentation.</i>		
<b>Sonstiges:</b>			

## **Schlüsselqualifikationen**



## **Allgemeine Schlüsselqualifikationen**

## Modulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 08.01.2009)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Bibliographie und Datenbanken</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MW-SQA1</i>			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Musikforschung/04070000</i>			
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Wissenschaftliche/-r Assistent/-in für Musikwissenschaft 2</i>			
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>90</i>			
<b>7. Dauer:</b>	<i>1 Semester</i>			
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>				
<b>10. Inhalte:</b>	<p><i>Das Modul führt in die über die Server der Universitätsbibliothek angebotenen Datenbanken ein, vermittelt Grundlagen des Bibliographierens, Arten des wissenschaftlich korrekten Zitierens, relevante Basisinformationen zum Urheberrecht. Exemplarisch geübt wird das zielorientierte Auffinden, Bestellen und Verarbeiten von wissenschaftlichem Material, ferner die Arten, dieses in einen Text korrekt einzuarbeiten.</i></p>			
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<p><i>Der/die Studierende beherrscht es, mit Hilfe der zur Verfügung stehenden analogen und digitalen Möglichkeiten wissenschaftliches Material und Literatur eigenständig aufzufinden, zu bestellen und zu verarbeiten. Er/sie beherrscht die Spielarten wissenschaftlich korrekter Zitation. Er/sie ist in der Lage, zu einem gegebenen Thema selbstständig eine Bibliographie anzufertigen.</i></p>			
<b>12. Teilmodule:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MW-SQA1-1</i>			
<b>Titel:</b>	<i>Bibliographie und Datenbanken</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	<i>2</i>			
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>			

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 08.01.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Bibliographie und Datenbanken</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MW-SQA1-1</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/04070000</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Wissenschaftliche/-r Assistent/-in für Musikwissenschaft 2</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>90</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Hausaufgaben: 3 bis 4 schriftliche und/ oder mündliche Leistungen</i>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Schriftlich je ca. 1 Seite, mündlich je ca. 5 Minuten; Bearbeitungszeit ca. 12 Stunden</i>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MW-SQA1-1Ü		
<b>Titel:</b>	<i>Bibliographie und Datenbanken</i>		
<b>Art:</b>	<i>Übung</i>		
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>		
<b>SWS:</b>	2		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	90 h		
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, WS</i>		
<b>Teilnehmerzahl:</b>			
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>		
<b>Inhalt:</b>	<i>Die Übung führt in die über die Server der Universitätsbibliothek angebotenen Datenbanken ein, vermittelt Grundlagen des Bibliographierens, Arten des wissenschaftlich korrekten Zitierens, relevante Basisinformationen zum Urheberrecht. Exemplarisch geübt wird das geschickte und zielorientierte Auffinden, Bestellen und Verarbeiten von wissenschaftlichem Material, ferner die Arten, dieses in einen Text korrekt einzuarbeiten.</i>		
<b>Sonstiges:</b>			

## Modulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 08.01.2009)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Präsentationstechniken</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MW-SQA2</i>			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Musikforschung/04070000</i>			
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Wissenschaftliche/-r Assistent/-in für Musikwissenschaft 1</i>			
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>2</i>			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>60</i>			
<b>7. Dauer:</b>	<i>1 Semester</i>			
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>				
<b>10. Inhalte:</b>	<p><i>Das Modul dient dem Erwerb grundlegender Arbeitstechniken zur mündlichen und schriftlichen Präsentation wissenschaftlicher Themen. Es vermittelt EDV-Kenntnisse zur Erstellung von Handouts und Hausarbeiten und zum Umgang mit Präsentationsprogrammen wie PowerPoint, sensibilisiert für Stilistik und Rhetorik im mündlichen Vortrag und vermittelt Prinzipien zur Gliederung und Formulierung mündlicher und schriftlicher Referate für verschiedene, auch interdisziplinäre, wissenschaftliche Kontexte.</i></p>			
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<p><i>Der/die Studierende verfügt über die notwendigen EDV-Kenntnisse zur Erstellung wissenschaftlicher Präsentationen, ist sensibilisiert für Stilistik und Rhetorik in mündlichen und schriftlichen Referaten und beherrscht deren Vorbereitung, Strukturierung und Präsentation.</i></p>			
<b>12. Teilmodule:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MW-SQA2-1</i>			
<b>Titel:</b>	<i>Präsentationstechniken</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	<i>2</i>			
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>2</i>			

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 08.01.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Präsentationstechniken</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MW-SQA2-1</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/04070000</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Wissenschaftliche/-r Assistent/-in für Musikwissenschaft 1</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>2</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>60</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Hausaufgaben: 3 bis 4 schriftliche und/ oder mündliche Leistungen</i>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Schriftlich je ca. 1 Seite, mündlich je ca. 5 Minuten; Bearbeitungszeit ca. 12 Stunden</i>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MW-SQA2-1Ü		
<b>Titel:</b>	Präsentationstechniken		
<b>Art:</b>	Übung		
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	Pflicht		
<b>SWS:</b>	2		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	60 h		
<b>Turnus:</b>	Jährlich, SS		
<b>Teilnehmerzahl:</b>			
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Inhalt:</b>	<i>Die Übung dient dem Erwerb grundlegender Arbeitstechniken zur mündlichen und schriftlichen Präsentation wissenschaftlicher Themen. Sie vermittelt EDV-Kenntnisse zur Erstellung von Handouts und Hausarbeiten und zum Umgang mit Präsentationsprogrammen wie PowerPoint, sensibilisiert für Stilistik und Rhetorik im mündlichen Vortrag und vermittelt Prinzipien zur Gliederung und Formulierung mündlicher und schriftlicher Referate für verschiedene, auch interdisziplinäre, wissenschaftliche Kontexte.</i>		
<b>Sonstiges:</b>			

## Modulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 08.01.2009)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Desktop Publishing</i>		<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MW-SQA3</i>		
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>		
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Musikforschung/04070000</i>		
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Wissenschaftliche/-r Assistent/-in für Musikwissenschaft 2</i>		
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>		
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>		
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>		
<b>7. Dauer:</b>	<i>2 Semester</i>		
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>			
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>			
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>			
<b>10. Inhalte:</b>	<p><i>In diesem Modul werden EDV-Kenntnisse im Bereich des DTP vermittelt. Behandelt werden professionelle DTP-Umgebungen, pixel- und vektororientierte Grafikprogramme, Programme zur Erstellung von Schriftsätzen, Notensatzprogramme. Ausführlich geübt werden die Erstellung und Bearbeitung von Sounddateien. Geübt wird an Beispielen das Ineinandergreifen der verschiedenen Anwendungen mit den Zielsetzungen einmal des schnellsten Arbeitsprozesses, ein andermal des qualitativ hochwertigsten Ergebnisses.</i></p>		
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<p><i>Der/die Studierende versteht es, mit Hilfe der zur Verfügung stehenden DTP-Anwendungen eigenständig jede für die wissenschaftliche Arbeit nötige Form der graphischen/digitalen Darstellung zu finden. Er/sie beherrscht den Umgang mit Notensatz-, Grafik- und Audio-Programmen. Er/sie ist in der Lage, eigene Zeichen (Schriftzeichen/Icons) zu entwerfen und für EDV benutzbar zu machen. Er/sie versteht es, bei komplexen Problemstellungen im Team zu arbeiten.</i></p>		
<b>12. Teilmodule:</b>			
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MW-SQA3-1</i>	<i>04-MW-SQA3-2</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Desktop Publishing 1</i>	<i>Desktop Publishing 2</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	<i>2</i>	<i>2</i>	
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>2</i>	<i>3</i>	
	<i>5</i>		



## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 08.01.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Desktop Publishing 1</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MW-SQA3-1</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/04070000</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Wissenschaftliche/-r Assistent/-in für Musikwissenschaft 2</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>2</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>60</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Hausaufgaben: 2 bis 3 schriftliche und/ oder mündliche Leistungen</i>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Schriftlich je ca. 1 Seite, mündlich je ca. 5 Minuten; Bearbeitungszeit ca. 6 Stunden</i>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MW-SQA3-1Ü			
<b>Titel:</b>	Desktop Publishing 1			
<b>Art:</b>	Übung			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	Pflicht			
<b>SWS:</b>	2			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	60 h			
<b>Turnus:</b>	Jährlich, WS			
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	Deutsch			
<b>Inhalt:</b>	<i>In der Übung werden EDV-Kenntnisse im Bereich des DTP vermittelt. Behandelt und in ihren Grundfunktionen beigebracht werden professionelle DTP-Umgebungen (InDesign, Quark oder PageMaker), pixel- und vektororientierte Grafikprogramme (Photoshop, FreeHand), Programme zur Erstellung von Schriftsätzen (FontLab oder Fontographer), Notensatzprogramme (Finale oder Sibelius). Ausführlich geübt werden die Erstellung und Bearbeitung von Sounddateien (Audacity). Geübt wird an Beispielen, die nach Möglichkeit aus Arbeiten (Referat, Hausarbeit) in anderen Teilmodulen stammen.</i>			
<b>Sonstiges:</b>				

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 08.01.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Desktop Publishing 2</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MW-SQA3-2</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/04070000</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Wissenschaftliche/-r Assistent/-in für Musikwissenschaft 2</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>90</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>	<i>04-MW-SQA3-1</i>	
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Hausaufgaben: 3 bis 4 schriftliche und/ oder mündliche Leistungen</i>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Schriftlich je ca. 1 Seite, mündlich je ca. 5 Minuten; Bearbeitungszeit ca. 12 Stunden</i>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MW-SQA3-2Ü		
<b>Titel:</b>	Desktop Publishing 2		
<b>Art:</b>	Übung		
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	Pflicht		
<b>SWS:</b>	2		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	90 h		
<b>Turnus:</b>	Jährlich, SS		
<b>Teilnehmerzahl:</b>			
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Inhalt:</b>	<i>In der Übung werden die in 04-MW-SQA3-1 erworbenen Kenntnisse in der Weise vertieft, dass fortgeschrittene Geschicklichkeit und Kreativität im Umgang mit DTP-Umgebungen und ihrer Importfunktionen entwickelt wird. Ziel ist es, alles grafisch Darstellbare in digitaler und druckbarer Form auch darstellen zu können, wobei in dieser Übung besondere Fertigkeiten im Umgang mit Audio- und Videobearbeitung bzw. -integration verstärkt berücksichtigt werden.</i>		
<b>Sonstiges:</b>			

## Modulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 2008-06-11)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Arbeitsrecht für Studierende anderer Fachrichtungen</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>02-J6</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Juristische Fakultät / 02120300</i>	
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Bürgerliches Recht und Arbeitsrecht</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>	
<b>7. Dauer:</b>	<i>2 Semester</i>	
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>		
<b>10. Inhalte:</b>	<i>Grundlagen des Arbeitsrechts als Voraussetzung für berufliche Kontexte, die auch juristisches Hintergrundwissen benötigen.</i>	
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<i>Die Studierenden haben gelernt, arbeitsrechtliche Grundlagen auf ein späteres berufliches Handlungsfeld zu applizieren.</i>	
<b>12. Teilmodule:</b>		
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>02-J6-1</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Arbeitsrecht für Studierende anderer Fachrichtungen 1</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	<i>4</i>	
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>	

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 2008-06-16)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Arbeitsrecht für Studierende anderer Fachrichtungen 1</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>02-J6-1</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Juristische Fakultät / 02120300</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Bürgerliches Recht und Arbeitsrecht</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>a) Klausur und Vortrag (Gewichtung: 60:40) oder b) Klausur und (Referat plus Verschriftlichung) Gewichtung: 60:40, wobei Referat plus Verschriftlichung: 50:50</i>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>a) Ca. 120 Minuten und ca. 30 Minuten b) Ca. 120 Minuten und (ca. 15 Minuten und ca. 10 Seiten)</i>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	

<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>02-J6-1V</i>	<i>02-J6-1K</i>
<b>Titel:</b>	<i>Arbeitsrecht für Studierende anderer Fachrichtungen 1.1</i>	<i>Vertiefung der Grundlagen im Arbeitsrecht</i>
<b>Art:</b>	<i>Vorlesung</i>	<i>Kolloquium</i>
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	<i>Pflicht</i>
<b>SWS:</b>	<i>2</i>	<i>2</i>
<b>Arbeitsaufwand:</b>	<i>90 h</i>	<i>60 h</i>
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, WS</i>	<i>Jährlich, SS</i>
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<i>Max. 30</i>	<i>Max. 30</i>
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>	<i>Deutsch</i>
<b>Inhalt:</b>	<i>Grundlagen des Arbeitsrechts</i>	<i>Aktuelle Probleme des Arbeitsrechts</i>
<b>Sonstiges:</b>	<i>Sofern mehr Studierende das Modul belegen wollen, als Plätze vorhanden sind, wird unter den im Anmeldezeitraum Angemeldeten ausgelost. Gilt es, unter den angemeldeten Studierenden mehrere Fachrichtungen zu berücksichtigen, werden aus oben genannter maximalen Teilnehmezahl Fachkontingente im Verhältnis der Anmeldungen aus den jeweiligen Fächern zur Gesamtzahl der Anmeldungen errechnet. Die sich aus den Fachkontingenten ergebenden Plätze werden im Fall von Bruchteilen jeweils aufgerundet, (mindestens ein Platz), und unter den Studierenden des jeweiligen Faches per Los verteilt.</i>	

## Modulbeschreibung

(2008/1)

(Stand: 2009-07-01)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Basismodul „Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften“</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>41-IK-GW1</i>	
<b>Version:</b>	<i>2009-WS</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor/Master</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Universitätsbibliothek / 4100000</i>	
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Leiter/-in der Universitätsbibliothek</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>0,5</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>1</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>30</i>	
<b>7. Dauer:</b>	<i>1 Semester</i>	
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>	<i>41-IK-GW2</i>	
<b>10. Inhalte:</b>	<p><i>Vermittlung von Informationskompetenz im wissenschaftlichen Kontext:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>• Recherchestrategien und -hilfsmittel</i></li> <li><i>• Umgang mit den elektronischen Informationsmitteln der Bibliothek</i></li> <li><i>• fachspezifische Informationsquellen der Geisteswissenschaften: Bibliographien, Datenbanken, Kataloge, Zeitschriften, Nachschlagewerke</i></li> <li><i>• Recherche im Internet und in Suchmaschinen</i></li> <li><i>• Überblick über studiumsbegleitende Informationsmittel, wie z. B. E-Learning</i></li> <li><i>• Literaturverwaltung</i></li> </ul> <p><i>Einzelne Phasen des Moduls besitzen fachspezifische Schwerpunkte, die sich nach Möglichkeit an den einzelnen Disziplinen der Geisteswissenschaften orientieren.</i></p>	
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<p><i>Die Studierenden wissen, welche Informationen zu welchem Zweck benötigt werden. Sie besitzen die Fähigkeit, Informationen für ihr Fach und auch darüber hinaus relevante Informationen in verschiedensten Quellen zu finden und zu bewerten.</i></p> <p><i>Dabei kennen sie insbesondere die unterschiedlichen Qualitäten von spezifischen, zugangsbeschränkten Informationsquellen (Datenbanken) und allgemein zugänglichen Informationen (Internet). Des Weiteren können die Studierenden mit Hilfe von Literaturverwaltungsprogrammen und E-Learning-Anwendungen die recherchierten Informationen für die eigenen Bedürfnisse aufbereiten, verwalten und weiterverarbeiten.</i></p> <p><i>Das Modul versetzt die Studierenden insgesamt in die Lage, die notwendige Informations- und Literaturrecherche für die Abschlussarbeit zu leisten.</i></p>	



12. Teilmodule:		
<b>Kurzbezeichnung:</b>	41-IK-GW1-1	
<b>Version:</b>	2009-WS	
<b>Titel:</b>	<i>Basismodul „Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften“</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	0,5	
<b>ECTS-Punkte:</b>	1	

## Teilmodulbeschreibung

(2008/1)

(Stand: 2009-07-01)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Basismodul „Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften“</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>41-IK-GW1-1</i>	
<b>Version:</b>	<i>2009-WS</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor/Master</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Universitätsbibliothek / 4100000</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Leiter/-in der Universitätsbibliothek</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>0,5</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>1</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>30</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise, kurz vor oder nach dem Ende des Verwaltungszeitraums (Ende im WS: 31.03., Ende im SS: 30.09.); der genaue Termin wird spätestens drei Wochen vorab ortsüblich bekanntgegeben.</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Klausur</i>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>60 Minuten</i>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Bestanden/Nicht bestanden</i>	

<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Kurzbezeichnung:</b>	41-IK-GW1-1Ü	
<b>Version:</b>	2009-WS	
<b>Titel:</b>	<i>Basiskurs: Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften</i>	
<b>Art:</b>	Übung	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	Pflicht	
<b>SWS:</b>	0,5	
<b>Turnus:</b>	Semesterweise	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	Min. 5 Max. 50	
<b>Sprache:</b>	Deutsch	
<b>Inhalt:</b>	<p>Vermittlung von Informationskompetenz im wissenschaftlichen Kontext:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Recherchestrategien und -hilfsmittel</i></li> <li>• <i>Umgang mit den elektronischen Informationsmitteln der Bibliothek</i></li> <li>• <i>fachspezifische Informationsquellen der Geisteswissenschaften: Bibliographien, Datenbanken, Kataloge, Zeitschriften, Nachschlagewerke</i></li> <li>• <i>Recherche im Internet und in Suchmaschinen</i></li> <li>• <i>Überblick über studiums begleitende Informationsmittel wie z. B. E-Learning</i></li> <li>• <i>Literaturverwaltung</i></li> </ul> <p><i>Einzelne Phasen des Moduls besitzen fachspezifische Schwerpunkte, die sich nach Möglichkeit an den einzelnen Disziplinen der Geisteswissenschaften orientieren.</i></p>	
<b>Sonstiges:</b>	<p><i>Die Übung findet als Blockveranstaltung (zwei Termine) in der vorlesungsfreien Zeit statt und gliedert sich in Plenums- und Gruppenphasen. Während im Plenum grundlegende Aspekte vermittelt werden, dienen die Gruppenphasen der Diskussion, Übung und Vertiefung. Die Präsenzphasen werden ergänzt durch Selbstlernphasen, in denen die Studierenden durch die Bereitstellung entsprechender Lernmaterialien in die Lage versetzt werden, die vermittelten Inhalte in eigenen Recherchen auszuprobieren und sich anzueignen.</i></p> <p><i>In der Übung werden jeweils fachspezifische Schwerpunkte gesetzt und vorab entsprechend ausgewiesen. Im Laufe eines Studienjahres werden dabei nach Möglichkeit alle Disziplinen der Geisteswissenschaften berücksichtigt.</i></p> <p><i>Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Ggf. erfolgt eine Auswahl nach folgendem Verfahren:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Die verfügbaren Teilnehmerplätze werden in zwei Kontingente aufgeteilt. Dabei sind 70% der Plätze für BA-Studierende und 30% der Plätze für MA-Studierende vorgesehen.</i></li> <li>• <i>Soweit die für ein Kontingent vorgesehenen Plätze auf Grund mangelnder Nachfrage nicht benötigt werden, so werden diese an das jeweils andere Kontingent abgegeben.</i></li> <li>• <i>Innerhalb dieser Kontingente wird zunächst jeweils die Gruppe der Studierenden aus den Studiengängen der jeweiligen fachspezifischen Schwerpunkte berücksichtigt. Etwaige Restplätze werden dann jeweils an die Gruppe der Studierenden der übrigen Studiengänge der Geisteswissenschaften vergeben.</i></li> <li>• <i>In den o. a. Gruppen werden jeweils 30% der Plätze auf Grund des Studienfortschritts (Fachsemester) vergeben. Bei gleicher Anzahl an Fachsemestern entscheidet dabei ein Los. Die übrigen 70% der Plätze werden jeweils durch Losentscheid vergeben.</i></li> </ul>	

## Modulbeschreibung

(2008/1)

(Stand: 2009-07-01)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Aufbaumodul „Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften“</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>41-IK-GW2</i>	
<b>Version:</b>	<i>2009-WS</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor/Master</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Universitätsbibliothek / 4100000</i>	
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Leiter/-in der Universitätsbibliothek</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>1,5</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>2</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>60</i>	
<b>7. Dauer:</b>	<i>1 Semester</i>	
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>	<i>41-IK-GW1</i>	
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>		
<b>10. Inhalte:</b>	<p><i>Vermittlung von Informationskompetenz im wissenschaftlichen Kontext:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vertiefung einzelner Inhalte des Basismoduls, wie z. B. die fachspezifische Datenbankrecherche</i></li> <li>• <i>wissenschaftliches Publikations- und Informationswesen in den Geisteswissenschaften</i></li> <li>• <i>fachspezifische Werkzeuge der Informationserschließung, wie z. B. Klassifikation oder Thesauri</i></li> <li>• <i>neuere webbasierte Informations- und Kommunikationsanwendungen</i></li> <li>• <i>fachtypische Recherche nach unterschiedlichen Medienarten (Text, Film, Bild, Musik, u. ä.)</i></li> <li>• <i>berufsorientierte Informationsrecherche</i></li> <li>• <i>Urheberrecht und Zitation</i></li> <li>• <i>elektronisches Publizieren</i></li> </ul> <p><i>Einzelne Sitzungen des Moduls besitzen fachspezifische Schwerpunkte, die sich nach Möglichkeit an den einzelnen Disziplinen der Geisteswissenschaften orientieren.</i></p>	
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<p><i>Die Studierenden besitzen ein differenziertes Wissen über das wissenschaftliche Publikations- und Informationswesen ihres Fachs und kennen die Möglichkeiten des elektronischen Publizierens auch für eigene Zwecke. Sie können gezielt nach verschiedenen Medienarten recherchieren und dabei besonders elektronische Hilfsmittel einsetzen. Zur inhaltlichen Recherche bedienen sie sich gezielt fachspezifischer Werkzeuge der Informationserschließung und können zum fachlichen Austausch auch neuere webbasierte Techniken einsetzen.</i></p> <p><i>Dabei kennen die Studierenden die rechtlichen Rahmenbedingungen für den wissenschaftlichen Publikations-, Informations- und Kommunikationsbereich und können Informationen verantwortungsbewusst nutzen</i></p>	

12. Teilmodule:		
<b>Kurzbezeichnung:</b>	41-IK-GW2-1	
<b>Version:</b>	2009-WS	
<b>Titel:</b>	<i>Aufbaumodul „Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften“</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	1,5	
<b>ECTS-Punkte:</b>	2	

## Teilmodulbeschreibung

(2008/1)

(Stand: 2009-07-01)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Aufbaumodul „Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften“</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>41-IK-GW2-1</i>	
<b>Version:</b>	<i>2009-WS</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor/Master</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Universitätsbibliothek / 4100000</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Leiter/-in der Universitätsbibliothek</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>1,5</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>2</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>60</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise, jeweils in der zweiten Woche nach dem Ende der Vorlesungszeit; der genaue Termin wird spätestens drei Wochen vorher bekanntgegeben.</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Klausur</i>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>60 Minuten</i>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	

<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Kurzbezeichnung:</b>	41-IK-GW2-1Ü	
<b>Version:</b>	2009-WS	
<b>Titel:</b>	<i>Aufbaukurs: Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften</i>	
<b>Art:</b>	Übung	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	Pflicht	
<b>SWS:</b>	1,5	
<b>Turnus:</b>	Semesterweise	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	Min. 5 Max. 50	
<b>Sprache:</b>	Deutsch	
<b>Inhalt:</b>	<p>Vermittlung von Informationskompetenz im wissenschaftlichen Kontext:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung einzelner Inhalte des Basismoduls wie z.B. die fachspezifische Datenbankrecherche</li> <li>• wissenschaftliches Publikations- und Informationswesen in den Geisteswissenschaften</li> <li>• fachspezifische Werkzeuge der Informationserschließung wie z.B. Klassifikationen und Thesauri</li> <li>• neuere webbasierte Informations- und Kommunikationsanwendungen</li> <li>• fachtypische Recherche nach unterschiedlichen Medienarten (Text, Film, Bild, Musik u. ä.)</li> <li>• berufsorientierte Informationsrecherche</li> <li>• Urheberrecht und Zitation</li> <li>• elektronisches Publizieren</li> </ul> <p>Einzelne Sitzungen des Moduls besitzen fachspezifische Schwerpunkte, die sich nach Möglichkeit an den einzelnen Disziplinen der Geisteswissenschaften orientieren.</p>	
<b>Sonstiges:</b>	<p>Die Übung findet in der Vorlesungszeit als regelmäßige Lehrveranstaltung statt und teilt sich in Plenums- und Gruppenphasen. Während im Plenum grundlegende Aspekte vermittelt werden, dienen die Gruppensitzungen der Diskussion, Übung und Vertiefung. Die Präsenzphasen werden ergänzt durch Selbstlernphasen, in denen die Studierenden durch die Bereitstellung entsprechender Lernmaterialien in die Lage versetzt werden, die vermittelten Inhalte in eigenen Recherchen auszuprobieren und sich anzueignen.</p> <p>In der Übung werden jeweils fachspezifische Schwerpunkte gesetzt und vorab entsprechend ausgewiesen. Im Laufe eines Studienjahres werden dabei nach Möglichkeit alle Disziplinen der Geisteswissenschaften berücksichtigt.</p> <p>Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Ggf. erfolgt eine Auswahl nach folgendem Verfahren:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die verfügbaren Teilnehmerplätze werden in zwei Kontingente aufgeteilt. Dabei sind 70% der Plätze für BA-Studierende und 30% der Plätze für MA-Studierende vorgesehen.</li> <li>• Soweit die für ein Kontingent vorgesehenen Plätze auf Grund mangelnder Nachfrage nicht benötigt werden, so werden diese an das jeweils andere Kontingent abgegeben.</li> <li>• Innerhalb dieser Kontingente wird zunächst jeweils die Gruppe der Studierenden aus den Studiengängen der jeweiligen fachspezifischen Schwerpunkte berücksichtigt. Etwaige Restplätze werden dann jeweils an die Gruppe der Studierenden der übrigen Studiengänge der Geisteswissenschaften vergeben.</li> <li>• In den o. a. Gruppen werden jeweils 30% der Plätze auf Grund des Studienfortschritts (Fachsemester) vergeben. Bei gleicher Anzahl an Fachsemestern entscheidet dabei ein Los. Die übrigen 70% der Plätze werden jeweils durch Losentscheid vergeben.</li> </ul>	

## Modulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-06-02)

<b>Modulbezeichnung:</b>	Schwedisch Grundstufe 1			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-SEG1			
<b>1. Niveaustufe:</b>	Bachelor/Master			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100			
<b>3. Modulverantwortung:</b>	Leiter/in Zentrum für Sprachen			
<b>4. SWS:</b>	10			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	8			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	240			
<b>7. Dauer:</b>	1-3 Semester			
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>				
<b>10. Inhalte:</b>	<p>In diesem Modul werden Studierenden (ohne jegliche Vorkenntnisse) Grundkenntnisse in der Fremdsprache Schwedisch vermittelt, die ihnen erlauben, sich in einfachen Grundsituationen in Schwedisch zurechtzufinden.</p>			
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<p>Der/Die Studierende erlangt Grundkenntnisse in Schwedisch mit allgemeinsprachlicher Orientierung unter Berücksichtigung interkultureller und landeskundlicher Aspekte. Nach Abschluss dieses Moduls versteht er/sie beim Hören bzw. Lesen die wichtigsten Informationen zu bekannten Themen und kann sich zu allgemeinen Themen durch die Verwendung der wichtigsten grammatischen Strukturen und eines ausreichenden, aber noch begrenzten Wortschatzes schriftlich und mündlich äußern. Bei Abschluss dieses Moduls hat er/sie Kompetenzen in der Fremdsprache Schwedisch erworben, die sich am Niveau „B1 – Threshold“ des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen des Europarats orientieren.</p>			
<b>12. Teilmodule:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-SEG1-1	42-SEG1-2	42-SEG1-3	
<b>Titel:</b>	Schwedisch Grundstufe 1-1	Schwedisch Grundstufe 1-2	Schwedisch Grundstufe 1-3	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	Pflicht	Pflicht	Pflicht	
<b>SWS:</b>	4	4	2	
<b>ECTS-Punkte:</b>	3	3	2	
	8			



## Teilmodulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Schwedisch Grundstufe 1-1</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-SEG1-1	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor/Master</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>	
<b>4. SWS:</b>	4	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	3	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	90	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<p><i>Option 1: schriftliche Sammelprüfung mit vier Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck, kommunikative Kompetenz) oder</i></p> <p><i>Option 2: eine mündliche Teilleistung sowie schriftliche Sammelprüfung mit drei Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck) oder</i></p> <p><i>Option 3: 2 bis 4 mündliche sowie 2 bis 4 schriftliche Teilleistungen, wie zu Kursbeginn angekündigt</i></p> <p><i>Gewichtung aller Teilleistungen jeweils 1:1</i>  <i>Auswahl der Optionen und Festlegung der Prüfungstermine erfolgt zu Beginn der Lehrveranstaltung.</i></p>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<p><i>Option 1: insgesamt 90 Minuten</i></p> <p><i>Option 2: mündlich: Gesamtumfang ca. 10 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang 60-90 Minuten</i></p> <p><i>Option 3: mündlich: Gesamtumfang ca. 30 bis 60 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang ca. 10-15 Seiten</i></p>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Schwedisch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-SEG1-1Ü			
<b>Titel:</b>	Schwedisch 1			
<b>Art:</b>	Übung			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	Pflicht			
<b>SWS:</b>	4			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	90 h			
<b>Turnus:</b>	Semesterweise			
<b>Teilnehmerzahl:</b>	Min. 5 Max. 25			
<b>Sprache:</b>	Schwedisch			
<b>Inhalt:</b>	Vermittlung erster Grundkenntnisse der schwedischen Sprache.			
<b>Sonstiges:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kann semesterbegleitend oder als Intensivkurs in der vorlesungsfreien Zeit stattfinden.</li> <li>• Für den Fall, dass die Zahl der Bewerber/-innen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, werden die Plätze durch das Los vergeben.</li> <li>• Wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird, fällt die Lehrveranstaltung aus.</li> <li>• Die Lehrveranstaltung kann ganz oder in Teilen auch in multimedialer Form stattfinden.</li> </ul>			

## Teilmodulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Schwedisch Grundstufe 1-2</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-SEG1-2</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor/Master</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>90</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>	<i>42-SEG1-1 oder Einstufungstest</i>	
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<p><i>Option 1: schriftliche Sammelprüfung mit vier Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck, kommunikative Kompetenz) oder</i></p> <p><i>Option 2: eine mündliche Teilleistung sowie schriftliche Sammelprüfung mit drei Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck) oder</i></p> <p><i>Option 3: 2 bis 4 mündliche sowie 2 bis 4 schriftliche Teilleistungen, wie zu Kursbeginn angekündigt</i></p> <p><i>Gewichtung aller Teilleistungen jeweils 1:1</i>  <i>Auswahl der Optionen und Festlegung der Prüfungstermine erfolgt zu Beginn der Lehrveranstaltung.</i></p>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<p><i>Option 1: insgesamt 90 Minuten</i></p> <p><i>Option 2: mündlich: Gesamtumfang ca. 10 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang 60-90 Minuten</i></p> <p><i>Option 3: mündlich: Gesamtumfang ca. 30 bis 60 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang ca. 10-15 Seiten</i></p>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Schwedisch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-SEG1-2Ü			
<b>Titel:</b>	Schwedisch 2			
<b>Art:</b>	Übung			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	Pflicht			
<b>SWS:</b>	4			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	90 h			
<b>Turnus:</b>	Semesterweise			
<b>Teilnehmerzahl:</b>	Min. 5 Max. 25			
<b>Sprache:</b>	Schwedisch			
<b>Inhalt:</b>	<i>Fortsetzung der Vermittlung von Grundkenntnissen der schwedischen Sprache.</i>			
<b>Sonstiges:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kann semesterbegleitend oder als Intensivkurs in der vorlesungsfreien Zeit stattfinden.</i></li> <li>• <i>Für den Fall, dass die Zahl der Bewerber/-innen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, werden die Plätze durch das Los vergeben.</i></li> <li>• <i>Wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird, fällt die Lehrveranstaltung aus.</i></li> <li>• <i>Die Lehrveranstaltung kann ganz oder in Teilen auch in multimedialer Form stattfinden.</i></li> </ul>			

## Teilmodulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Schwedisch Grundstufe 1-3</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-SEG1-3</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor/Master</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>2</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>120</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>	<i>42-SEG1-2 oder Einstufungstest</i>	
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<p><i>Option 1: schriftliche Sammelprüfung mit vier Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck, kommunikative Kompetenz) oder</i></p> <p><i>Option 2: eine mündliche Teilleistung sowie schriftliche Sammelprüfung mit drei Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck) oder</i></p> <p><i>Option 3: 2 bis 4 mündliche sowie 2 bis 4 schriftliche Teilleistungen, wie zu Kursbeginn angekündigt</i></p> <p><i>Gewichtung aller Teilleistungen jeweils 1:1</i>  <i>Auswahl der Optionen und Festlegung der Prüfungstermine erfolgt zu Beginn der Lehrveranstaltung.</i></p>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<p><i>Option 1: insgesamt 90 Minuten</i></p> <p><i>Option 2: mündlich: Gesamtumfang ca. 10 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang 60-90 Minuten</i></p> <p><i>Option 3: mündlich: Gesamtumfang ca. 30 bis 60 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang ca. 10-15 Seiten</i></p>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Schwedisch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-SEG1-3Ü			
<b>Titel:</b>	Schwedisch 3			
<b>Art:</b>	Übung			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	Pflicht			
<b>SWS:</b>	2			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	60 h			
<b>Turnus:</b>	Semesterweise			
<b>Teilnehmerzahl:</b>	Min. 5 Max. 25			
<b>Sprache:</b>	Schwedisch			
<b>Inhalt:</b>	<i>Auffrischung und Wiederholung der Grundkenntnisse der schwedischen Sprache.</i>			
<b>Sonstiges:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kann semesterbegleitend oder als Intensivkurs in der vorlesungsfreien Zeit stattfinden.</i></li> <li>• <i>Für den Fall, dass die Zahl der Bewerber/-innen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, werden die Plätze durch das Los vergeben.</i></li> <li>• <i>Wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird, fällt die Lehrveranstaltung aus.</i></li> <li>• <i>Die Lehrveranstaltung kann ganz oder in Teilen auch in multimedialer Form stattfinden.</i></li> </ul>			

## Modulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Modulbezeichnung:</b>	Schwedisch Grundstufe 2		<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-SEG2		
<b>1. Niveaustufe:</b>	Bachelor/Master		
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100		
<b>3. Modulverantwortung:</b>	Leiter/in Zentrum für Sprachen		
<b>4. SWS:</b>	6		
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	5		
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	150		
<b>7. Dauer:</b>	1-2 Semester		
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>	Einstufungstest		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>			
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>			
<b>10. Inhalte:</b>	<p>In diesem Modul werden den Studierenden – aufbauend auf geringen Vorkenntnissen – Grundkenntnisse in der Fremdsprache Schwedisch vermittelt, die ihnen erlauben, sich in einfachen Grundsituationen in Schwedisch zurechtzufinden.</p>		
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<p>Der/Die Studierende erlangt Grundkenntnisse in Schwedisch mit allgemeinsprachlicher Orientierung unter Berücksichtigung interkultureller und landeskundlicher Aspekte. Nach Abschluss dieses Moduls versteht er/sie beim Hören bzw. Lesen die wichtigsten Informationen zu bekannten Themen und kann sich zu allgemeinen Themen durch die Verwendung der wichtigsten grammatischen Strukturen und eines ausreichenden, aber noch begrenzten Wortschatzes schriftlich und mündlich äußern. Bei Abschluss dieses Moduls hat er/sie Kompetenzen in der Fremdsprache Schwedisch erworben, die sich am Niveau „B1 – Threshold“ des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen des Europarats orientieren.</p>		
<b>12. Teilmodule:</b>			
<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-SEG1-2	42-SEG1-3	
<b>Titel:</b>	Schwedisch Grundstufe 1-2	Schwedisch Grundstufe 1-3	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	Pflicht	Pflicht	
<b>SWS:</b>	4	2	
<b>ECTS-Punkte:</b>	3	2	
	5		

## Teilmodulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Schwedisch Grundstufe 1-2</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-SEG1-2</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor/Master</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>90</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>	<i>42-SEG1-1 oder Einstufungstest</i>	
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<p><i>Option 1: schriftliche Sammelprüfung mit vier Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck, kommunikative Kompetenz) oder</i></p> <p><i>Option 2: eine mündliche Teilleistung sowie schriftliche Sammelprüfung mit drei Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck) oder</i></p> <p><i>Option 3: 2 bis 4 mündliche sowie 2 bis 4 schriftliche Teilleistungen, wie zu Kursbeginn angekündigt</i></p> <p><i>Gewichtung aller Teilleistungen jeweils 1:1</i>  <i>Auswahl der Optionen und Festlegung der Prüfungstermine erfolgt zu Beginn der Lehrveranstaltung.</i></p>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<p><i>Option 1: insgesamt 90 Minuten</i></p> <p><i>Option 2: mündlich: Gesamtumfang ca. 10 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang 60-90 Minuten</i></p> <p><i>Option 3: mündlich: Gesamtumfang ca. 30 bis 60 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang ca. 10-15 Seiten</i></p>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Schwedisch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		



<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-SEG1-2Ü			
<b>Titel:</b>	Schwedisch 2			
<b>Art:</b>	Übung			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	Pflicht			
<b>SWS:</b>	4			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	90 h			
<b>Turnus:</b>	Semesterweise			
<b>Teilnehmerzahl:</b>	Min. 5 Max. 25			
<b>Sprache:</b>	Schwedisch			
<b>Inhalt:</b>	<i>Fortsetzung der Vermittlung von Grundkenntnissen der schwedischen Sprache.</i>			
<b>Sonstiges:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kann semesterbegleitend oder als Intensivkurs in der vorlesungsfreien Zeit stattfinden.</i></li> <li>• <i>Für den Fall, dass die Zahl der Bewerber/-innen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, werden die Plätze durch das Los vergeben.</i></li> <li>• <i>Wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird, fällt die Lehrveranstaltung aus.</i></li> <li>• <i>Die Lehrveranstaltung kann ganz oder in Teilen auch in multimedialer Form stattfinden.</i></li> </ul>			

## Teilmodulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Schwedisch Grundstufe 1-3</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-SEG1-3</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor/Master</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>2</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>120</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>	<i>42-SEG1-2 oder Einstufungstest</i>	
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<p><i>Option 1: schriftliche Sammelprüfung mit vier Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck, kommunikative Kompetenz) oder</i></p> <p><i>Option 2: eine mündliche Teilleistung sowie schriftliche Sammelprüfung mit drei Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck) oder</i></p> <p><i>Option 3: 2 bis 4 mündliche sowie 2 bis 4 schriftliche Teilleistungen, wie zu Kursbeginn angekündigt</i></p> <p><i>Gewichtung aller Teilleistungen jeweils 1:1</i>  <i>Auswahl der Optionen und Festlegung der Prüfungstermine erfolgt zu Beginn der Lehrveranstaltung.</i></p>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<p><i>Option 1: insgesamt 90 Minuten</i></p> <p><i>Option 2: mündlich: Gesamtumfang ca. 10 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang 60-90 Minuten</i></p> <p><i>Option 3: mündlich: Gesamtumfang ca. 30 bis 60 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang ca. 10-15 Seiten</i></p>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Schwedisch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-SEG1-3Ü			
<b>Titel:</b>	Schwedisch 3			
<b>Art:</b>	Übung			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	Pflicht			
<b>SWS:</b>	2			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	60 h			
<b>Turnus:</b>	Semesterweise			
<b>Teilnehmerzahl:</b>	Min. 5 Max. 25			
<b>Sprache:</b>	Schwedisch			
<b>Inhalt:</b>	<i>Auffrischung und Wiederholung der Grundkenntnisse der schwedischen Sprache.</i>			
<b>Sonstiges:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kann semesterbegleitend oder als Intensivkurs in der vorlesungsfreien Zeit stattfinden.</i></li> <li>• <i>Für den Fall, dass die Zahl der Bewerber/-innen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, werden die Plätze durch das Los vergeben.</i></li> <li>• <i>Wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird, fällt die Lehrveranstaltung aus.</i></li> <li>• <i>Die Lehrveranstaltung kann ganz oder in Teilen auch in multimedialer Form stattfinden.</i></li> </ul>			

## Modulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Französisch Grundstufe 3</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-FRG3</i>			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor/Master</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>			
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>			
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>4</i>			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>120</i>			
<b>7. Dauer:</b>	<i>1 Semester</i>			
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>	<i>Einstufungstest</i>			
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>				
<b>10. Inhalte:</b>	<p><i>In diesem Modul werden den Studierenden – aufbauend auf Vorkenntnissen – Grundkenntnisse in der Fremdsprache Französisch vermittelt, die ihnen erlauben, sich in einfachen Grundsituationen zurechtzufinden.</i></p>			
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<p><i>Der/Die Studierende erlangt Grundkenntnisse in Französisch mit allgemeinsprachlicher Orientierung unter Berücksichtigung interkultureller und landeskundlicher Aspekte. Nach Abschluss dieses Moduls versteht er/sie beim Hören bzw. Lesen die wichtigsten Informationen zu bekannten Themen und kann sich zu allgemeinen Themen durch die Verwendung der wichtigsten grammatischen Strukturen und eines ausreichenden, aber noch begrenzten Wortschatzes schriftlich und mündlich äußern. Bei Abschluss dieses Moduls hat er/sie Kompetenzen in der Fremdsprache Französisch erworben, die sich am Niveau „B1 – Threshold“ des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen des Europarats orientieren.</i></p>			
<b>12. Teilmodule:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-FRG3-1</i>			
<b>Titel:</b>	<i>Grundstufe Französisch 3-1</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	<i>4</i>			
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>4</i>			

## Teilmodulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Französisch Grundstufe 3-1</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-FRG3-1</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor/Master</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>4</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>120</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>	<i>42-FRG1-2 oder Einstufungstest</i>	
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<p><i>Option 1: eine schriftliche Sammelprüfung mit vier Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck, kommunikative Kompetenz) oder</i></p> <p><i>Option 2: eine mündliche Teilleistung sowie schriftliche Sammelprüfung mit drei Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck) oder</i></p> <p><i>Option 3: 2 bis 4 mündliche sowie 2 bis 4 schriftliche Teilleistungen wie zu Kursbeginn angekündigt</i></p> <p><i>Gewichtung aller Teilleistungen jeweils 1:1</i></p> <p><i>Auswahl der Optionen und Festlegung der Prüfungstermine erfolgt zu Beginn der Lehrveranstaltung.</i></p>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<p><i>Option 1: insgesamt 90 Minuten</i></p> <p><i>Option 2: mündlich: Gesamtumfang ca. 10 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang 60-90 Minuten</i></p> <p><i>Option 3: mündlich: Gesamtumfang ca. 30 bis 60 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang ca. 10-15 Seiten</i></p>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Französisch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-FRG3-1Ü1</i>	<i>42-FRG3-1Ü2</i>		
<b>Titel:</b>	<i>Französisch 3</i>	<i>Faux débutants</i>		
<b>Art:</b>	<i>Übung</i>	<i>Übung</i>		
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Wahlpflicht</i>	<i>Wahlpflicht</i>		
<b>SWS:</b>	<i>4</i>	<i>4</i>		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	<i>120 h</i>	<i>120 h</i>		
<b>Turnus:</b>	<i>Semesterweise</i>	<i>Semesterweise</i>		
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<i>Min. 5 Max. 25</i>	<i>Min. 5 Max. 25</i>		
<b>Sprache:</b>	<i>Französisch</i>	<i>Französisch</i>		
<b>Inhalt:</b>	<i>Auffrischung und Wiederholung der Grundkenntnisse der französischen Sprache</i>			
<b>Sonstiges:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kann semesterbegleitend oder als Intensivkurs in der vorlesungsfreien Zeit stattfinden.</i></li> <li>• <i>Für den Fall, dass die Zahl der Bewerber/-innen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, werden die Plätze durch das Los vergeben.</i></li> <li>• <i>Falls die Mindestteilnehmerzahl in einem Kurs nicht zustande kommt, werden die Lehrveranstaltungen zusammengelegt.</i></li> <li>• <i>Die Lehrveranstaltung kann ganz oder in Teilen auch in multimedialer Form stattfinden.</i></li> </ul>			

## Modulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Französisch Grundstufe 2</i>		<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-FRG2</i>		
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor/Master</i>		
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>		
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>		
<b>4. SWS:</b>	<i>8</i>		
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>7</i>		
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>210</i>		
<b>7. Dauer:</b>	<i>1-2 Semester</i>		
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>	<i>Einstufungstest</i>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>			
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>			
<b>10. Inhalte:</b>	<p><i>In diesem Modul werden den Studierenden – aufbauend auf geringen Vorkenntnissen – Grundkenntnisse in der Fremdsprache Französisch vermittelt, die ihnen erlauben, sich in einfachen Grundsituationen in Französisch zurechtzufinden.</i></p>		
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<p><i>Der/Die Studierende erlangt Grundkenntnisse in Französisch mit allgemeinsprachlicher Orientierung unter Berücksichtigung interkultureller und landeskundlicher Aspekte. Nach Abschluss dieses Moduls versteht er/sie beim Hören bzw. Lesen die wichtigsten Informationen zu bekannten Themen und kann sich zu allgemeinen Themen durch die Verwendung der wichtigsten grammatischen Strukturen und eines ausreichenden, aber noch begrenzten Wortschatzes schriftlich und mündlich äußern. Bei Abschluss dieses Moduls hat er/sie Kompetenzen in der Fremdsprache Französisch erworben, die sich am Niveau „B1 – Threshold“ des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen des Europarats orientieren.</i></p>		
<b>12. Teilmodule:</b>			
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-FRG1-2</i>	<i>42-FRG1-3</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Französisch Grundstufe 1-2</i>	<i>Französisch Grundstufe 1-3</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	<i>4</i>	<i>4</i>	
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	<i>4</i>	
	<i>7</i>		

## Teilmodulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Französisch Grundstufe 1-2</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-FRG1-2</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor/Master</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>90</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>	<i>42-FRG1-1 oder Einstufungstest</i>	
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<p><i>Option 1: schriftliche Sammelprüfung mit vier Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck, kommunikative Kompetenz) oder</i></p> <p><i>Option 2: eine mündliche Teilleistung sowie schriftliche Sammelprüfung mit drei Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck) oder</i></p> <p><i>Option 3: 2 bis 4 mündliche sowie 2 bis 4 schriftliche Teilleistungen, wie zu Kursbeginn angekündigt</i></p> <p><i>Gewichtung aller Teilleistungen jeweils 1:1</i>  <i>Auswahl der Optionen und Festlegung der Prüfungstermine erfolgt zu Beginn der Lehrveranstaltung.</i></p>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<p><i>Option 1: insgesamt 90 Minuten</i></p> <p><i>Option 2: mündlich: Gesamtumfang ca. 10 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang 60-90 Minuten</i></p> <p><i>Option 3: mündlich: Gesamtumfang ca. 30 bis 60 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang ca. 10-15 Seiten</i></p>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Französisch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		



<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-FRG1-2Ü			
<b>Titel:</b>	Französisch 2			
<b>Art:</b>	Übung			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	Pflicht			
<b>SWS:</b>	4			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	90 h			
<b>Turnus:</b>	Semesterweise			
<b>Teilnehmerzahl:</b>	Min. 5 Max. 25			
<b>Sprache:</b>	Französisch			
<b>Inhalt:</b>	Fortsetzung der Vermittlung von Grundkenntnissen der französischen Sprache			
<b>Sonstiges:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kann semesterbegleitend oder als Intensivkurs in der vorlesungsfreien Zeit stattfinden.</li> <li>• Für den Fall, dass die Zahl der Bewerber/-innen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, werden die Plätze durch das Los vergeben.</li> <li>• Wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird, fällt die Lehrveranstaltung aus.</li> <li>• Die Lehrveranstaltung kann ganz oder in Teilen auch in multimedialer Form stattfinden.</li> </ul>			

## Teilmodulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Französisch Grundstufe 1-3</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-FRG1-3</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor/Master</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>4</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>120</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>	<i>42-FRG1-2 oder Einstufungstest</i>	
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<p><i>Option 1: schriftliche Sammelprüfung mit vier Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck, kommunikative Kompetenz) oder</i></p> <p><i>Option 2: eine mündliche Teilleistung sowie schriftliche Sammelprüfung mit drei Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck) oder</i></p> <p><i>Option 3: 2 bis 4 mündliche sowie 2 bis 4 schriftliche Teilleistungen, wie zu Kursbeginn angekündigt</i></p> <p><i>Gewichtung aller Teilleistungen jeweils 1:1</i>  <i>Auswahl der Optionen und Festlegung der Prüfungstermine erfolgt zu Beginn der Lehrveranstaltung.</i></p>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<p><i>Option 1: insgesamt 90 Minuten</i></p> <p><i>Option 2: mündlich: Gesamtumfang ca. 10 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang 60-90 Minuten</i></p> <p><i>Option 3: mündlich: Gesamtumfang ca. 30 bis 60 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang ca. 10-15 Seiten</i></p>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Französisch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-FRG1-3Ü			
<b>Titel:</b>	<i>Französisch 3</i>			
<b>Art:</b>	<i>Übung</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	4			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	120 h			
<b>Turnus:</b>	<i>Semesterweise</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<i>Min. 5 Max. 25</i>			
<b>Sprache:</b>	<i>Französisch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Auffrischung und Wiederholung der Grundkenntnisse der französischen Sprache</i>			
<b>Sonstiges:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kann semesterbegleitend oder als Intensivkurs in der vorlesungsfreien Zeit stattfinden.</i></li> <li>• <i>Für den Fall, dass die Zahl der Bewerber/-innen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, werden die Plätze durch das Los vergeben.</i></li> <li>• <i>Wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird, fällt die Lehrveranstaltung aus.</i></li> <li>• <i>Die Lehrveranstaltung kann ganz oder in Teilen auch in multimedialer Form stattfinden.</i></li> </ul>			

## Modulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Französisch Grundstufe 1</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-FRG1</i>			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor/Master</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>			
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>			
<b>4. SWS:</b>	<i>12</i>			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>10</i>			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>300</i>			
<b>7. Dauer:</b>	<i>1-3 Semester</i>			
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>				
<b>10. Inhalte:</b>	<i>In diesem Modul werden Studierenden (ohne jegliche Vorkenntnisse) Grundkenntnisse in der Fremdsprache Französisch vermittelt, die ihnen erlauben, sich in einfachen Grundsituationen in Französisch zurechtzufinden.</i>			
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<i>Der/Die Studierende erlangt Grundkenntnisse in Französisch mit allgemeinsprachlicher Orientierung unter Berücksichtigung interkultureller und landeskundlicher Aspekte. Nach Abschluss dieses Moduls versteht er/sie beim Hören bzw. Lesen die wichtigsten Informationen zu bekannten Themen und kann sich zu allgemeinen Themen durch die Verwendung der wichtigsten grammatischen Strukturen und eines ausreichenden, aber noch begrenzten Wortschatzes schriftlich und mündlich äußern. Bei Abschluss dieses Moduls hat er/sie Kompetenzen in der Fremdsprache Französisch erworben, die sich am Niveau „B1 – Threshold“ des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen des Europarats orientieren.</i>			
<b>12. Teilmodule:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-FRG1-1</i>	<i>42-FRG1-2</i>	<i>42-FRG1-3</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Französisch Grundstufe 1-1</i>	<i>Französisch Grundstufe 1-2</i>	<i>Französisch Grundstufe 1-3</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	<i>Pflicht</i>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	
	<i>10</i>			

## Teilmodulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Französisch Grundstufe 1-1</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42- FRG1-1</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor/Master</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>90</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<p><i>Option 1: schriftliche Sammelprüfung mit vier Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck, kommunikative Kompetenz) oder</i></p> <p><i>Option 2: eine mündliche Teilleistung sowie schriftliche Sammelprüfung mit drei Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck) oder</i></p> <p><i>Option 3: 2 bis 4 mündliche sowie 2 bis 4 schriftliche Teilleistungen, wie zu Kursbeginn angekündigt</i></p> <p><i>Gewichtung aller Teilleistungen jeweils 1:1</i>  <i>Auswahl der Optionen und Festlegung der Prüfungstermine erfolgt zu Beginn der Lehrveranstaltung.</i></p>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<p><i>Option 1: insgesamt 90 Minuten</i></p> <p><i>Option 2: mündlich: Gesamtumfang ca. 10 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang 60-90 Minuten</i></p> <p><i>Option 3: mündlich: Gesamtumfang ca. 30 bis 60 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang ca. 10-15 Seiten</i></p>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Französisch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-FRG1-1Ü			
<b>Titel:</b>	<i>Französisch 1</i>			
<b>Art:</b>	<i>Übung</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	4			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	90 h			
<b>Turnus:</b>	<i>Semesterweise</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<i>Min. 5 Max. 25</i>			
<b>Sprache:</b>	<i>Französisch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Vermittlung erster Grundkenntnisse der französischen Sprache</i>			
<b>Sonstiges:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kann semesterbegleitend oder als Intensivkurs in der vorlesungsfreien Zeit stattfinden.</i></li> <li>• <i>Für den Fall, dass die Zahl der Bewerber/-innen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, werden die Plätze durch das Los vergeben.</i></li> <li>• <i>Wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird, fällt die Lehrveranstaltung aus.</i></li> <li>• <i>Die Lehrveranstaltung kann ganz oder in Teilen auch in multimedialer Form stattfinden.</i></li> </ul>			

## Teilmodulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Französisch Grundstufe 1-2</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-FRG1-2</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor/Master</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>90</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>	<i>42-FRG1-1 oder Einstufungstest</i>	
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<p><i>Option 1: schriftliche Sammelprüfung mit vier Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck, kommunikative Kompetenz) oder</i></p> <p><i>Option 2: eine mündliche Teilleistung sowie schriftliche Sammelprüfung mit drei Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck) oder</i></p> <p><i>Option 3: 2 bis 4 mündliche sowie 2 bis 4 schriftliche Teilleistungen, wie zu Kursbeginn angekündigt</i></p> <p><i>Gewichtung aller Teilleistungen jeweils 1:1</i></p> <p><i>Auswahl der Optionen und Festlegung der Prüfungstermine erfolgt zu Beginn der Lehrveranstaltung.</i></p>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<p><i>Option 1: insgesamt 90 Minuten</i></p> <p><i>Option 2: mündlich: Gesamtumfang ca. 10 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang 60-90 Minuten</i></p> <p><i>Option 3: mündlich: Gesamtumfang ca. 30 bis 60 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang ca. 10-15 Seiten</i></p>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Französisch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-FRG1-2Ü			
<b>Titel:</b>	Französisch 2			
<b>Art:</b>	Übung			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	Pflicht			
<b>SWS:</b>	4			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	90 h			
<b>Turnus:</b>	Semesterweise			
<b>Teilnehmerzahl:</b>	Min. 5 Max. 25			
<b>Sprache:</b>	Französisch			
<b>Inhalt:</b>	Fortsetzung der Vermittlung von Grundkenntnissen der französischen Sprache			
<b>Sonstiges:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kann semesterbegleitend oder als Intensivkurs in der vorlesungsfreien Zeit stattfinden.</li> <li>• Für den Fall, dass die Zahl der Bewerber/-innen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, werden die Plätze durch das Los vergeben.</li> <li>• Wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird, fällt die Lehrveranstaltung aus.</li> <li>• Die Lehrveranstaltung kann ganz oder in Teilen auch in multimedialer Form stattfinden.</li> </ul>			



## Teilmodulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Französisch Grundstufe 1-3</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-FRG1-3</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor/Master</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>4</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>120</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>	<i>42-FRG1-2 oder Einstufungstest</i>	
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<p><i>Option 1: schriftliche Sammelprüfung mit vier Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck, kommunikative Kompetenz) oder</i></p> <p><i>Option 2: eine mündliche Teilleistung sowie schriftliche Sammelprüfung mit drei Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck) oder</i></p> <p><i>Option 3: 2 bis 4 mündliche sowie 2 bis 4 schriftliche Teilleistungen, wie zu Kursbeginn angekündigt</i></p> <p><i>Gewichtung aller Teilleistungen jeweils 1:1</i>  <i>Auswahl der Optionen und Festlegung der Prüfungstermine erfolgt zu Beginn der Lehrveranstaltung.</i></p>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<p><i>Option 1: insgesamt 90 Minuten</i></p> <p><i>Option 2: mündlich: Gesamtumfang ca. 10 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang 60-90 Minuten</i></p> <p><i>Option 3: mündlich: Gesamtumfang ca. 30 bis 60 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang ca. 10-15 Seiten</i></p>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Französisch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-FRG1-3Ü			
<b>Titel:</b>	<i>Französisch 3</i>			
<b>Art:</b>	<i>Übung</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	4			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	120 h			
<b>Turnus:</b>	<i>Semesterweise</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<i>Min. 5 Max. 25</i>			
<b>Sprache:</b>	<i>Französisch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Auffrischung und Wiederholung der Grundkenntnisse der französischen Sprache</i>			
<b>Sonstiges:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kann semesterbegleitend oder als Intensivkurs in der vorlesungsfreien Zeit stattfinden.</i></li> <li>• <i>Für den Fall, dass die Zahl der Bewerber/-innen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, werden die Plätze durch das Los vergeben.</i></li> <li>• <i>Wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird, fällt die Lehrveranstaltung aus.</i></li> <li>• <i>Die Lehrveranstaltung kann ganz oder in Teilen auch in multimedialer Form stattfinden.</i></li> </ul>			

## Modulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Mittelstufe Französisch 1</i>		<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-FRM1		
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor/Master</i>		
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Zentrum für Sprachen / 42020100</i>		
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>		
<b>4. SWS:</b>	4		
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	4		
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	120		
<b>7. Dauer:</b>	<i>1 Semester</i>		
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>	<i>42-FRG1 oder 42-FRG2 oder 42-FRG3 oder Einstufungstest</i>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>			
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>			
<b>10. Inhalte:</b>	<i>In diesem Modul werden den Studierenden vertiefte Grundkenntnisse in Französisch vermittelt, die es ihnen erlauben, sich in Standardsituationen in Auslandsstudium oder Beruf in französischer Sprache zurechtzufinden.</i>		
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<i>Der/Die Studierende erlangt in diesem Modul vertiefte Grundkenntnisse mit allgemeinsprachlicher Orientierung unter Berücksichtigung interkultureller und landeskundlicher Aspekte. Er/Sie versteht längere Reden und Vorträge sowie längere Texte mittlerer Schwierigkeitsstufe mit allgemeinem und themenbezogenem Vokabular und kann sich strukturiert und detailliert zu einer Vielzahl von Themen des persönlichen Interessenbereichs schriftlich und mündlich äußern. Dieses Modul baut auf der Stufe "B1 – Threshold" auf und ist auf das Erreichen der Stufe "B2 – Vantage" des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen des Europarats ausgerichtet.</i>		
<b>12. Teilmodule:</b>			
<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-FRM1-1		
<b>Titel:</b>	<i>Französisch Aufbaukurs</i>		
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>		
<b>SWS:</b>	4		
<b>ECTS-Punkte:</b>	4		

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 2008-04-30)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Französisch Aufbaukurs</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-FRM1-1</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor/Master</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>4</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>120</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	

<b>11. Prüfungsart:</b>	<p><i>Option 1: eine schriftliche Sammelprüfung mit vier Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck, kommunikative Kompetenz) oder</i></p> <p><i>Option 2: eine mündliche Teilleistung sowie schriftliche Sammelprüfung mit drei Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck) oder</i></p> <p><i>Option 3: 2 bis 4 mündliche sowie 2 bis 4 schriftliche Teilleistungen wie zu Kursbeginn angekündigt</i></p> <p><i>Gewichtung aller Teilleistungen: jeweils 1:1</i></p> <p><i>Auswahl der Optionen und Festlegung der Prüfungstermine erfolgt zu Beginn der Lehrveranstaltung.</i></p>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<p><i>Option 1: insgesamt 90 Minuten</i></p> <p><i>Option 2: mündlich: Gesamtumfang ca. 10 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang 60-90 Minuten</i></p> <p><i>Option 3: mündlich: Gesamtumfang ca. 30 bis 60 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang ca. 10-15 Seiten</i></p>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	Französisch	
<b>14. Bewertungsart:</b>	Numerische Notenvergabe	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-FRM1-1Ü	
<b>Titel:</b>	Cours de perfectionnement	
<b>Art:</b>	Übung	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	Pflicht	
<b>SWS:</b>	4	
<b>Arbeitsaufwand:</b>	120 h	
<b>Turnus:</b>	Semesterweise	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	Min. 5 Max. 25	
<b>Sprache:</b>	Französisch	
<b>Inhalt:</b>	Vertiefung der vorhandenen Französischkenntnisse (Grammatik, Wortschatz, sprachliche Fertigkeiten) sowie Vermittlung landeskundlicher und interkultureller Inhalte; Vorbereitung auf einen Studienaufenthalt im Zielsprachenland.	
<b>Sonstiges:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kann semesterbegleitend oder als Intensivkurs in der vorlesungsfreien Zeit stattfinden.</li> <li>• Für den Fall, dass die Zahl der Bewerber/-innen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, werden die Plätze durch das Los vergeben.</li> <li>• Wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird, fällt die Lehrveranstaltung aus.</li> <li>• Die Lehrveranstaltung kann ganz oder in Teilen auch in multimedialer Form stattfinden.</li> </ul>	

## Modulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Mittelstufe Französisch 4</i>		<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-FRM4</i>		
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor/Master</i>		
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Zentrum für Sprachen / 42020100</i>		
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>		
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>		
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>2</i>		
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>60</i>		
<b>7. Dauer:</b>	<i>1 Semester</i>		
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>	<i>42-FRM1 oder Einstufungstest</i>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>			
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>			
<b>10. Inhalte:</b>	<p><i>In diesem Modul werden den Studierenden akademische Fertigkeiten in Französisch vermittelt, um sie auf einen Studienaufenthalt im Ausland gezielt vorzubereiten. Dadurch wird die Studierfähigkeit im Zielsprachenland verbessert.</i></p>		
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<p><i>Die Studierenden erhalten ein gezieltes Training akademischer Fertigkeiten in Französisch. Dieses Training soll sie in die Lage versetzen, an einer französischsprachigen Hochschule studieren zu können. Die Studierenden können akademische Texte in Französisch verstehen und selbst verfassen. Sie besitzen darüber hinaus die entsprechenden mündlichen Kompetenzen, um den sprachlichen Anforderungen der Hochschulen im Zielsprachenland situationsadäquat gerecht zu werden.</i></p> <p><i>Dieses Modul stellt eine Unterstützung zur Stufe "B2 – Vantage" des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen des Europarats mit dem Hauptziel der selbstständigen Sprachverwendung dar, in dem zusätzlich zur vom Europarat empfohlenen untersten Mobilitätsstufe gezielt die Studierfähigkeit verbessert wird.</i></p>		
<b>12. Teilmodule:</b>			
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-FRM4-1</i>		
<b>Titel:</b>	<i>Akademische Fertigkeiten in Französisch</i>		
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>		
<b>SWS:</b>	<i>2</i>		
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>2</i>		

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 2008-04-30)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Akademische Fertigkeiten in Französisch</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-FRM4-1</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor/Master</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>2</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>60</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	

<b>11. Prüfungsart:</b>	<p><i>Option 1: eine schriftliche Sammelprüfung mit vier Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck, kommunikative Kompetenz) oder</i></p> <p><i>Option 2: eine mündliche Teilleistung sowie schriftliche Sammelprüfung mit drei Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck) oder</i></p> <p><i>Option 3: 2 bis 4 mündliche sowie 2 bis 4 schriftliche Teilleistungen wie zu Kursbeginn angekündigt</i></p> <p><i>Gewichtung aller Teilleistungen: jeweils 1:1</i></p> <p><i>Auswahl der Optionen und Festlegung der Prüfungstermine erfolgt zu Beginn der Lehrveranstaltung.</i></p>
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<p><i>Option 1: insgesamt 90 Minuten</i></p> <p><i>Option 2: mündlich: Gesamtumfang ca. 10 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang 60-90 Minuten</i></p> <p><i>Option 3: mündlich: Gesamtumfang ca. 30 bis 60 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang ca. 10-15 Seiten</i></p>
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Französisch</i>
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>	
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-FRM4-1Ü</i>
<b>Titel:</b>	<i>Entraînement à des savoir-faire universitaires</i>
<b>Art:</b>	<i>Übung</i>
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>
<b>SWS:</b>	<i>2</i>
<b>Arbeitsaufwand:</b>	<i>60 h</i>
<b>Turnus:</b>	<i>Semesterweise</i>
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<i>Min. 5 Max. 25</i>
<b>Sprache:</b>	<i>Französisch</i>
<b>Inhalt:</b>	<i>Vertiefung der vorhandenen Französischkenntnisse sowie Vermittlung akademischer Fertigkeiten in der Fremdsprache; Vorbereitung auf einen Studienaufenthalt im Zielsprachenland.</i>
<b>Sonstiges:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>• Kann semesterbegleitend oder als Intensivkurs in der vorlesungsfreien Zeit stattfinden.</i></li> <li><i>• Für den Fall, dass die Zahl der Bewerber/-innen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, werden die Plätze durch das Los vergeben.</i></li> <li><i>• Wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird, fällt die Lehrveranstaltung aus.</i></li> <li><i>• Die Lehrveranstaltung kann ganz oder in Teilen auch in multimedialer Form stattfinden.</i></li> </ul>



## Modulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Französisch Oberstufe Landeskunde</i>		<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-FRO-LK</i>		
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor / Master</i>		
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>		
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>		
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>		
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>		
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>90</i>		
<b>7. Dauer:</b>	<i>1 Semester</i>		
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>	<i>42-FRM2 oder 42-FRM3 oder 42-FRM4 oder Einstufungstest</i>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>			
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>	<i>42-FRO-PR</i>		
<b>10. Inhalte:</b>	<p><i>In diesem Modul werden den Studierenden landeskundliche Kenntnisse vermittelt, die sie in die Lage versetzen, situationsadäquat in der Fremdsprache zu handeln. Die Studierenden erwerben kulturelle, geographische, geschichtliche, soziopolitische und -ökonomische Kenntnisse über das Zielsprachenland.</i></p>		
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<p><i>Der/Die Studierende erwirbt landeskundliche und sprachliche Kenntnisse und Fertigkeiten auf sehr hohem Niveau, die ihn/sie befähigen, in unterschiedlichsten Situationen und unter Einbeziehung landeskundlicher Themen mündlich und schriftlich zu kommunizieren. Er/Sie ist in der Lage, die Fremdsprache sowohl im Auslandsstudium als auch im Beruf wirksam und flexibel zu gebrauchen. Dieses Modul baut auf der Stufe "B2 – Vantage" auf und ist auf das Erreichen der Stufe "C1 – Effective Operational Proficiency" des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen des Europarats ausgerichtet.</i></p>		
<b>12. Teilmodule:</b>			
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-FRO-LK-1</i>		
<b>Titel:</b>	<i>Französisch Landeskunde</i>		
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>		
<b>SWS:</b>	<i>2</i>		
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>		

## Teilmodulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Französisch Oberstufe Landeskunde</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-FRO-LK-1</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor / Master</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>90</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<p><i>Option 1: eine schriftliche Sammelprüfung mit vier Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck, kommunikative Kompetenz) oder</i></p> <p><i>Option 2: eine mündliche Teilleistung sowie schriftliche Sammelprüfung mit drei Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck) oder</i></p> <p><i>Option 3: 2 bis 4 mündliche sowie 2 bis 4 schriftliche Teilleistungen wie zu Kursbeginn angekündigt</i></p> <p><i>Gewichtung aller Teilleistungen: jeweils 1:1</i></p> <p><i>Auswahl der Optionen und Festlegung der Prüfungstermine erfolgt zu Beginn der Lehrveranstaltung.</i></p>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<p><i>Option 1: insgesamt 90 Minuten</i></p> <p><i>Option 2: mündlich: Gesamtumfang ca. 10 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang 60-90 Minuten</i></p> <p><i>Option 3: mündlich: Gesamtumfang ca. 30 bis 60 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang ca. 10-15 Seiten</i></p>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Französisch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	

<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>	
<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-FRO-LK-1Ü
<b>Titel:</b>	<i>Civilisation Française</i>
<b>Art:</b>	<i>Übung</i>
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>
<b>SWS:</b>	2
<b>Arbeitsaufwand:</b>	90 h
<b>Turnus:</b>	<i>Semesterweise</i>
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<i>Min. 5 Max. 25</i>
<b>Sprache:</b>	<i>Französisch</i>
<b>Inhalt:</b>	<i>Vermittlung von landeskundlichen Kenntnissen, die für einen Studien- bzw. beruflichen Aufenthalt im Zielsprachenland nützlich sind.</i>
<b>Sonstiges:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kann semesterbegleitend oder als Intensivkurs in der vorlesungsfreien Zeit stattfinden.</i></li> <li>• <i>Für den Fall, dass die Zahl der Bewerber/-innen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, werden die Plätze durch das Los vergeben.</i></li> <li>• <i>Wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird, fällt die Lehrveranstaltung aus.</i></li> <li>• <i>Die Lehrveranstaltung kann ganz oder in Teilen auch in multimedialer Form stattfinden.</i></li> </ul>

## Modulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Französisch Oberstufe Interkulturelle Kompetenz</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-FRO-IK</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor / Master</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>	
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>90</i>	
<b>7. Dauer:</b>	<i>1 Semester</i>	
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>	<i>42-FRM2 oder 42-FRM3 oder 42-FRM4 oder Einstufungstest</i>	
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>	<i>42-FRO-PR</i>	
<b>10. Inhalte:</b>	<p><i>In diesem Modul werden den Studierenden Kenntnisse und Fertigkeiten vermittelt, die sie in die Lage versetzen, unter Einbeziehung interkultureller Aspekte zu kommunizieren und zu handeln. Den Studierenden werden Kriterien, Handlungsoptionen und Kenntnisse vermittelt, die es ihnen ermöglichen, interkulturelle Situationen und Zusammenhänge adäquat zu interpretieren und dementsprechend zu handeln.</i></p>	
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<p><i>Der/Die Studierende erwirbt interkulturelle und sprachliche Kenntnisse und Fertigkeiten auf sehr hohem Niveau, die ihn/sie befähigen, in einer globalisierten Welt unter Einbeziehung interkultureller Aspekte mündlich und schriftlich zu kommunizieren. Er/Sie ist in der Lage, die Fremdsprache sowohl im Auslandsstudium als auch im Beruf wirksam und flexibel zu gebrauchen. Dieses Modul baut auf der Stufe "B2 – Vantage" auf und ist auf das Erreichen der Stufe "C1 – Effective Operational Proficiency" des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen des Europarats ausgerichtet.</i></p>	
<b>12. Teilmodule:</b>		
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-FRO-IK-1</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Französisch Interkulturelle Kompetenz</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	

## Teilmodulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Französisch Oberstufe Interkulturelle Kompetenz</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-FRO-IK-1</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor / Master</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>90</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<p><i>Option 1: eine schriftliche Sammelprüfung mit vier Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck, kommunikative Kompetenz) oder</i></p> <p><i>Option 2: eine mündliche Teilleistung sowie schriftliche Sammelprüfung mit drei Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck) oder</i></p> <p><i>Option 3: 2 bis 4 mündliche sowie 2 bis 4 schriftliche Teilleistungen wie zu Kursbeginn angekündigt</i></p> <p><i>Gewichtung aller Teilleistungen: jeweils 1:1</i></p> <p><i>Auswahl der Optionen und Festlegung der Prüfungstermine erfolgt zu Beginn der Lehrveranstaltung.</i></p>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<p><i>Option 1: insgesamt 90 Minuten</i></p> <p><i>Option 2: mündlich: Gesamtumfang ca. 10 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang 60-90 Minuten</i></p> <p><i>Option 3: mündlich: Gesamtumfang ca. 30 bis 60 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang ca. 10-15 Seiten</i></p>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Französisch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-FRO-IK-1Ü
<b>Titel:</b>	<i>Training interculturel</i>
<b>Art:</b>	<i>Übung</i>
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>
<b>SWS:</b>	2
<b>Arbeitsaufwand:</b>	90 h
<b>Turnus:</b>	<i>Semesterweise</i>
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<i>Min. 5 Max. 25</i>
<b>Sprache:</b>	<i>Französisch</i>
<b>Inhalt:</b>	<i>Vermittlung von interkulturellen Kenntnissen, die für einen Studien- bzw. beruflichen Aufenthalt im Zielsprachenland nützlich sind.</i>
<b>Sonstiges:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kann semesterbegleitend oder als Intensivkurs in der vorlesungsfreien Zeit stattfinden.</i></li> <li>• <i>Für den Fall, dass die Zahl der Bewerber/-innen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, werden die Plätze durch das Los vergeben.</i></li> <li>• <i>Wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird, fällt die Lehrveranstaltung aus.</i></li> <li>• <i>Die Lehrveranstaltung kann ganz oder in Teilen auch in multimedialer Form stattfinden.</i></li> </ul>

## Modulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Französisch Oberstufe für die Geisteswissenschaften 1</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-FRO-GW1</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor / Master</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>	
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>4</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>120</i>	
<b>7. Dauer:</b>	<i>1 Semester</i>	
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>	<i>42-FRM2 oder 42-FRM3 oder 42-FRM4 oder Einstufungstest</i>	
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>	<i>42-FRO-PR</i>	
<b>10. Inhalte:</b>	<i>In diesem Modul wird den Studierenden eine vertiefte Kommunikationsfähigkeit in der Fachsprache vermittelt, die ihnen erlaubt, in fremdsprachlichen Situationen an der Hochschule und in einem Unternehmen in der Fremdsprache situationsadäquat schriftlich und mündlich zu kommunizieren.</i>	
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<i>Der/Die Studierende erlangt eine fundierte (schriftliche und mündliche) Kommunikationsfähigkeit in der Fachsprache. Er/Sie verfügt über fachbezogene sprachliche Kenntnisse und Fertigkeiten auf hohem Niveau, die ihn/sie befähigen, zu ausgewählten Themen in entsprechenden Kommunikationssituationen durch variablen Einsatz sprachlicher Mittel zu kommunizieren. Er/Sie beherrscht den im Bereich der Geisteswissenschaften erforderlichen sprachlichen Wortschatz sowie die erforderlichen Strukturen. Am Ende der Ausbildungsstufe hat er/sie Kompetenzen in der Fachsprache Geisteswissenschaften erworben, die sich am Niveau "C1 – Effective Operational Proficiency" des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen des Europarats orientieren.</i>	
<b>12. Teilmodule:</b>		
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-FRO-GW1-1</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Französisch für die Geisteswissenschaften A</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>4</i>	

## Teilmodulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Französisch für die Geisteswissenschaften A</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-FRO-GW1-1</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor / Master</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>4</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>120</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Jährlich, WS</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	



<b>11. Prüfungsart:</b>	<p><i>Option 1: eine schriftliche Sammelprüfung mit vier Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck, kommunikative Kompetenz) oder</i></p> <p><i>Option 2: eine mündliche Teilleistung sowie schriftliche Sammelprüfung mit drei Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck) oder</i></p> <p><i>Option 3: 2 bis 4 mündliche sowie 2 bis 4 schriftliche Teilleistungen wie zu Kursbeginn angekündigt</i></p> <p><i>Gewichtung aller Teilleistungen: jeweils 1:1</i></p> <p><i>Auswahl der Optionen und Festlegung der Prüfungstermine erfolgt zu Beginn der Lehrveranstaltung.</i></p>
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<p><i>Option 1: insgesamt 90 Minuten</i></p> <p><i>Option 2: mündlich: Gesamtumfang ca. 10 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang 60-90 Minuten</i></p> <p><i>Option 3: mündlich: Gesamtumfang ca. 30 bis 60 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang ca. 10-15 Seiten</i></p>
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Französisch</i>
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>	
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-FRO-GW1-1Ü</i>
<b>Titel:</b>	<i>Français pour les sciences humaines A</i>
<b>Art:</b>	<i>Übung</i>
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>
<b>SWS:</b>	<i>2</i>
<b>Arbeitsaufwand:</b>	<i>120 h</i>
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, WS</i>
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<i>Min. 5 Max. 25</i>
<b>Sprache:</b>	<i>Französisch</i>
<b>Inhalt:</b>	<i>Behandlung relevanter Themen aus den Geisteswissenschaften, die im beruflichen und wissenschaftlichen Kontext nützlich sind. Parallel dazu werden die sprachlichen Fertigkeiten (Hör- und Leseverstehen, mündlicher und schriftlicher Ausdruck) trainiert und vertieft.</i>
<b>Sonstiges:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kann semesterbegleitend oder als Intensivkurs in der vorlesungsfreien Zeit stattfinden.</i></li> <li>• <i>Für den Fall, dass die Zahl der Bewerber/-innen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, werden die Plätze durch das Los vergeben.</i></li> <li>• <i>Wenn die Mindestteilnehmerzahl erreicht wird, fällt die Lehrveranstaltung aus.</i></li> <li>• <i>Die Lehrveranstaltung kann ganz oder in Teilen auch in multimedialer Form stattfinden.</i></li> </ul>

## Modulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Französisch Oberstufe für die Geisteswissenschaften 2</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-FRO-GW2</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor / Master</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>	
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>4</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>120</i>	
<b>7. Dauer:</b>	<i>1 Semester</i>	
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>	<i>42-FRM2 oder 42-FRM3 oder 42-FRM4 oder Einstufungstest</i>	
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>	<i>42-FRO-PR</i>	
<b>10. Inhalte:</b>	<i>In diesem Modul wird den Studierenden eine vertiefte Kommunikationsfähigkeit in der Fachsprache vermittelt, die ihnen erlaubt, in fremdsprachlichen Situationen an der Hochschule und in einem Unternehmen in der Fremdsprache situationsadäquat schriftlich und mündlich zu kommunizieren.</i>	
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<i>Der/Die Studierende erlangt eine fundierte (schriftliche und mündliche) Kommunikationsfähigkeit in der Fachsprache. Er/Sie verfügt über fachbezogene sprachliche Kenntnisse und Fertigkeiten auf hohem Niveau, die ihn/sie befähigen, zu ausgewählten Themen in entsprechenden Kommunikationssituationen durch variablen Einsatz sprachlicher Mittel zu kommunizieren. Er/Sie beherrscht den im Bereich der Geisteswissenschaften erforderlichen sprachlichen Wortschatz sowie die erforderlichen Strukturen. Am Ende der Ausbildungsstufe hat er/sie Kompetenzen in der Fachsprache Geisteswissenschaften erworben, die sich am Niveau "C1 – Effective Operational Proficiency" des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen des Europarats orientieren.</i>	
<b>12. Teilmodule:</b>		
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-FRO-GW2-1</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Französisch für die Geisteswissenschaften B</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>4</i>	

## Teilmodulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Französisch für die Geisteswissenschaften B</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-FRO-GW2-1</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor / Master</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>4</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>120</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Jährlich, SS</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	

<b>11. Prüfungsart:</b>	<p><i>Option 1: eine schriftliche Sammelprüfung mit vier Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck, kommunikative Kompetenz) oder</i></p> <p><i>Option 2: eine mündliche Teilleistung sowie schriftliche Sammelprüfung mit drei Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck) oder</i></p> <p><i>Option 3: 2 bis 4 mündliche sowie 2 bis 4 schriftliche Teilleistungen wie zu Kursbeginn angekündigt</i></p> <p><i>Gewichtung aller Teilleistungen: jeweils 1:1</i></p> <p><i>Auswahl der Optionen und Festlegung der Prüfungstermine erfolgt zu Beginn der Lehrveranstaltung.</i></p>
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<p><i>Option 1: insgesamt 90 Minuten</i></p> <p><i>Option 2: mündlich: Gesamtumfang ca. 10 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang 60-90 Minuten</i></p> <p><i>Option 3: mündlich: Gesamtumfang ca. 30 bis 60 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang ca. 10-15 Seiten</i></p>
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Französisch</i>
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>	
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-FRO-GW2-1Ü</i>
<b>Titel:</b>	<i>Français pour les sciences humaines B</i>
<b>Art:</b>	<i>Übung</i>
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>
<b>SWS:</b>	<i>2</i>
<b>Arbeitsaufwand:</b>	<i>120 h</i>
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, SS</i>
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<i>Min. 5 Max. 25</i>
<b>Sprache:</b>	<i>Französisch</i>
<b>Inhalt:</b>	<i>Behandlung relevanter Themen aus den Geisteswissenschaften, die im beruflichen und wissenschaftlichen Kontext nützlich sind. Parallel dazu werden die sprachlichen Fertigkeiten (Hör- und Leseverstehen, mündlicher und schriftlicher Ausdruck) trainiert und vertieft.</i>
<b>Sonstiges:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kann semesterbegleitend oder als Intensivkurs in der vorlesungsfreien Zeit stattfinden.</i></li> <li>• <i>Für den Fall, dass die Zahl der Bewerber/-innen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, werden die Plätze durch das Los vergeben.</i></li> <li>• <i>Wenn die Mindestteilnehmerzahl erreicht wird, fällt die Lehrveranstaltung aus.</i></li> <li>• <i>Die Lehrveranstaltung kann ganz oder in Teilen auch in multimedialer Form stattfinden.</i></li> </ul>

## Modulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Italienisch Grundstufe 3</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-ITG3			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor/Master</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>			
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>			
<b>4. SWS:</b>	4			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	4			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	120			
<b>7. Dauer:</b>	<i>1 Semester</i>			
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>	<i>Einstufungstest</i>			
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>				
<b>10. Inhalte:</b>	<i>In diesem Modul werden den Studierenden – aufbauend auf Vorkenntnissen – Grundkenntnisse in der Fremdsprache Italienisch vermittelt, die ihnen erlauben, sich in einfachen Grundsituationen zurechtzufinden.</i>			
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<i>Der/Die Studierende erlangt Grundkenntnisse in Italienisch mit allgemeinsprachlicher Orientierung unter Berücksichtigung interkultureller und landeskundlicher Aspekte. Nach Abschluss dieses Moduls versteht er/sie beim Hören bzw. Lesen die wichtigsten Informationen zu bekannten Themen und kann sich zu allgemeinen Themen durch die Verwendung der wichtigsten grammatischen Strukturen und eines ausreichenden, aber noch begrenzten Wortschatzes schriftlich und mündlich äußern. Bei Abschluss dieses Moduls hat er/sie Kompetenzen in der Fremdsprache Italienisch erworben, die sich am Niveau „B1 – Threshold“ des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen des Europarats orientieren.</i>			
<b>12. Teilmodule:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-ITG1-3			
<b>Titel:</b>	<i>Italienisch Grundstufe 1-3</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	4			
<b>ECTS-Punkte:</b>	4			

## Teilmodulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Italienisch Grundstufe 1-3</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-ITG1-3</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>4</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>120</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>	<i>42-ITG1-2 oder Einstufungstest</i>	
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<p><i>Option 1: eine schriftliche Sammelprüfung mit vier Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck, kommunikative Kompetenz) oder</i></p> <p><i>Option 2: eine mündliche Teilleistung sowie schriftliche Sammelprüfung mit drei Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck) oder</i></p> <p><i>Option 3: 2 bis 4 mündliche sowie 2 bis 4 schriftliche Teilleistungen wie zu Kursbeginn angekündigt</i></p> <p><i>Gewichtung aller Teilleistungen jeweils 1:1</i></p> <p><i>Auswahl der Optionen und Festlegung der Prüfungstermine erfolgt zu Beginn der Lehrveranstaltung.</i></p>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<p><i>Option 1: insgesamt 90 Minuten</i></p> <p><i>Option 2: mündlich: Gesamtumfang ca. 10 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang 60-90 Minuten</i></p> <p><i>Option 3: mündlich: Gesamtumfang ca. 30 bis 60 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang ca. 10-15 Seiten</i></p>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Italienisch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-ITG1-3Ü			
<b>Titel:</b>	Italienisch 3			
<b>Art:</b>	Übung			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	Pflicht			
<b>SWS:</b>	4			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	120 h			
<b>Turnus:</b>	Semesterweise			
<b>Teilnehmerzahl:</b>	Min. 5 Max. 25			
<b>Sprache:</b>	Italienisch			
<b>Inhalt:</b>	Auffrischung und Wiederholung der Grundkenntnisse der italienischen Sprache.			
<b>Sonstiges:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kann semesterbegleitend oder als Intensivkurs in der vorlesungsfreien Zeit stattfinden.</li> <li>• Für den Fall, dass die Zahl der Bewerber/-innen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, werden die Plätze durch das Los vergeben.</li> <li>• Wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird, fällt die Lehrveranstaltung aus.</li> <li>• Die Lehrveranstaltung kann ganz oder in Teilen auch in multimedialer Form stattfinden.</li> </ul>			

## Modulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Italienisch Grundstufe 2</i>		<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-ITG2</i>		
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor/Master</i>		
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>		
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>		
<b>4. SWS:</b>	<i>8</i>		
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>7</i>		
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>210</i>		
<b>7. Dauer:</b>	<i>1-2 Semester</i>		
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>	<i>Einstufungstest</i>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>			
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>			
<b>10. Inhalte:</b>	<p><i>In diesem Modul werden den Studierenden – aufbauend auf geringen Vorkenntnissen – Grundkenntnisse in der Fremdsprache Italienisch vermittelt, die ihnen erlauben, sich in einfachen Grundsituationen in Italienisch zurechtzufinden.</i></p>		
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<p><i>Der/Die Studierende erlangt Grundkenntnisse in Italienisch mit allgemeinsprachlicher Orientierung unter Berücksichtigung interkultureller und landeskundlicher Aspekte. Nach Abschluss dieses Moduls versteht er/sie beim Hören bzw. Lesen die wichtigsten Informationen zu bekannten Themen und kann sich zu allgemeinen Themen durch die Verwendung der wichtigsten grammatischen Strukturen und eines ausreichenden, aber noch begrenzten Wortschatzes schriftlich und mündlich äußern. Bei Abschluss dieses Moduls hat er/sie Kompetenzen in der Fremdsprache Italienisch erworben, die sich am Niveau „B1 – Threshold“ des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen des Europarats orientieren.</i></p>		
<b>12. Teilmodule:</b>			
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-ITG1-2</i>	<i>42-ITG1-3</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Italienisch Grundstufe 1-2</i>	<i>Italienisch Grundstufe 1-3</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	<i>4</i>	<i>4</i>	
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	<i>4</i>	
	<i>7</i>		



## Teilmodulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Italienisch Grundstufe 1-2</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-ITG1-2</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor/Master</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>90</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>	<i>42-ITG1-1 oder Einstufungstest</i>	
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<p><i>Option 1: schriftliche Sammelprüfung mit vier Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck, kommunikative Kompetenz) oder</i></p> <p><i>Option 2: eine mündliche Teilleistung sowie schriftliche Sammelprüfung mit drei Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck) oder</i></p> <p><i>Option 3: 2 bis 4 mündliche sowie 2 bis 4 schriftliche Teilleistungen, wie zu Kursbeginn angekündigt</i></p> <p><i>Gewichtung aller Teilleistungen jeweils 1:1</i></p> <p><i>Auswahl der Optionen und Festlegung der Prüfungstermine erfolgt zu Beginn der Lehrveranstaltung.</i></p>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<p><i>Option 1: insgesamt 90 Minuten</i></p> <p><i>Option 2: mündlich: Gesamtumfang ca. 10 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang 60-90 Minuten</i></p> <p><i>Option 3: mündlich: Gesamtumfang ca. 30 bis 60 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang ca. 10-15 Seiten</i></p>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Italienisch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-ITG1-2Ü			
<b>Titel:</b>	Italienisch 2			
<b>Art:</b>	Übung			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	Pflicht			
<b>SWS:</b>	4			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	90 h			
<b>Turnus:</b>	Semesterweise			
<b>Teilnehmerzahl:</b>	Min. 5 Max. 25			
<b>Sprache:</b>	Italienisch			
<b>Inhalt:</b>	Fortsetzung der Vermittlung von Grundkenntnissen der italienischen Sprache			
<b>Sonstiges:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kann semesterbegleitend oder als Intensivkurs in der vorlesungsfreien Zeit stattfinden.</li> <li>• Für den Fall, dass die Zahl der Bewerber/-innen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, werden die Plätze durch das Los vergeben.</li> <li>• Wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird, fällt die Lehrveranstaltung aus.</li> <li>• Die Lehrveranstaltung kann ganz oder in Teilen auch in multimedialer Form stattfinden.</li> </ul>			

## Teilmodulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Italienisch Grundstufe 1-3</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-ITG1-3</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>4</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>120</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>	<i>42-ITG1-2 oder Einstufungstest</i>	
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<p><i>Option 1: eine schriftliche Sammelprüfung mit vier Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck, kommunikative Kompetenz) oder</i></p> <p><i>Option 2: eine mündliche Teilleistung sowie schriftliche Sammelprüfung mit drei Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck) oder</i></p> <p><i>Option 3: 2 bis 4 mündliche sowie 2 bis 4 schriftliche Teilleistungen wie zu Kursbeginn angekündigt</i></p> <p><i>Gewichtung aller Teilleistungen jeweils 1:1</i></p> <p><i>Auswahl der Optionen und Festlegung der Prüfungstermine erfolgt zu Beginn der Lehrveranstaltung.</i></p>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<p><i>Option 1: insgesamt 90 Minuten</i></p> <p><i>Option 2: mündlich: Gesamtumfang ca. 10 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang 60-90 Minuten</i></p> <p><i>Option 3: mündlich: Gesamtumfang ca. 30 bis 60 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang ca. 10-15 Seiten</i></p>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Italienisch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-ITG1-3Ü			
<b>Titel:</b>	<i>Italienisch 3</i>			
<b>Art:</b>	<i>Übung</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	4			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	120 h			
<b>Turnus:</b>	<i>Semesterweise</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<i>Min. 5 Max. 25</i>			
<b>Sprache:</b>	<i>Italienisch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Auffrischung und Wiederholung der Grundkenntnisse der italienischen Sprache.</i>			
<b>Sonstiges:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kann semesterbegleitend oder als Intensivkurs in der vorlesungsfreien Zeit stattfinden.</i></li> <li>• <i>Für den Fall, dass die Zahl der Bewerber/-innen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, werden die Plätze durch das Los vergeben.</i></li> <li>• <i>Wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird, fällt die Lehrveranstaltung aus.</i></li> <li>• <i>Die Lehrveranstaltung kann ganz oder in Teilen auch in multimedialer Form stattfinden.</i></li> </ul>			

## Modulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Italienisch Grundstufe 1</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-ITG1			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor/Master</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>			
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>			
<b>4. SWS:</b>	12			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	10			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	300			
<b>7. Dauer:</b>	<i>1-3 Semester</i>			
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>				
<b>10. Inhalte:</b>	<i>In diesem Modul werden Studierenden (ohne jegliche Vorkenntnisse) Grundkenntnisse in der Fremdsprache Italienisch vermittelt, die ihnen erlauben, sich in einfachen Grundsituationen in Italienisch zurechtzufinden.</i>			
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<i>Der/Die Studierende erlangt Grundkenntnisse in Italienisch mit allgemeinsprachlicher Orientierung unter Berücksichtigung interkultureller und landeskundlicher Aspekte. Nach Abschluss dieses Moduls versteht er/sie beim Hören bzw. Lesen die wichtigsten Informationen zu bekannten Themen und kann sich zu allgemeinen Themen durch die Verwendung der wichtigsten grammatischen Strukturen und eines ausreichenden, aber noch begrenzten Wortschatzes schriftlich und mündlich äußern. Bei Abschluss dieses Moduls hat er/sie Kompetenzen in der Fremdsprache Italienisch erworben, die sich am Niveau „B1 – Threshold“ des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen des Europarats orientieren.</i>			
<b>12. Teilmodule:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-ITG1-1	42-ITG1-2	42-ITG1-3	
<b>Titel:</b>	<i>Italienisch Grundstufe 1-1</i>	<i>Italienisch Grundstufe 1-2</i>	<i>Italienisch Grundstufe 1-3</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	<i>Pflicht</i>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	4	4	4	
<b>ECTS-Punkte:</b>	3	3	4	
	10			

## Teilmodulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Italienisch Grundstufe 1-1</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42- ITG1-1</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor/Master</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>90</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<p><i>Option 1: schriftliche Sammelprüfung mit vier Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck, kommunikative Kompetenz) oder</i></p> <p><i>Option 2: eine mündliche Teilleistung sowie schriftliche Sammelprüfung mit drei Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck) oder</i></p> <p><i>Option 3: 2 bis 4 mündliche sowie 2 bis 4 schriftliche Teilleistungen, wie zu Kursbeginn angekündigt</i></p> <p><i>Gewichtung aller Teilleistungen jeweils 1:1</i>  <i>Auswahl der Optionen und Festlegung der Prüfungstermine erfolgt zu Beginn der Lehrveranstaltung.</i></p>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<p><i>Option 1: insgesamt 90 Minuten</i></p> <p><i>Option 2: mündlich: Gesamtumfang ca. 10 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang 60-90 Minuten</i></p> <p><i>Option 3: mündlich: Gesamtumfang ca. 30 bis 60 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang ca. 10-15 Seiten</i></p>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Italienisch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-ITG1-1Ü			
<b>Titel:</b>	<i>Italienisch 1</i>			
<b>Art:</b>	<i>Übung</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	4			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	90 h			
<b>Turnus:</b>	<i>Semesterweise</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<i>Min. 5 Max. 25</i>			
<b>Sprache:</b>	<i>Italienisch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Vermittlung erster Grundkenntnisse der italienischen Sprache</i>			
<b>Sonstiges:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kann semesterbegleitend oder als Intensivkurs in der vorlesungsfreien Zeit stattfinden.</i></li> <li>• <i>Für den Fall, dass die Zahl der Bewerber/-innen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, werden die Plätze durch das Los vergeben.</i></li> <li>• <i>Wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird, fällt die Lehrveranstaltung aus.</i></li> <li>• <i>Die Lehrveranstaltung kann ganz oder in Teilen auch in multimedialer Form stattfinden.</i></li> </ul>			

## Teilmodulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Italienisch Grundstufe 1-2</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-ITG1-2</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor/Master</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>90</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>	<i>42-ITG1-1 oder Einstufungstest</i>	
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<p><i>Option 1: schriftliche Sammelprüfung mit vier Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck, kommunikative Kompetenz) oder</i></p> <p><i>Option 2: eine mündliche Teilleistung sowie schriftliche Sammelprüfung mit drei Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck) oder</i></p> <p><i>Option 3: 2 bis 4 mündliche sowie 2 bis 4 schriftliche Teilleistungen, wie zu Kursbeginn angekündigt</i></p> <p><i>Gewichtung aller Teilleistungen jeweils 1:1</i>  <i>Auswahl der Optionen und Festlegung der Prüfungstermine erfolgt zu Beginn der Lehrveranstaltung.</i></p>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<p><i>Option 1: insgesamt 90 Minuten</i></p> <p><i>Option 2: mündlich: Gesamtumfang ca. 10 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang 60-90 Minuten</i></p> <p><i>Option 3: mündlich: Gesamtumfang ca. 30 bis 60 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang ca. 10-15 Seiten</i></p>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Italienisch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		



<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-ITG1-2Ü			
<b>Titel:</b>	<i>Italienisch 2</i>			
<b>Art:</b>	<i>Übung</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	4			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	90 h			
<b>Turnus:</b>	<i>Semesterweise</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<i>Min. 5 Max. 25</i>			
<b>Sprache:</b>	<i>Italienisch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Fortsetzung der Vermittlung von Grundkenntnissen der italienischen Sprache</i>			
<b>Sonstiges:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kann semesterbegleitend oder als Intensivkurs in der vorlesungsfreien Zeit stattfinden.</i></li> <li>• <i>Für den Fall, dass die Zahl der Bewerber/-innen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, werden die Plätze durch das Los vergeben.</i></li> <li>• <i>Wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird, fällt die Lehrveranstaltung aus.</i></li> <li>• <i>Die Lehrveranstaltung kann ganz oder in Teilen auch in multimedialer Form stattfinden.</i></li> </ul>			

## Teilmodulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Italienisch Grundstufe 1-3</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-ITG1-3</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>4</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>120</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>	<i>42-ITG1-2 oder Einstufungstest</i>	
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<p><i>Option 1: eine schriftliche Sammelprüfung mit vier Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck, kommunikative Kompetenz) oder</i></p> <p><i>Option 2: eine mündliche Teilleistung sowie schriftliche Sammelprüfung mit drei Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck) oder</i></p> <p><i>Option 3: 2 bis 4 mündliche sowie 2 bis 4 schriftliche Teilleistungen wie zu Kursbeginn angekündigt</i></p> <p><i>Gewichtung aller Teilleistungen jeweils 1:1</i></p> <p><i>Auswahl der Optionen und Festlegung der Prüfungstermine erfolgt zu Beginn der Lehrveranstaltung.</i></p>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<p><i>Option 1: insgesamt 90 Minuten</i></p> <p><i>Option 2: mündlich: Gesamtumfang ca. 10 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang 60-90 Minuten</i></p> <p><i>Option 3: mündlich: Gesamtumfang ca. 30 bis 60 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang ca. 10-15 Seiten</i></p>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Italienisch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-ITG1-3Ü			
<b>Titel:</b>	Italienisch 3			
<b>Art:</b>	Übung			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	Pflicht			
<b>SWS:</b>	4			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	120 h			
<b>Turnus:</b>	Semesterweise			
<b>Teilnehmerzahl:</b>	Min. 5 Max. 25			
<b>Sprache:</b>	Italienisch			
<b>Inhalt:</b>	Auffrischung und Wiederholung der Grundkenntnisse der italienischen Sprache.			
<b>Sonstiges:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kann semesterbegleitend oder als Intensivkurs in der vorlesungsfreien Zeit stattfinden.</li> <li>• Für den Fall, dass die Zahl der Bewerber/-innen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, werden die Plätze durch das Los vergeben.</li> <li>• Wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird, fällt die Lehrveranstaltung aus.</li> <li>• Die Lehrveranstaltung kann ganz oder in Teilen auch in multimedialer Form stattfinden.</li> </ul>			

## Modulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Modulbezeichnung:</b>	Spanisch Grundstufe 1			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-SPG1			
<b>1. Niveaustufe:</b>	Bachelor/Master			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100			
<b>3. Modulverantwortung:</b>	Leiter/in Zentrum für Sprachen			
<b>4. SWS:</b>	12			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	10			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	300			
<b>7. Dauer:</b>	1-3 Semester			
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>				
<b>10. Inhalte:</b>	<p>In diesem Modul werden Studierenden (ohne jegliche Vorkenntnisse) Grundkenntnisse in der Fremdsprache Spanisch vermittelt, die ihnen erlauben, sich in einfachen Grundsituationen in Spanisch zurechtzufinden.</p>			
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<p>Der/Die Studierende erlangt Grundkenntnisse in Spanisch mit allgemeinsprachlicher Orientierung unter Berücksichtigung interkultureller und landeskundlicher Aspekte. Nach Abschluss dieses Moduls versteht er/sie beim Hören bzw. Lesen die wichtigsten Informationen zu bekannten Themen und kann sich zu allgemeinen Themen durch die Verwendung der wichtigsten grammatischen Strukturen und eines ausreichenden, aber noch begrenzten Wortschatzes schriftlich und mündlich äußern. Bei Abschluss dieses Moduls hat er/sie Kompetenzen in der Fremdsprache Spanisch erworben, die sich am Niveau „B1 – Threshold“ des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen des Europarats orientieren.</p>			
<b>12. Teilmodule:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-SPG1-1	42-SPG1-2	42-SPG1-3	
<b>Titel:</b>	Spanisch Grundstufe 1-1	Spanisch Grundstufe 1-2	Spanisch Grundstufe 1-3	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	Pflicht	Pflicht	Pflicht	
<b>SWS:</b>	4	4	4	
<b>ECTS-Punkte:</b>	3	3	4	
	10			

## Teilmodulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Spanisch Grundstufe 1-1</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42- SPG1-1</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor/Master</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>90</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<p><i>Option 1: schriftliche Sammelprüfung mit vier Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck, kommunikative Kompetenz) oder</i></p> <p><i>Option 2: eine mündliche Teilleistung sowie schriftliche Sammelprüfung mit drei Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck) oder</i></p> <p><i>Option 3: 2 bis 4 mündliche sowie 2 bis 4 schriftliche Teilleistungen, wie zu Kursbeginn angekündigt</i></p> <p><i>Gewichtung aller Teilleistungen jeweils 1:1</i>  <i>Auswahl der Optionen und Festlegung der Prüfungstermine erfolgt zu Beginn der Lehrveranstaltung.</i></p>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<p><i>Option 1: insgesamt 90 Minuten</i></p> <p><i>Option 2: mündlich: Gesamtumfang ca. 10 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang 60-90 Minuten</i></p> <p><i>Option 3: mündlich: Gesamtumfang ca. 30 bis 60 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang ca. 10-15 Seiten</i></p>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Spanisch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-SPG1-1Ü			
<b>Titel:</b>	Spanisch 1			
<b>Art:</b>	Übung			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	Pflicht			
<b>SWS:</b>	4			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	90 h			
<b>Turnus:</b>	Semesterweise			
<b>Teilnehmerzahl:</b>	Min. 5 Max. 25			
<b>Sprache:</b>	Spanisch			
<b>Inhalt:</b>	Vermittlung erster Grundkenntnisse der spanischen Sprache.			
<b>Sonstiges:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kann semesterbegleitend oder als Intensivkurs in der vorlesungsfreien Zeit stattfinden.</li> <li>• Für den Fall, dass die Zahl der Bewerber/-innen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, werden die Plätze durch das Los vergeben.</li> <li>• Wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird, fällt die Lehrveranstaltung aus.</li> <li>• Die Lehrveranstaltung kann ganz oder in Teilen auch in multimedialer Form stattfinden.</li> </ul>			

## Teilmodulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Spanisch Grundstufe 1-2</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-SPG1-2</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor/Master</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>90</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>	<i>42-SPG1-1 oder Einstufungstest</i>	
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<p><i>Option 1: schriftliche Sammelprüfung mit vier Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck, kommunikative Kompetenz) oder</i></p> <p><i>Option 2: eine mündliche Teilleistung sowie schriftliche Sammelprüfung mit drei Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck) oder</i></p> <p><i>Option 3: 2 bis 4 mündliche sowie 2 bis 4 schriftliche Teilleistungen, wie zu Kursbeginn angekündigt</i></p> <p><i>Gewichtung aller Teilleistungen jeweils 1:1</i> <i>Auswahl der Optionen und Festlegung der Prüfungstermine erfolgt zu Beginn der Lehrveranstaltung.</i></p>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<p><i>Option 1: insgesamt 90 Minuten</i></p> <p><i>Option 2: mündlich: Gesamtumfang ca. 10 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang 60-90 Minuten</i></p> <p><i>Option 3: mündlich: Gesamtumfang ca. 30 bis 60 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang ca. 10-15 Seiten</i></p>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Spanisch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-SPG1-2Ü			
<b>Titel:</b>	Spanisch 2			
<b>Art:</b>	Übung			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	Pflicht			
<b>SWS:</b>	4			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	90 h			
<b>Turnus:</b>	Semesterweise			
<b>Teilnehmerzahl:</b>	Min. 5 Max. 25			
<b>Sprache:</b>	Spanisch			
<b>Inhalt:</b>	Fortsetzung der Vermittlung von Grundkenntnissen der spanischen Sprache.			
<b>Sonstiges:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kann semesterbegleitend oder als Intensivkurs in der vorlesungsfreien Zeit stattfinden.</li> <li>• Für den Fall, dass die Zahl der Bewerber/-innen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, werden die Plätze durch das Los vergeben.</li> <li>• Wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird, fällt die Lehrveranstaltung aus.</li> <li>• Die Lehrveranstaltung kann ganz oder in Teilen auch in multimedialer Form stattfinden.</li> </ul>			



## Teilmodulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Spanisch Grundstufe 1-3</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-SPG1-3</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor/Master</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>4</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>120</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>	<i>42-SPG1-2 oder Einstufungstest</i>	
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<p><i>Option 1: schriftliche Sammelprüfung mit vier Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck, kommunikative Kompetenz) oder</i></p> <p><i>Option 2: eine mündliche Teilleistung sowie schriftliche Sammelprüfung mit drei Teilleistungen (Leseverstehen, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck) oder</i></p> <p><i>Option 3: 2 bis 4 mündliche sowie 2 bis 4 schriftliche Teilleistungen, wie zu Kursbeginn angekündigt</i></p> <p><i>Gewichtung aller Teilleistungen jeweils 1:1</i>  <i>Auswahl der Optionen und Festlegung der Prüfungstermine erfolgt zu Beginn der Lehrveranstaltung.</i></p>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<p><i>Option 1: insgesamt 90 Minuten</i></p> <p><i>Option 2: mündlich: Gesamtumfang ca. 10 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang 60-90 Minuten</i></p> <p><i>Option 3: mündlich: Gesamtumfang ca. 30 bis 60 Minuten, schriftlich: Gesamtumfang ca. 10-15 Seiten</i></p>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Spanisch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-SPG1-3Ü		
<b>Titel:</b>	Spanisch 3		
<b>Art:</b>	Übung		
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	Pflicht		
<b>SWS:</b>	4		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	120 h		
<b>Turnus:</b>	Semesterweise		
<b>Teilnehmerzahl:</b>	Min. 5 Max. 25		
<b>Sprache:</b>	Spanisch		
<b>Inhalt:</b>	<i>Auffrischung und Wiederholung der Grundkenntnisse der spanischen Sprache.</i>		
<b>Sonstiges:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kann semesterbegleitend oder als Intensivkurs in der vorlesungsfreien Zeit stattfinden.</li> <li>• Für den Fall, dass die Zahl der Bewerber/-innen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, werden die Plätze durch das Los vergeben.</li> <li>• Wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird, fällt die Lehrveranstaltung aus.</li> <li>• Die Lehrveranstaltung kann ganz oder in Teilen auch in multimedialer Form stattfinden.</li> </ul>		

## Modulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Modulbezeichnung:</b>	Japanisch Grundstufe 2		<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-JPG2		
<b>1. Niveaustufe:</b>	Bachelor/Master		
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100		
<b>3. Modulverantwortung:</b>	Leiter/in Zentrum für Sprachen		
<b>4. SWS:</b>	8		
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	12		
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	360		
<b>7. Dauer:</b>	1 Semester		
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>			
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>			
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>			
<b>10. Inhalte:</b>	<p>In diesem Modul werden Studierenden (ohne jegliche Vorkenntnisse) Grundkenntnisse in der Fremdsprache Japanisch vermittelt, die ihnen erlauben, sich in einfachen Grundsituationen in Japanisch zurechtzufinden.</p>		
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<p>Der/Die Studierende erlangt ausbaufähige Grundkenntnisse mit allgemeinsprachlich-interkultureller Orientierung und die elementare Fähigkeit, auf einfache Weise zu kommunizieren und Informationen auszutauschen. Er/Sie versteht beim Hören bzw. Lesen vertraute, alltägliche Ausdrücke und ganz einfache Sätze und kann sich mittels einfacher Wendungen schriftlich und mündlich äußern. Zum Abschluss des Moduls hat er/sie Kompetenzen in der Fremdsprache Japanisch erworben, die sich am Niveau „A1 – Breakthrough“ des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen des Europarats orientieren.</p>		
<b>12. Teilmodule:</b>			
<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-JPG1-1	42-JPG1-2	
<b>Titel:</b>	Japanisch Grundstufe 1-1	Japanisch Grundstufe 1-2	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	Pflicht	Pflicht	
<b>SWS:</b>	4	4	
<b>ECTS-Punkte:</b>	6	6	
	12		

## Teilmodulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Japanisch Grundstufe 1-1</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-JPG1-1</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor/Master</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>6</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>180</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Jährlich (Herbst, vorlesungsfreie Zeit)</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Schriftliche Sammelprüfung mit zwei Teilleistungen (Hörverstehen und schriftlicher Ausdruck, Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck)</i> <i>Gewichtung aller Teilleistungen jeweils 0,6 : 0,4</i>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Insgesamt 90 Minuten (Hörverstehen und schriftlicher Ausdruck: 45 Min.; Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck: 45 Min.)</i>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Japanisch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-JPG1-1Ü			
<b>Titel:</b>	Japanisch 1			
<b>Art:</b>	Übung			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	Pflicht			
<b>SWS:</b>	4			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	180 h			
<b>Turnus:</b>	Jährlich (Herbst, vorlesungsfreie Zeit))			
<b>Teilnehmerzahl:</b>	Min. 5 Max. 25			
<b>Sprache:</b>	Japanisch			
<b>Inhalt:</b>	Vermittlung erster Grundkenntnisse der japanischen Sprache; Vermittlung der Schriftzeichen Hiragana und Katakana.			
<b>Sonstiges:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Findet als Intensivkurs statt.</li> <li>• Für den Fall, dass die Zahl der Bewerber/-innen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, werden die Plätze durch das Los vergeben.</li> <li>• Wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird, fällt die Lehrveranstaltung aus.</li> </ul>			

## Teilmodulbeschreibung

(2008/5)

(Stand: 2008-05-13)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Japanisch Grundstufe 1-2</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>42-JPG1-2</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor/Master</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Zentrum für Sprachen (ZfS) / 42020100</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Leiter/in Zentrum für Sprachen</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>6</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>180</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>	<i>42-JPG1-1 oder Einstufungstest</i>	
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Jährlich, WS</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Schriftliche Sammelprüfung mit zwei Teilleistungen (Hörverstehen und schriftlicher Ausdruck, Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck)</i> <i>Gewichtung aller Teilleistungen jeweils 0,6 : 0,4</i>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Insgesamt 90 Minuten (Hörverstehen und schriftlicher Ausdruck: 45 Min.; Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck: 45 Min.)</i>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Japanisch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	42-JPG1-2Ü		
<b>Titel:</b>	Japanisch 2		
<b>Art:</b>	Übung		
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	Pflicht		
<b>SWS:</b>	4		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	180 h		
<b>Turnus:</b>	Jährlich, WS		
<b>Teilnehmerzahl:</b>	Min. 5 Max. 25		
<b>Sprache:</b>	Japanisch		
<b>Inhalt:</b>	Vermittlung von Grundkenntnissen der japanischen Sprache; Ausbau des Wortschatzes auf 900 Vokabeln; Vermittlung von 100 Kanji (passiv)		
<b>Sonstiges:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Findet als semesterbegleitender Kurs statt.</li> <li>• Für den Fall, dass die Zahl der Bewerber/-innen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, werden die Plätze durch das Los vergeben.</li> <li>• Wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird, fällt die Lehrveranstaltung aus.</li> </ul>		

## Modulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 21.10.2008)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Russische Sprache 1</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-SL-RS1</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Slavistik/ 04060100</i>	
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für slavische Philologie</i>	
<b>4. SWS:</b>	6	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	5	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	150	
<b>7. Dauer:</b>	<i>1 Semester</i>	
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>		
<b>10. Inhalte:</b>	<i>Einführung in die Phonetik und Orthographie des Russischen. Vermittlung von Grundkenntnissen der Grammatik und des Wortschatzes.</i>	
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<i>Die Studierenden verfügen über Grundkenntnisse der russischen Sprache. Sie können kurze einfache Texte verfassen und sich zu bekannten Themen unter Verwendung einfacher Ausdrücke und Sätze verständigen.</i>	
<b>12. Teilmodule:</b>		
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-SL-RS1-1</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Russische Sprache 1</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	6	
<b>ECTS-Punkte:</b>	5	



## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 19.11.2008)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Russische Sprache 1</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-SL-RS1-1</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Slavistik/ 04060100</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für slavische Philologie</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>6</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Klausur</i>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 60 Minuten</i>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch; Russisch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-SL-RS1-1Ü</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Russische Sprache 1</i>	
<b>Art:</b>	<i>Übung</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	<i>6</i>	
<b>Arbeitsaufwand:</b>	<i>150 h</i>	
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, WS</i>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>		
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch, Russisch</i>	
<b>Inhalt:</b>	<i>Grundkenntnisse der Phonetik, Orthographie, Grammatik und Wortschatz des Russischen.</i>	
<b>Sonstiges:</b>		

## Modulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.10.2008)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Russische Sprache 2</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-SL-RS2</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Slavistik/ 04060100</i>	
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für slavische Philologie</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>6</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>	
<b>7. Dauer:</b>	<i>1 Semester</i>	
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>	<i>Erforderlich sind Sprachkenntnisse auf dem Niveau von 04-SL-RS1</i>	
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>		
<b>10. Inhalte:</b>	<i>Vertiefung der Einführung in die Phonetik und Orthographie des Russischen. Erweiterung von Grundkenntnissen der Grammatik und des Wortschatzes.</i>	
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<i>Die Studierenden verfügen über Grundkenntnisse der russischen Sprache, um mit Hilfe von Wörterbüchern selbständig arbeiten zu können. Sie sind in der Lage, mittelschwere Texte aus dem Russischen und leichte Texte ins Russische übersetzen zu können.</i>	
<b>12. Teilmodule:</b>		
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-SL-RS2-1</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Russische Sprache 2</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	<i>6</i>	
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>	

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 19.11.2008)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Russische Sprache 2</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-SL-RS2-1</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Slavistik/ 04060100</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für slavische Philologie</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>6</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Klausur</i>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 60 Minuten</i>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch; Russisch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-SL-RS2-1Ü</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Russische Sprache 2</i>	
<b>Art:</b>	<i>Übung</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	<i>6</i>	
<b>Arbeitsaufwand:</b>	<i>150 h</i>	
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, SS</i>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>		
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch, Russisch</i>	
<b>Inhalt:</b>	<i>Erweiterung der Grundkenntnisse der Phonetik, Orthographie, Grammatik und Wortschatz des Russischen.</i>	
<b>Sonstiges:</b>		

## Modulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.10.2008)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Polnische Sprache 1</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-SL-POLN1</i>			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Slavistik/ 04060100</i>			
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für slavische Philologie</i>			
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>			
<b>7. Dauer:</b>	<i>1 Semester</i>			
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>				
<b>10. Inhalte:</b>	<i>Kenntnisse der polnischen Sprache und der Landeskunde Polens.</i>			
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<i>Die Studierenden verfügen über Grundkenntnisse des Polnischen. Sie können sich zu bekannten Themen unter Verwendung einfacher Ausdrücke und Sätze verständigen und einfache Texte mit Hilfe eines Wörterbuchs übersetzen und selbst verfassen.</i>			
<b>12. Teilmodule:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-SL-POLN1-1</i>			
<b>Titel:</b>	<i>Polnisch 1</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	<i>4</i>			
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>			

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.10.2008)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Polnisch 1</i>		<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-SL-POLN1-1</i>		
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>		
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Slavistik/ 04060100</i>		
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für slavische Philologie</i>		
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>		
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>		
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>		
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>			
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>			
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>			
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>		
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>		
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Klausur</i>		
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 60 Minuten</i>		
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch, Polnisch</i>		
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>		
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>			
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-SL-POLN-1Ü</i>		
<b>Titel:</b>	<i>Polnisch 1</i>		
<b>Art:</b>	<i>Übung</i>		
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>		
<b>SWS:</b>	<i>4</i>		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	<i>150 h</i>		
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, WS</i>		
<b>Teilnehmerzahl:</b>			
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch, Polnisch</i>		
<b>Inhalt:</b>	<i>Grammatik des Polnischen, Basiswortschatz.</i>		
<b>Sonstiges:</b>			

## Modulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.10.2008)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Polnische Sprache 2</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-SL-POLN2</i>			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Slavistik/ 04060100</i>			
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für slavische Philologie</i>			
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>			
<b>7. Dauer:</b>	<i>1 Semester</i>			
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>	<i>Erforderlich sind Sprachkenntnisse auf dem Niveau von 04-SL-POLN1</i>			
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>				
<b>10. Inhalte:</b>	<i>Erweiterte Kenntnisse der polnischen Sprache und der Landeskunde Polens.</i>			
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<i>Die Studierenden verfügen über erweiterte Grundkenntnisse des Polnischen. Sie können sich zu bekannten Themen unter Verwendung einfacher Ausdrücke und Sätze verständigen und einfache Texte mit Hilfe eines Wörterbuchs übersetzen und selbst verfassen.</i>			
<b>12. Teilmodule:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-SL-POLN2-1</i>			
<b>Titel:</b>	<i>Polnisch 2</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	<i>4</i>			
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>			

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.10.2008)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Polnisch 2</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-SL-POLN2-1</i>			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Slavistik/ 04060100</i>			
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für slavische Philologie</i>			
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>			
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>				
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>			
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>			
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Klausur</i>			
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 60 Minuten</i>			
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch, Polnisch</i>			
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>			
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-SL-POLN2-1Ü</i>			
<b>Titel:</b>	<i>Polnisch 2</i>			
<b>Art:</b>	<i>Übung</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	<i>4</i>			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	<i>150 h</i>			
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, SS</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch, Polnisch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Erweiterung der Kenntnisse der Grammatik des Polnischen und des Wortschatzes.</i>			
<b>Sonstiges:</b>				

## Modulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.10.2008)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Slovenische Sprache 1</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-SL-SLOV1</i>			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Slavistik/ 04060100</i>			
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für slavische Philologie</i>			
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>			
<b>7. Dauer:</b>	<i>1 Semester</i>			
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>				
<b>10. Inhalte:</b>	<i>Kenntnisse der slovenischen Sprache und der Landeskunde Sloveniens.</i>			
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<i>Die Studierenden verfügen über Grundkenntnisse des Slovenischen. Sie können sich zu bekannten Themen unter Verwendung einfacher Ausdrücke und Sätze verständigen und einfache Texte mit Hilfe eines Wörterbuchs übersetzen und selbst verfassen.</i>			
<b>12. Teilmodule:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-SL-SLOV1-1</i>			
<b>Titel:</b>	<i>Slovenisch 1</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	<i>4</i>			
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>			



## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.10.2008)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Slovenisch 1</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-SL-SLOV1-1</i>			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Slavistik/ 04060100</i>			
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für slavische Philologie</i>			
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>			
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>				
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>			
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>			
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Klausur</i>			
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 60 Minuten</i>			
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch, Slovenisch</i>			
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>			
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-SL-SLOV1-1Ü</i>			
<b>Titel:</b>	<i>Slovenisch 1</i>			
<b>Art:</b>	<i>Übung</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	<i>4</i>			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	<i>150 h</i>			
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, WS</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch, Slovenisch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Grammatik des Slovenischen, Basiswortschatz.</i>			
<b>Sonstiges:</b>				

## Modulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.10.2008)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Slovenische Sprache 2</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-SL-SLOV2</i>			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Slavistik/ 04060100</i>			
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für slavische Philologie</i>			
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>			
<b>7. Dauer:</b>	<i>1 Semester</i>			
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>	<i>Erforderlich sind Sprachkenntnisse auf dem Niveau von 04-SL-SLOV1</i>			
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>				
<b>10. Inhalte:</b>	<i>Erweiterte Kenntnisse der slovenischen Sprache und der Landeskunde Sloveniens.</i>			
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<i>Die Studierenden verfügen über erweiterte Grundkenntnisse des Slovenischen. Sie können sich zu bekannten Themen unter Verwendung einfacher Ausdrücke und Sätze verständigen und einfache Texte mit Hilfe eines Wörterbuchs übersetzen und selbst verfassen.</i>			
<b>12. Teilmodule:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-SL-SLOV2-1</i>			
<b>Titel:</b>	<i>Slovenisch 2</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	<i>4</i>			
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>			

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.10.2008)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Slovenisch 2</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-SL-SLOV2-1</i>			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Slavistik/ 04060100</i>			
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für slavische Philologie</i>			
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>			
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>				
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>			
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>			
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Klausur</i>			
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 60 Minuten</i>			
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch, Slovenisch</i>			
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>			
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-SL-SLOV-2Ü</i>			
<b>Titel:</b>	<i>Slovenisch 2</i>			
<b>Art:</b>	<i>Übung</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	<i>4</i>			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	<i>150 h</i>			
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, SS</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch, Slovenisch</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Erweiterung der Kenntnisse der Grammatik des Slovenischen und des Wortschatzes.</i>			
<b>Sonstiges:</b>				

**Fachspezifische  
Schlüsselqualifikationen**

**Modulbeschreibung**

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Fachspezifische Schlüsselqualifikationen 1</i>		<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-SQLF1</i>		
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>		
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>		
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>		
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>		
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>		
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>		
<b>7. Dauer:</b>	<i>2 Semester</i>		
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>			
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>			
<b>9. Als Vorkennntnis erforderlich für Module:</b>			
<b>10. Inhalte:</b>	<i>Erwerb und Ausbau fachbezogener Fremdsprachenkenntnis (insbes. angloamerikanischer Bereich).</i>		
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<i>Verstehen und Anwenden von fachbezogenem Grundvokabular (vor allem angloamerikanischer Raum).</i>		
<b>12. Teilmodule:</b>			
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-SQLF1-1</i>	<i>04-MP-SQLF1-2</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Fremdsprachenkompetenz 1</i>	<i>Fremdsprachenkompetenz 2</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	<i>2</i>	<i>2</i>	
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>2</i>	<i>3</i>	
	<i>5</i>		

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Fremdsprachenkompetenz 1</i>		<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-SQLF1-1		
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>		
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>		
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>		
<b>4. SWS:</b>	2		
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	2		
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	60		
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>			
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>			
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>			
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>		
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>		
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Mündliche Prüfung</i>		
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 10 Minuten</i>		
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Nach angebotener Fremdsprache</i>		
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>		
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>			
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-SQLF1-1Ü		
<b>Titel:</b>	<i>Fremdsprachenkompetenz 1</i>		
<b>Art:</b>	<i>Übung</i>		
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>		
<b>SWS:</b>	2		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	60 h		
<b>Turnus:</b>	<i>In der Regel jährlich, WS</i>		
<b>Teilnehmerzahl:</b>			
<b>Sprache:</b>	<i>Nach angebotener Fremdsprache</i>		
<b>Inhalt:</b>	<i>Erwerb und Ausbau fachbezogener Fremdsprachenkenntnis, Verstehen und Anwenden von Grundvokabular, vorzugsweise aus dem angloamerikanischen Raum.</i>		
<b>Sonstiges:</b>			

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Fremdsprachenkompetenz 2</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-SQLF1-2			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>			
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>			
<b>4. SWS:</b>	2			
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	3			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	90			
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>				
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>			
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>			
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Mündliche Prüfung</i>			
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 10 Minuten</i>			
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Nach angebotener Fremdsprache</i>			
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>			
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MP-SQLF1-2Ü			
<b>Titel:</b>	<i>Fremdsprachenkompetenz 2</i>			
<b>Art:</b>	<i>Übung</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>	2			
<b>Arbeitsaufwand:</b>	90 h			
<b>Turnus:</b>	<i>In der Regel jährlich, SS</i>			
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>	<i>Nach angebotener Fremdsprache</i>			
<b>Inhalt:</b>	<i>Erwerb und Ausbau fachbezogener Fremdsprachenkenntnis, Verstehen und Anwenden von Grundvokabular, vorzugsweise aus dem angloamerikanischen Raum.</i>			
<b>Sonstiges:</b>				

## Modulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 08.01.2009)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Repertorium 2</i>		<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MW-SQF2</i>		
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>		
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Musikforschung/04070000</i>		
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Wissenschaftliche/-r Assistent/-in für Musikwissenschaft 1</i>		
<b>4. SWS:</b>	<i>4</i>		
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>5</i>		
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>150</i>		
<b>7. Dauer:</b>	<i>2 Semester</i>		
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>			
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>			
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>			
<b>10. Inhalte:</b>	<p><i>Das Repertorium vermittelt in Abstimmung mit der Vorlesungen 04-MW-MG2-1 und 04-MW-MG2-3 einen Grundkanon der Musik von der Neuzeit bis zur Moderne und reflektiert zugleich Kanonbildung und exemplarischen Diskurs.</i></p> <p><i>Hörend und kommentierend erwirbt sich der/die Studierende dabei einen Überblick über zentrale musikalische Formen und Gattungen und deren historischen Wandel, übt grundlegende analytische Verfahren und die Verbalisierung musikalischer und musikhistorischer Zusammenhänge.</i></p>		
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<p><i>Der/die Studierende kennt Schlüsselwerke der Musik von der Neuzeit bis zur Gegenwart und beherrscht deren chronologische und gattungsgeschichtliche Einordnung. Er/Sie kann den Notentext und dessen Realisierungen konzise kommentieren und ist fähig Formen, Wert und Intention von Kanonbildung zu reflektieren.</i></p>		
<b>12. Teilmodule:</b>			
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MW-SQF2-1</i>	<i>04-MW-SQF2-2</i>	
<b>Titel:</b>	<i>Repertorium zur Musik der Neuzeit</i>	<i>Repertorium zur Musik der Moderne</i>	
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>	<i>Pflicht</i>	
<b>SWS:</b>	<i>2</i>	<i>2</i>	
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	<i>2</i>	
	<i>5</i>		



## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 08.01.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Repertorium zur Musik der Neuzeit</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MW-SQF2-1</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/04070000</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Wissenschaftliche/-r Assistent/-in für Musikwissenschaft 1</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>3</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>90</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Klausur</i>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 45 Minuten</i>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MW-SQF2-1Ü		
<b>Titel:</b>	<i>Repertorium zur Musik der Neuzeit</i>		
<b>Art:</b>	<i>Übung</i>		
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>		
<b>SWS:</b>	2		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	90 h		
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, WS</i>		
<b>Teilnehmerzahl:</b>			
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>		
<b>Inhalt:</b>	<i>Das Repertorium vermittelt in Abstimmung mit der Vorlesung 04-MW-MG2-1 einen Grundkanon der Musik der Neuzeit und reflektiert zugleich Kanonbildung und exemplarischen Diskurs.  Hörend und kommentierend erwirbt sich der/die Studierende dabei einen Überblick über zentrale musikalische Formen und Gattungen von ca. 1400 bis ca. 1750 und deren historischen Wandel, übt grundlegende analytische Verfahren und die Verbalisierung musikalischer und musikhistorischer Zusammenhänge.</i>		
<b>Sonstiges:</b>			

## Teilmodulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 08.01.2009)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Repertorium zur Musik der Moderne</i>	<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MW-SQF2-2</i>	
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>	
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/04070000</i>	
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Wissenschaftliche/-r Assistent/-in für Musikwissenschaft 2</i>	
<b>4. SWS:</b>	<i>2</i>	
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>2</i>	
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>60</i>	
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>		
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>		
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>		
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>	
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, nach Bekanntgabe</i>	
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Klausur</i>	
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 45 Minuten</i>	
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>	
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>	
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>		

<b>Kurzbezeichnung:</b>	04-MW-SQF2-2Ü		
<b>Titel:</b>	<i>Repertorium zur Musik der Moderne</i>		
<b>Art:</b>	<i>Übung</i>		
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>		
<b>SWS:</b>	2		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	60 h		
<b>Turnus:</b>	<i>Jährlich, SS</i>		
<b>Teilnehmerzahl:</b>			
<b>Sprache:</b>	<i>Deutsch</i>		
<b>Inhalt:</b>	<i>Die Übung vertieft die Beschäftigung der in der musikhistorischen Vorlesung 04-MW-MG2-3V behandelten Kompositionen und Konzepte so, dass die Studierenden diese problemorientiert hörend nachvollziehen, dadurch im Gedächtnis behalten und möglichst kurz und präzise über die jeweilige kompositorische Problemstellung oder Eigenart Auskunft geben können.</i>		
<b>Sonstiges:</b>			

## **Abschlussarbeit**

## Modulbeschreibung

(2007/2)

(Stand: 23.03.2009)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Bachelor-Thesis Musikpädagogik</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-BTMP</i>			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>			
<b>3. Modulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>			
<b>4. SWS:</b>				
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>10</i>			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>300</i>			
<b>7. Dauer:</b>	<i>2 Monate</i>			
<b>8. a) Zuvor bestandene Module:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>9. Als Vorkenntnis erforderlich für Module:</b>				
<b>10. Inhalte:</b>	<i>Bachelor-Thesis: Bearbeitung eines bestimmten musikpädagogischen Problems in einem nach Maßgabe der ASPO festgelegten Zeitraum nach wissenschaftlichen Methoden. Im Falle des Bachelor mit zwei Hauptfächern kann ein Thema gestellt werden, das interdisziplinär ein die beiden Hauptfächer betreffendes Problem behandelt. Das Thema wird mit dem betreuenden Dozenten/ der betreuenden Dozentin bzw. bei einer interdisziplinären Thesis mit den beiden betreuenden Dozenten/ Dozentinnen vereinbart.</i>			
<b>11. Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:</b>	<i>Der/Die Studierende verfügt über die Fähigkeit zur Bearbeitung eines bestimmten musikpädagogischen Problems nach wissenschaftlichen Methoden und kann sein/ihr Ergebnis angemessen schriftlich präsentieren.</i>			
<b>12. Teilmodule:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-BTMP-1</i>			
<b>Titel:</b>	<i>Bachelor-Thesis Musikpädagogik</i>			
<b>Verpflichtungsgrad:</b>	<i>Pflicht</i>			
<b>SWS:</b>				
<b>ECTS-Punkte:</b>	<i>10</i>			

**Teilmodulbeschreibung**

(2007/2)

(Stand: 30.09.2008)

<b>Teilmodulbezeichnung:</b>	<i>Bachelor-Thesis Musikpädagogik</i>			<b>Nr.:</b> (wird von der ZV ausgefüllt)
<b>Kurzbezeichnung:</b>	<i>04-MP-BTMP-1</i>			
<b>1. Niveaustufe:</b>	<i>Bachelor</i>			
<b>2. Fakultät bzw. Institut / Nummer der Organisationseinheit:</b>	<i>Institut für Musikforschung/ 04070000</i>			
<b>3. Teilmodulverantwortung:</b>	<i>Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik</i>			
<b>4. SWS:</b>				
<b>5. ECTS-Punkte:</b>	<i>10</i>			
<b>6. Studentischer Arbeitsaufwand [h]:</b>	<i>300</i>			
<b>7. a) Zuvor bestandene Teilmodule:</b>				
<b>b) Sonstige Vorkenntnisse:</b>				
<b>8. Als Vorkenntnis erforderlich für Teilmodule:</b>				
<b>9. Turnus der Prüfung:</b>	<i>Semesterweise</i>			
<b>10. Prüfungsanmeldung:</b>	<i>Ja, fortlaufend nach Absprache mit der Betreuerin/ dem Betreuer</i>			
<b>11. Prüfungsart:</b>	<i>Schriftliche wissenschaftliche Arbeit</i>			
<b>12. Prüfungsumfang:</b>	<i>Ca. 40 Seiten</i>			
<b>13. Sprache der Prüfung:</b>	<i>Deutsch</i>			
<b>14. Bewertungsart:</b>	<i>Numerische Notenvergabe</i>			
<b>15. Lehrveranstaltungen:</b>				
<b>Kurzbezeichnung:</b>				
<b>Titel:</b>				
<b>Art:</b>				
<b>Verpflichtungsgrad:</b>				
<b>SWS:</b>				
<b>Arbeitsaufwand:</b>				
<b>Turnus:</b>				
<b>Teilnehmerzahl:</b>				
<b>Sprache:</b>				
<b>Inhalt:</b>				
<b>Sonstiges:</b>				

**Anlage 3**

**Eignungsfeststellungsverfahren über den Nachweis  
künstlerisch-praktischer und musiktheoretischer  
Fähigkeiten und Fertigkeiten  
für das Bachelor-Hauptfach  
Musikpädagogik  
(Erwerb von 85 ECTS-Punkten)**



### **Anlage 3: Eignungsfeststellungsverfahren über den Nachweis künstlerisch-praktischer und musiktheoretischer Fähigkeiten und Fertigkeiten im Studienfach Musikpädagogik**

Aufgrund von Art. 44 Abs. 1 und 4 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) vom 23.05.2006 (GVBl 2006, S. 245) in der jeweils gültigen Fassung in Verbindung mit § 19 Abs. 2 Satz 1 der Verordnung über die Qualifikation für ein Studium an den Hochschulen des Freistaates Bayern und den staatlich anerkannten nichtstaatlichen Hochschulen (Qualifikationsverordnung – QualV) vom 02.11.2007 (GVBl. S. 785) in der jeweils gültigen Fassung erlässt die Julius-Maximilians-Universität folgende Satzung:

#### **§ 1 Zweck, Geltungsbereich**

(1) Die bestandene Eignungsprüfung weist die für ein erfolgreiches Studium der Musikpädagogik (mit dem Abschluss Bachelor of Arts) an der Universität Würzburg erforderlichen künstlerisch-praktischen und kommunikativen Fähigkeiten und Fertigkeiten sowie musiktheoretischen Kenntnisse nach.

(2) <sup>1</sup>Die Eignungsprüfung ist grundsätzlich 12 Monate gültig. <sup>2</sup>Die Dauer der Gültigkeit verlängert sich entsprechend für Personen, die im Jahr des Ablegens der Eignungsprüfung ihre Dienstpflicht nach Art. 12a Abs. 1 oder 2 des Grundgesetzes erfüllen oder entsprechende freiwillige Dienstleistungen auf Zeit bis zur Dauer von zwei Jahren übernommen haben und unmittelbar anschließend ihr Studium aufnehmen.

#### **§ 2 Zulassungsvoraussetzungen**

(1) Voraussetzung für die Zulassung zur Eignungsprüfung ist

1. eine form- und fristgerechte Anmeldung gemäß § 4 sowie
2. der Nachweis der allgemeinen Hochschulreife gemäß den Bestimmungen der QualV.

#### **§ 3 Ausnahmen**

<sup>1</sup>Bewerber bzw. Bewerberinnen eines höheren Fachsemesters, die von einer anderen Hochschule an die Universität Würzburg wechseln möchten oder Bewerberinnen bzw. Bewerber mit einem berufsqualifizierenden Abschluss einer Musikhochschule oder einer Universität haben ebenfalls ein Eignungsfeststellungsverfahren an dieser zu durchlaufen, um im Sinne von § 3 der Fachspezifischen Bestimmungen für das Studienfach Musikpädagogik (mit dem Abschluss Bachelor of Arts) zugelassen werden zu können. <sup>2</sup>Die Möglichkeit einer Befreiung von Teilen des Verfahrens kann auf schriftlichen Antrag hin geprüft werden.

#### **§ 4 Anmeldung und Zulassung**

(1) Die Eignungsprüfung findet zwei Mal jährlich, in der Regel zwischen Januar und April (für Studienbeginn im Sommersemester) sowie zwischen Juli und Oktober (für Studienbeginn im Wintersemester) statt.

(2) <sup>1</sup>Die Anmeldung zur Eignungsprüfung muss für das Sommersemester bis zum 15. Januar bzw. für das Wintersemester bis zum 15. Juli (Ausschlussfrist) beim Sekretariat des

Lehrstuhls für Musikpädagogik der Universität Würzburg eingegangen sein. <sup>2</sup>Die Anmeldung erfolgt schriftlich.

(3) Der Anmeldung sind folgende Unterlagen beizufügen:

1. ausgefülltes Formblatt „Anmeldung zur Eignungsprüfung für das Studienfach Musikpädagogik mit dem Abschluss Bachelor of Arts an der Universität Würzburg“,
2. Schulabschlusszeugnis in einfacher Kopie sowie
3. tabellarischer Lebenslauf mit Angaben zur musikalischen Betätigung.

(4) Die Zulassung zur Eignungsprüfung wird den Bewerberinnen und den Bewerbern unter Angabe des Prüfungszeitpunktes schriftlich mitgeteilt.

(5) Die Zulassung zur Eignungsprüfung ist zu versagen, wenn die Unterlagen nach Abs. 3 unvollständig oder verspätet vorgelegt worden sind. In diesem Fall ist die Versagung dem Bewerber bzw. der Bewerberin in einem schriftlichen Bescheid unter Angabe der Versagungsgründe mitzuteilen.

### **§ 5 Prüfungsausschuss**

(1) Zur Vorbereitung und Durchführung der Eignungsprüfung ist ein Prüfungsausschuss zu bilden.

(2) Dem Prüfungsausschuss gehören an

1. der Inhaber bzw. die Inhaberin des Lehrstuhls für Musikpädagogik
2. ein Mitarbeiter bzw. eine Mitarbeiterin des Lehrstuhls für Musikpädagogik sowie
3. ein Dozent bzw. eine Dozentin des Lehrstuhls für Musikpädagogik aus dem künstlerisch-praktischen Bereich.

(3) Der Inhaber bzw. die Inhaberin des Lehrstuhls für Musikpädagogik ist gleichzeitig Vorsitzender bzw. Vorsitzende des Prüfungsausschusses.

(4) Die Mitglieder des Prüfungsausschusses haben Zutritt zu allen Prüfungen.

(5) <sup>1</sup>Gegenstände und Ergebnisse der praktischen/ mündlichen Prüfung und die Entscheidungen des Prüfungsausschusses sind in einer Niederschrift festzuhalten, die erkennen lässt, worauf sich das Urteil des Prüfungsausschusses stützt. <sup>2</sup>Die Niederschrift ist vom vorsitzenden Mitglied zu unterzeichnen.

### **§ 6 Form, Gegenstand und Dauer der Prüfung**

(1) Die Eignungsprüfung gliedert sich in

1. eine schriftliche Prüfung und
2. eine praktische/ mündliche Prüfung

(2) Die schriftliche Prüfung wird in Form von Gruppenprüfungen, die praktische/mündliche Prüfung in Form von Einzelprüfungen durchgeführt.

(3) Beim Studienfach Musikpädagogik als Hauptfach (120 ECTS bzw. 85 ECTS) mit dem Abschluss Bachelor of Arts sind

1. Gegenstand der schriftlichen Prüfung:

a) Musikalisches Hören (Prüfungsdauer 45 Minuten)

b) Allgemeine Musiklehre einschließlich elementarer Harmonie- und Satzlehre (Prüfungsdauer 90 Minuten)

2. Gegenstand der praktischen/ mündlichen Prüfung:

a) <sup>1</sup>Fertigkeiten im Spiel eines Instrumentes (Prüfungsdauer etwa 15 Minuten); Als Instrumente sind zugelassen: Klavier, Orgel, Cembalo, Akkordeon, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Blockflöte als Instrumentenfamilie, Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Trompete, Posaune, Tuba, Horn, Gitarre oder Laute als Solo- oder Begleitinstrument, E-Gitarre, Harfe, Zither oder die Gruppe der Percussionsinstrumente. <sup>2</sup>In begründeten Fällen kann der zuständige Prüfungsausschuss ein anderes Instrument zulassen. <sup>3</sup>Die Beherrschung des Instrumentes wird durch das Vorspiel einer Etüde und zweier Vortragsstücke leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Epochen nachgewiesen, wobei für die Bereitstellung einer Begleitung der Prüfling in der Regel selbst zu sorgen hat.

b) Gesang und Sprechen (Prüfungsdauer etwa 10 Minuten)

Eine gesunde, ausbildungsfähige Stimme ist durch den Vortrag zweier Gesangsstücke, von denen mindestens eines unbegleitet vorgetragen werden muss sowie durch den Vortrag eines selbst gewählten Sprechtextes nachzuweisen (wobei für die Bereitstellung einer Begleitung der Prüfling in der Regel selbst zu sorgen hat).

c) Gehörbildung (Prüfungsdauer etwa 5 Minuten)

d) Ensemblearbeit (Einstudierungsversuch) (Prüfungsdauer etwa 5 Minuten)

e) Auswahlgespräch

Das Auswahlgespräch dient dazu, die individuellen Beweggründe des Bewerbers bzw. der Bewerberin für die Wahl des Studiengangs kennen zu lernen sowie die in der Klausur und den künstlerisch-praktischen Vorträgen erbrachten Leistungen im Hinblick auf ein erfolgreiches Studium einzuschätzen.

(4) Beim Studienfach Musikpädagogik als Nebenfach (60 ECTS) mit dem Abschluss Bachelor of Arts sind

1. Gegenstand der schriftlichen Prüfung:

a) Musikalisches Hören (Prüfungsdauer 45 Minuten)

b) Allgemeine Musiklehre (Prüfungsdauer 45 Minuten)

2. Gegenstand der praktischen/ mündlichen Prüfung:

a) <sup>1</sup>Fertigkeiten im Spiel eines Instrumentes (Prüfungsdauer etwa 10 Minuten); Als Instrumente sind zugelassen: Klavier, Orgel, Cembalo, Akkordeon, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Blockflöte als Instrumentenfamilie, Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Trompete, Posaune, Tuba, Horn, Gitarre oder Laute als Solo- oder Begleitinstrument, E-Gitarre, Harfe, Zither oder die Gruppe der Percussionsinstrumente. <sup>2</sup>In begründeten Fällen kann der

zuständige Prüfungsausschuss ein anderes Instrument zulassen. <sup>3</sup>Die Beherrschung des Instrumentes wird durch das Vorspiel einer Etüde und zweier Vortragsstücke leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Epochen nachgewiesen, wobei für die Bereitstellung einer Begleitung der Prüfling in der Regel selbst zu sorgen hat.

b) Gesang und Sprechen (Prüfungsdauer etwa 10 Minuten)

Eine gesunde, ausbildungsfähige Stimme ist durch den Vortrag zweier Gesangsstücke, von denen mindestens eines unbegleitet vorgetragen werden muss sowie durch den Vortrag eines selbst gewählten Sprechtextes nachzuweisen (wobei für die Bereitstellung einer Begleitung der Prüfling in der Regel selbst zu sorgen hat).

c) Auswahlgespräch

Das Auswahlgespräch dient dazu, die individuellen Beweggründe des Bewerbers bzw. der Bewerberin für die Wahl des Studiengangs kennen zu lernen sowie die in der Klausur und den künstlerisch-praktischen Vorträgen erbrachten Leistungen im Hinblick auf ein erfolgreiches Studium einzuschätzen.

## § 7 Bewertung der Eignungsprüfung

(1) Mit Ausnahme des Auswahlgesprächs, das lediglich die Tendenz der Notengebung bestimmen soll, können je Teilprüfung bis zu 15 Punkte vergeben werden, die anhand der folgenden Skala in die entsprechende Note umzurechnen sind:

15 bis 13 Punkte:	Note 1	= eine hervorragende Leistung
12 bis 10 Punkte:	Note 2	= eine Leistung, die die Anforderungen übertrifft
9 bis 7 Punkte:	Note 3	= eine durchschnittliche Leistung
6 bis 4 Punkte:	Note 4	= eine Leistung, die trotz ihrer Mängel noch den Anforderungen genügt
ab 3 Punkten:	Note 5	= eine Leistung, die den Anforderungen nicht genügt

(2) Bei unterschiedlicher Beurteilung hinsichtlich einer Prüfung versuchen die Prüferinnen und Prüfer eine Einigung; kommt diese nicht zustande, wird aus den jeweils vergebenen Punkten das arithmetische Mittel gebildet.

(3) <sup>1</sup>Die Teilprüfungen werden praktisch/ mündlich zu schriftlich im Verhältnis 2:1 gewichtet, wobei das Auswahlgespräch lediglich die Tendenz der Notengebung bestimmen soll. <sup>2</sup>Die Gesamtnote wird aus dem arithmetischen Mittel der Teilprüfungsnoten gebildet. <sup>3</sup>Dabei wird die Note bis auf zwei Dezimalstellen berechnet, die dritte Dezimalstelle bleibt unberücksichtigt. <sup>4</sup>Die Gesamtnote lautet:

bis 1,5	=	sehr gut
von 1,51 bis 2,5	=	gut
von 2,51 bis 3,5	=	befriedigend
von 3,51 bis 4,5	=	ausreichend
ab 4,51	=	nicht ausreichend

## § 8 Bestehen und Nichtbestehen der Eignungsprüfung, Mitteilung des Ergebnisses

(1) <sup>1</sup>Die Eignungsprüfung ist bestanden, wenn die Leistung der einzelnen Prüfungsteile jeweils mit mindestens „ausreichend“ bewertet ist. <sup>2</sup>Erreicht eine Bewerberin bzw. ein Bewerber in einer Teilprüfung 3 oder weniger Punkte, gilt die Eignungsprüfung insgesamt als

nicht bestanden. <sup>3</sup>Erreicht eine Bewerberin bzw. ein Bewerber in einer Teilprüfung 3 oder weniger Punkte, jedoch insgesamt eine Gesamtpunktzahl von 50 oder mehr Punkten (Hauptfach mit 120 bzw. 85 ECTS) bzw. 30 oder mehr Punkten (Nebenfach mit 60 ECTS), kann damit die Prüfungsleistung ausgeglichen werden, wenn zu erwarten ist, dass das Studienziel in Regelstudienzeit erreicht werden kann.

(2) Das Ergebnis ist den Prüfungsteilnehmenden in einem schriftlichen Bescheid mitzuteilen; ist die Prüfung nicht bestanden oder gilt sie als nicht bestanden, so sind die Gründe hierfür anzugeben.

(3)<sup>1</sup>Die Eignungsprüfung kann in der Regel einmal wiederholt werden. <sup>2</sup>Die Wiederholungsprüfung findet grundsätzlich frühestens zum nächsten regulären Prüfungstermin statt. <sup>3</sup>In Ausnahmefällen kann der Prüfungsausschuss eine frühere Wiederholung zulassen. <sup>4</sup>Eine zweite Wiederholung kann vom Prüfungsausschuss in begründeten Ausnahmefällen zugelassen werden.

### **§ 9 Versäumnis, Rücktritt, Prüfungsunfähigkeit, Beeinflussungsversuch**

(1)<sup>1</sup>Die Prüfung gilt als abgelegt und nicht bestanden, wenn der Prüfling zum Prüfungstermin ohne triftigen Grund nicht erscheint oder wenn er nach Beginn der Prüfung ohne triftigen Grund von der Prüfung zurücktritt.

(2)<sup>1</sup>Der für den Rücktritt oder das Nichterscheinen geltend gemachte Grund muss dem Prüfungsausschuss unverzüglich schriftlich angezeigt und glaubhaft gemacht werden. <sup>2</sup>Bei Krankheit ist ein ärztliches Attest vorzulegen. <sup>3</sup>In Zweifelsfällen kann die Vorlage eines Zeugnisses eines Gesundheitsamtes verlangt werden. <sup>4</sup>Erkennt das vorsitzende Mitglied des Prüfungsausschusses den Grund an, so ist ein neuer Termin anzuberaumen. <sup>5</sup>Die bereits vorliegenden Prüfungsergebnisse sind in diesem Fall anzurechnen.

(3)<sup>1</sup>Versuchen Prüfungsteilnehmende das Ergebnis ihrer Prüfungsleistungen durch Täuschung oder Benutzung nicht zugelassener Hilfsmittel zu beeinflussen, gilt die betreffende Prüfung als „nicht bestanden“. <sup>2</sup>Prüfungsteilnehmende, die den ordnungsgemäßen Verlauf der Prüfung stören, können von der Fortsetzung der Prüfung ausgeschlossen werden; in diesem Fall gilt die Prüfung ebenfalls als „nicht bestanden“.

### **§ 10 Nachteilsausgleich**

<sup>1</sup>Weist eine Kandidatin oder ein Kandidat durch ärztliches Attest nach, dass sie oder er wegen körperlicher Behinderung nicht in der Lage ist, die Prüfung ganz oder teilweise in der vorgeschriebenen Form oder Bearbeitungszeit oder mit den zugelassenen Hilfsmitteln abzulegen, kann der Prüfungsausschuss in geeigneten Fällen auf schriftlichen Antrag gestatten, gleichwertige Prüfungsleistungen in einer anderen Form oder in verlängerter Bearbeitungszeit oder mit weiteren Hilfsmitteln abzulegen. <sup>2</sup>Der Antrag ist mit der Anmeldung zur Prüfung zu stellen.

## **§ 2 Inkrafttreten**

<sup>1</sup>Diese fachspezifischen Bestimmungen treten mit Wirkung vom 1. Oktober 2008 in Kraft. <sup>2</sup>Das Inkrafttreten der ASPO bleibt hiervon unberührt.

*Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Universität Würzburg vom 28. Juli 2009.*

*Würzburg, den 13. August 2009*

*Der Präsident:*

*Prof. Dr. A. Haase*

*Die Fachspezifischen Bestimmungen für das Bachelor-Hauptfach Musikpädagogik (Erwerb von 85 ECTS-Punkten) wurden am 13. August 2009 in der Universität niedergelegt; die Niederlegung wurde am 14. August 2009 durch Anschlag in der Universität bekannt gegeben. Tag der Bekanntmachung ist daher der 14. August 2009.*

*Würzburg, den 14. August 2009*

*Der Präsident:*

*Prof. Dr. A. Haase*