

SCHRIFTENVERZEICHNIS

Stand: 11.11.2012

1. Monographien

- 1.1 *Antike Terrakotten*. Kataloge der Staatlichen Kunstsammlungen Kassel Nr. 8 (Verlag Thiele & Schwarz Kassel, 1977)
- 1.2 *Die 'Homerischen' Becher. Hellenistische Reliefkeramik aus Makedonien*. (Diss. Freiburg 1975) 7. Beiheft der AM (Gebr. Mann Berlin, 1979)
- 1.3 *Verzeichnis der Abguß-Sammlung des Akademischen Kunstmuseums der Universität Bonn*. Auf der Grundlage von studentischen Vorarbeiten für den Druck vervollständigt, systematisiert und mit 7 Registern ausgestattet. Herausgegeben vom Deutschen Archäologischen Institut (Hellmich KG Berlin, 1981)
- 1.4 *Klassische Stätten und Landschaften in Griechenland*. Mit einem Nachwort und Kommentaren versehen, ins Deutsche übertragene Ausgabe von E. Dodwells "Views of Greece". Bibliophile Taschenbücher Nr. 325 (Harenberg Kommunikation Dortmund, 1982) – Zweite Auflage 1986
- 1.5 *Olympia. Sport, Kult und Fest in der Antike*. C.H.Beck Wissen in der Beck'schen Reihe Band 2039 (München 1996)
- 1.5a Zweite, aktualisierte Auflage 2002; Dritte Auflage 2004
- 1.5b Englische Ausgabe (erweitert und aktualisiert): *Olympia. Cult, Sport, and Ancient Festival*. (Markus Wiener Publishers, Princeton, NJ. 2000)
- 1.5c Als Hörbuch: *Olympia. Sport, Kult und Fest in der Antike*. (der Hörverlag, Hessischer Rundfunk 2000)
- 1.5d Spanische Ausgabe: *Olimpia. Culto, Deporte y Festival en la Antigüedad*. (Acento-Verlag, Madrid 2001).
- 1.5e Als Fernsehfilm: *Olympia. Sport, Kult und Fest in der Antike* (Bayerisches Fernsehen, München 2001).
- 1.5f Tschechische Übersetzung in einer erweiterten Ausgabe: *Olympia. Kult, sport a slanst v antice* (Epocha-Verlag, Prag 2003)
- 1.6 *Einführung in das Studium der Klassischen Archäologie*, (C.H. Beck - Studium, München 2000) – 2. Auflage, unveränderter Nachdruck 2011)
- 1.7 *Athen. Archäologie und Geschichte*. (C.H. Beck München, 2004).
- 1.8 *Das antike Olympia. Götter, Spiel und Kunst* (C.H. Beck München, 2004); 2. und 3. Auflage 2004
- 1.9 *101 wichtigste Fragen. Antike Kunst* (C.H. Beck München, 2007)
- 1.10 *Aristophanes, Die Vögel. Deutsche Textfassung. Für die neuzeitliche Bühne eingerichtet und kommentiert* (Ergon Verlag, Würzburg 2011)

2. Beiträge in Fachzeitschriften

- 2.1 *Das Heiligtum der Artemis Limnatis bei Kombothekra. I. Elische Lekythen*, in: AM 93, 1978, S. 45-82
- 2.2 *Ein Fundkomplex aus dem Artemis-Heiligtum von Lusoi im Badischen Landesmuseum*, in: Jahrbuch der Staatl. Kunstsammlungen in Baden-Württemberg 17, 1980, 25-40
- 2.3 *Das Heiligtum der Artemis Limnatis bei Kombothekra II: Der Kult. Zur Bestimmung der frühen 'olympischen' Tonfiguren*, in: AM 96, 1981, 25-43
- 2.4 *Das Heiligtum der Artemis Limnatis bei Kombothekra III: Der Tempel. Zur archaischen 'Provinzarchitektur'*, in: AM 96, 1981, 43-71
- 2.5 *Ein ostionischer Elfenbeinkopf aus dem Heraion von Samos*, in: AM 97, 1982, 35-55
- 2.6 *Beobachtungen zum 'Realismus' in der Großplastik des 6.Jhs.v.Chr.*, in: AM 98, 1983, 25-43
- 2.7 *EKTYPON. Der sog. Hera-Kopf aus Olympia*, in: AM 99, 1984, 77-87
- 2.8 *Der sog. Tempel D im Heraion von Samos. Ein archäologischer Befund aus der nachpolykratischen Zeit. Mit einem Exkurs zum griechischen Bauopfer*, in: AM 100, 1985, 129-158
- 2.9 *Bericht über die Grabung in Olympia 1985*, in: BCH 110, 1986, 693-695
- 2.10 *Aphaia und die "Aegineten". Zur Rolle des Aphaiaheiligtums im religiösen und gesellschaftlichen Leben der Insel Aigina*, in: AM 102, 1987, 131-167
- 2.11 *Bericht über die Ausgrabungen in Olympia 1987*, in: BCH 112, 1988, 632
- 2.12 *Bericht über die Ausgrabungen in Olympia 1988*, in: BCH 113, 1989, 615-617
- 2.13 *Das Heraion von Perachora. Eine sakrale Schutzzone in der korinthischen Peraia*, in: AM 105, 1990, 53-116
- 2.14 *Die Funktion der griechischen Heiligtümer im Asylwesen des Altertums*, in: Nürnberger Blätter zur Archäologie, Heft 6, 1989/90 S. 42-46
- 2.15 *Bericht über die Ausgrabungen in Olympia 1989*, in: BCH 114, 1990, 746-749; ArchRep 1989-90, 30-31
- 2.16 *Olympia. Die Stellung des Wettkampfes im Kult des Zeus Olympios*, in: Nikephoros 4, 1991, 31-54
- 2.16a *Olympia: Place of the Contests in the Cult of Zeus Olykmpios. Aktualisierter und ins Englische übertragener Abdruck* in: T.F. Scanlon (Hrsg.), Oxford Readings in Greek and Roman Sport (im Druck)
- 2.17 *Bericht über die Ausgrabungen in Olympia 1990*, in: BCH 115, 1991, 866-867; ArchRep 1990-91, 30-31
- 2.18 *Sunion. Das befestigte Heiligtum der Athena und des Poseidon an der 'Heiligen Landspitze der Athener'*, in: Antike Welt 23, 1992, 175-190
- 2.19 *Bericht über die Ausgrabungen in Olympia 1991*, in: BCH 116, 1992, 864-866; ArchRep.1991-92, 24-25
- 2.20 *Das Forschungsprojekt 'Olympia während der römischen Kaiserzeit und in der Spätantike'. I. Die Arbeiten von 1987-1992*, in: Nikephoros 5, 1992, 75-84
- 2.21 *Nées éreunes gia to ieró tou Lykaíou Día*, in: ARKADIKA 12, 1993, S. 301-303 = EI 3. 1993

- 2.22 *'Olympia während der römischen Kaiserzeit und in der Spätantike', II Die Arbeiten im Jahr 1993*, (Zusammen mit G.Ladstätter und A.Martin), in: Nikephoros 6, 1993, 153-158
- 2.23 *Bericht über die Ausgrabungen in Olympia 1992*, in: BCH 117, 1993, 799-800; ArchRep.1992-93; AA 1993, 692-693
- 2.24 *Apollon und die Kentauiromachie im Westgiebel des Zeustempels von Olympia - Die Wettkampfstätte als Forum der griechischen Diplomatie nach den Perserkriegen*, in: AA 1994, 585-602
- 2.25 *'Olympia während der römischen Kaiserzeit und in der Spätantike', III Die Arbeiten im Jahr 1994*, (Zusammen mit G.Ladstätter, A.Martin, Th.Völling; J.Ebert, M.Mathea-Förtsch), in: Nikephoros 7, 1994, 229-250
- 2.26 *Bericht über die Ausgrabungen in Olympia 1993*, in: BCH 118, 1994, 719; ArchRep.1993-94, 26f.; AA 1994, 619 - 620
- 2.27 *Neue Erkenntnisse zu den letzten Olympischen Spielen in der Antike - Ein Neufund aus Olympia*, in: Antike Welt 26, 1995, 155-156
- 2.28 *Bericht über die Ausgrabungen in Olympia 1994*, in: BCH 119, 1995, 883 - 884; ArchRep.1994-95, 22f.; AA 1995, 806 - 808
- 2.29 *'Olympia während der römischen Kaiserzeit und in der Spätantike', IV Die Arbeiten im Jahr 1995 (Teil I)*, (Zusammen mit G. Ladstätter, A. Martin, Th. Völling; R. Bol, M. Mathea-Förtsch), in: Nikephoros 8, 1995, 161 - 182
- 2.30 *Das Vereinshaus einer Athletengilde im Zeusheiligtum von Olympia*, in: Nürnberger Blätter zur Archäologie 11, 1994/95 [1996], 95 - 102
- 2.31 *Olympia und der antike Sport in neuem Gewande. Eine Ausstellung des Martin von Wagner Museums der Universität Würzburg zum Olympiejahr 1996*, in: AW 27, 1996, 235 - 240
- 2.32 *'Olympia während der römischen Kaiserzeit und in der Spätantike', V Die Arbeiten im Jahr 1995 (Teil II)*, (Zusammen mit G. Ladstätter, A. Martin, Th. Völling; mit Beiträgen von R. Bol, S. Rogge, St. Specht, Chr. Schauer), in: Nikephoros 9, 1996, 199 - 228
- 2.33 *Bericht über die Ausgrabungen in Olympia 1995*, in: BCH 120, 1996, 1166; ArchRep.1995-96, 16f.; AA 1996, 580 - 581
- 2.34 *Bericht über das Forschungsprojekt 'Olympia in der römischen Kaiserzeit während der römischen Kaiserzeit und in der Spätantike' VI. Die Arbeiten im Jahr 1996*, in: Nikephoros 10, 1997, 215 - 216
- 2.35 *Bericht über die Ausgrabungen in Olympia 1996*, in: BCH 122, 1997, (im Druck); ArchRep.1996-97, 45-47; AA 1997, 530
- 2.36 *Bericht über die Ausgrabungen in Olympia 1997*, in: BCH 123, 1998, ; ArchRep 1997-98, 50f.; AA 1998, 540 – 543
- 2.37 *Olympia Eine Spitzenstellung nicht nur im Sport. Eine neuentdeckte Badeanlage der hellenistischen Zeit*, in: AW 34, 2003, 617-623 (gemeinsam mit Chr. Leypold und Chr. Schauer)
- 2.38 *Poseidon in Olympia*, in: Nikephoros 17, 2004 [2006] 45-52
- 2.39 *Das Würzburger Parthenon-Fragment: ein wirksamer Botschafter*, in: Hellenika N.F. 2, Jahrbuch für griechische Kultur und deutsch-griechische Beziehungen (Münster 2007) 3-7

3. Beiträge in Kongressakten

- 3.1 *Zur Spiegelung politischer Ideen in Bildthemen hellenistischer Kleinkunst*, in: Symposion 'Staatliche Repräsentation im Hellenismus" Berlin 1975, Mitteilungen des DAV 6,2 (1975) 39-40
- 3.2 *Zur Lokalisierung der 'Homerischen' Becher*, in: Actes de la Table Ronde "La Thessalie" Lyon 1975. CMO 6 Arch.6 (Lyon 1979) 139-141
- 3.3 *Die kaiserzeitliche Siedlung im Heraion von Samos*, in: Wohnungsbau im Altertum. Diskussionen zur Archäologischen Bauforschung 3. Kolloquium des Deutschen Archäologischen Instituts Berlin (1979) 188-193
- 3.4 *Der Kult der Aphaia auf Aigina*, in: Early Greek Cult Practice. Proceedings of the 5th International Symposium at the Swedish Institute in Athens 1986. Skrifter utgivna av Svenska Institutet i Athen XVIII (1988) 149-159
- 3.5 *L'Heraion di Perachora all'intorno della peraia corinzia*, in: F. Prontera (Hrsg.), Geografia storica della Grecia antica. Incontri perugini di storiografia antica e sul mondo antico No. 4 Acquasparta 29.5-1-6-1989 (1991) 209-232
- 3.6 *'O Néronas' kai 'oi Érouloi'. Dúo moiraía gegonóta stin istoría tis Olumpías*, in: Akten des 1. Internationalen Symposium über Achaia und Elis in der Antike, Athen 19. - 21. Mai 1989. Meletemata 13 (1991) 365-371
- 3.7 *The "Sacred Herd" of Artemis at Lousoi*, in: The Iconography of Greek Cult in the Archaic and Classical Periods: Proceedings of the First International Seminar on Ancient Greek Cult, organised by the Swedish Institute at Athens and the European Cultural Centre of Delphi 16.-18.11.1990 KERNOS Supplement 1 (1992) 177-187
- 3.8 *Das Auftreten der Athleten in Olympia in nachklassischer Zeit*, in: Proceedings of an International Symposium on the Olympic Games. 5.-9. September 1988 Hrsg. W. Coulson - H. Kyrieleis. Deutsches Archäologisches Institut Athen (Athen 1992) 45-59
- 3.9 *L'attività degli imperatori romani ad Olimpia. Risultati e prospettive dei nuovi scavi*, in: A. Mastrocinque (Hrsg.); I grandi santuari della Grecia e L' Occidente. Atti del secondo incontro trentino, Trento 12 marzo 1991 (1993) 137-147
- 3.10 *The Influence of Greek Sanctuaries on the Consolidation of Economic Power*, in: T. Linders-B. Alroth (Hrsg.), Religion and Power in the Ancient Greek World. Symposium at the Department of Classical Archaeology and Ancient History at the Gustavianum, Uppsala 7-10. October 1993 = BOREAS 24 (1996) 67-74
- 3.11 *Olympia und die Curia Athletarum in Rom*, Colloquium "Agonistik in der römischen Kaiserzeit". Landhaus Rothenberge bei Münster 25.-27. Oktober 1995, in: Stadion XXIV,1, 1998 [1999], S. 129 – 135
- 3.11a *Olympia and the Curia Athletarum in Rome*. Aktualisierter und ins Englische übertragener Abdruck in: T.F. Scanlon (Hrsg.), Oxford Readings in Greek and Roman Sport (im Druck)
- 3.12 *Olympia: Pilgrims, Athletes and Christians. The Development of the Site in Late Antiquity*, in: Proceedings of the XVth International Congress of Classical Archaeology, Amsterdam 1998 (Amsterdam 2000) 32-34
- 3.13 *'Strandgut' am Kap Tainaron. Göttlicher Schutz für Randgruppen und Außenseiter*, in: G.Kipp - Chr.Ulf (Hrsg.), Ideologie - Sport - Außenseiter. Aktuelle Aspekte einer Beschäftigung mit der antiken Gesellschaft. Wissenschaftliches Kolloquium zum 60.

- Geburtstag von Ingomar Weiler. Innsbruck, 23. Oktober 1998 = Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft (Innsbruck 2000) 231-241
- 3.14 *Der griechische Tempel: Kulisse für den Altar*, in: N. Bock / S. de Blaauw / Chr. L. Frommel / H. Kessler (Hrsg.) *Arte e Liturgia nel Medioevo*. Convegno Internazionale 28 - 30 Settembre 1997. Bibliotheca Hertziana & Netherlands Instituut te Rome = Römisches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana - Kunst und Liturgie im Mittelalter (München 2000) 55 - 64
- 3.15 *Nero, Domitian und die Vetuleni aus Elis. Neue Wohltäter für Olympia*, in: Chr. Reusser (Hrsg.), *Griechenland in der mittleren und späten Kaiserzeit. Neue Funde und Forschungen zu Skulptur, Architektur und Topographie*. Wissenschaftliches Kolloquium zum sechzigsten Geburtstag von Dietrich Willers. Bern, 12. - 13. Juni 1998 (Bern 2001) 29 - 31
- 3.16 *Olympie, centre d'artisanat chrétien*, in: Musée du Louvre. Cycle de Conférences "OLYMPIE" 18 janvier au 15 mars 1998 (Paris 2001) 215 - 240
- 3.17 *Die Stellung des Heratempels im Kultbetrieb von Olympia*, in: M. Bietak (Hrsg.), *Archaische Griechische Tempel und Altägypten*. Internationales Kolloquium im Institut für Ägyptologie der Universität Wien 28. November 1997 (Wien 2001) 63 - 70
- 3.18 *H exélisi tis Olympías. Olympía stin isteri archaiótita*, in: G.A. Pikoulas (Hrsg.), *Oinon istoro*. Internationales Kolloquium Korakochori 26. August 2000 (Athen 2001) 25 - 29
- 3.19 *Artemis in the Sanctuary on Mount Kotilion (Phigalia)*, in: *Peloponnesian Sanctuaries and Cults*. 9th International Symposium at the Swedish Institute at Athens 11-13 June 1994 (Stockholm 2002), 193-198.
- 3.20 *Ékthesi ton erefnon stin Olumpía tis Isteris archaiótitas* (neugriechisch), in: P. Themelis - N. Oikonomidis (Hrsg.), *Akten des Internationalen Symposium der Gesellschaft für Archäologische Studien in Messene und des Instituts für Byzantinische Studien Athen 'Frühbyzantinisches Messene und Olympia'*. Athen 29. - 30. Mai 1998 (Athen 2002), 59-64.
- 3.21 *Eidololátres proskinités, athlités kai Christianoí*. in: P. Themelis - N. Oikonomidis (Hrsg.), *Akten des Internationalen Symposium der Gesellschaft für Archäologische Studien in Messene und des Instituts für Byzantinische Studien Athen 'Frühbyzantinisches Messene und Olympia'*. Athen 29. - 30. Mai 1998 (Athen 2002), 189-194.
- 3.22 *Olympias Spätgeschichte im Spiegel des Demeterkults*, in: H. Kyrieleis (Hrsg.), *Olympia 1875 – 2000*. Internationales Kolloquium Berlin 9. – 11. November 2000 (Mainz 2003), 375-380.
- 3.23 *Das Poseidonheiligtum auf Kalaureia – ein archäologischer Befund zum antiken Asylwesen*, in: *Das antike Asyl. Kultische Grundlagen, rechtliche Ausgestaltung und politische Funktion*. Magdeburger Konferenz zur Europäischen Geschichte. Europas geschichtliche Wege zwischen Mittelmeer und Mitteleuropa I. 13. – 16. März 2002, Villa Vigoni. Deutsch-Italienisches Zentrum Como (Köln / Weimar / Wien, 2003), 107-126.

4. Beiträge in Sammelbänden und Festschriften

- 4.1 *Die Antikenabteilung nach der Wiedereröffnung in Schloß Wilhelmshöhe*, in: Informationen aus Kassel, Heft 1975, 6 S. 12-14
- 4.2 *Grabung am Anaktoron von Demetrias 1970*, in: Demetrias I (Bonn 1976) S. 59-74 (gemeinsam mit I.Beyer und V.v.Graeve)
- 4.3 *Die Keramik aus dem Palast von Demetrias*, in: Demetrias I (Bonn 1976) S. 96-127
- 4.4 *Staatliche Kunstsammlungen Kassel. Museumsführer durch alle Abteilungen. Antikenabteilung*, in: Informationen aus Kassel. Sonderheft (1976) S. 2-7
- 4.5 *Zur Herstellung antiker Terrakotten*, in: Informationen aus Kassel, Heft 1978,1 S. 12-13
- 4.6 *Zum Einfluß des ägyptischen 'Bes' auf die griechische Volksreligion*, in: Antidoron. Festschrift Jürgen Thimme (Karlsruhe 1982) 87-94
- 4.7 *Kurzbiographie Fr. Winter*, in: Archäologenbildnisse. Porträts und Kurzbiographien von Klassischen Archäologen deutscher Sprache. Deutsches Archäologisches Institut (1988) 142-143
- 4.8 *Die Votivgabe eines Athleten in Olympia*, in: Festschrift N. Himmelmann (1989) 65-70
- 4.9 *Nero als Athlet in Olympia*, in: Mitteilungen des DArV 1989,2 S. 1-3
- 4.10 *Greek Sanctuaries as Places of Asylum*, in: N. Marinatos-R. Hägg (Hrsg.), Greek Sanctuaries. New Approaches. 1993) 88-109
- 4.10b wiederabgedruckt in: R. Buxton (Hrsg.), Oxford Readings in Greek Religion (Oxford 2000), 155-179
- 4.11 *Die Entwicklung des Zeuskultes von Olympia bei Strabo*, in: Strabone e la Grecia. Hrsg. A.Biraschi (Perugia 1994),147-166
- 4.12 *Die Wurzeln unseres Asylrechts im griechischen Altertum*, in: Jahrbuch der Universität Augsburg 1993/94 [1995], 121-133
- 4.13 *Heiligtümer*, in: A. Borbein (Hrsg.), Das Alte Griechenland. (München 1995), 145-190
- 4.14 *Die 'Olympische Idee' im Altertum. Die Suche der Griechen nach Frieden und Eintracht*, in: Societas Annensis. Nachrichtenblatt 43, Augsburg 1995, 9-24
- 4.15 *Griechische Kunst*, in: Kunst- und Kulturgeschichte des Menschen von den Anfängen bis zur Gegenwart. Brockhaus-Bibliothek Bd.2 Kulturen im antiken Europa und Asien (F.A.Brockhaus, Leipzig-Mannheim 1997),149 - 192 und 389 - 395
- 4.16 *Die architektonischen Weihgeschenke im Zeusheiligtum von Olympia. Perspektiven des Zusammenwirkens von Archäologie und Bauforschung*, in: Koldewey-Gesellschaft. Bericht über die 39. Tagung für Ausgrabungswissenschaft und Bauforschung vom 15. bis 19. Mai 1996 in Leiden (Karlsruhe 1996), 17 - 19
- 4.17 *Olympia ohne Prominenz? - Warum Alexander der Große nicht nach Olympia kam*, in: O. Grupe (Hrsg.), Einblicke. Aspekte olympischer Sportentwicklung. Walther Tröger zum 70. Geburtstag, 71-76
- 4.18 *Kallikrates und Iktinos*, in: K. Brodersen (Hrsg.), Große Gestalten der griechischen Antike (München 1999) S. 280-287
- 4.19 *Ein neues Blatt in der Geschichte Olympias*, in: Archäologische Entdeckungen. Die Forschungen des Deutschen Archäologischen Instituts im 20. Jahrhundert. ANTIKE WELT Sonderheft (2000) S. 94 - 96

- 4.20 *Reste einer Wandinkrustation in der Provinz Achaia*, Gemeinsam mit F. Sinn, in: G. Brands / J.-N. Andrikopüolüo-Strack / D. Dexheimer / G. Bauchhenß (Hrsg.), Rom und die Provinzen. Gedenkschrift für Hanns Gabelmann (Mainz 2001), 151 - 155
- 4.21 *Der Weg der Olympischen Spiele von der Antike in die Neuzeit*, in: Philia. Jubiläumsband (Würzburg 2002), 30 – 33 (dt.); 34- 37 (gr.)
- 4.22 *Gemeinschaftsbildung und religiöse Ausdrucksformen in Griechenland*, in: Kult der Vorzeit in den Alpen. Opfergaben-Opferplätze-Opferbrauchtum. Wissenschaftlicher Begleitband zur ARGE-ALP-Jubiläumsausstellung im Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck 1997 (Bozen 2002), 63-81.
- 4.23 *Archäologischer Befund – Literarische Überlieferung: Möglichkeiten und Grenzen der Interpretation*, in: Chr. Ulf (Hrsg.), Die Troia-Homer-Debatte. Orientierung in einer aktuellen Diskussion (C.H. Beck München, 2003), 39-61 – Zweite Auflage 2003
- 4.24 *Der helle Glanz des falschen Olympia*, in: I. Jensen (Hrsg.), Dino, Zeus und Asterix. Archäologische Motive in Werbung und Alltag am Ende des 20. Jahrhunderts. Begleitbuch zu einer Ausstellung des Reiss-Museum Mannheim (Mannheim 2002), 47-51
- 4.25 *Olympias ‚Neue Kleider‘ – Auf der Suche nach dem Kultbild des Zeusheiligums*, in: Synergia. Festschrift Fritz Krinzing, Band II (2005), 361-365
- 4.26 *Die ‚Olympische Idee‘ – eine Fiktion als Herausforderung*, in: Olympia – Sieg und Niederlage. Sammelband der Vorträge des Studium Generale der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg im Sommersemester 2004 (Heidelberg 2005) S. 17-27
- 4.27 *Der Tod des Gladiators: das Colosseum*, in: K.-J. Hölkeskamp / E. Stein-Hölkeskamp (Hrsg.), Erinnerungsorte der Antike. Rom und sein Imperium (2006), 419-437
- 4.28 *Der Troia-Mythos in der römischen Kunst*, in: M. Zimmermann (Hrsg.), Der Traum von Troia (2006), 104-119
- 4.29 *Der Ödipus-Mythos im Spiegel der antiken Bildkunst*, in: U. Sinn (Hrsg.), Heiner Müller, Ödipus Tyrann von Sophokles nach Hölderlin. Dokumentation der Würzburger Inszenierung in der Spielzeit 2005/2006 mit der begleitenden Ringvorlesung und der Sonderausstellung in der Antikensammlung des Martin von Wagner Museums der Universität Würzburg (2006), 51-67
- 4.30 *Die Hiera koryphe der Arkader. Zur sakralen Topographie des Zeus-Heiligums im Lykaion*, in: E. Simandoni-Bournia / A.A. Laimou / L.G. Mendoni / N. Kourou (Hrsg.), Amymona Erga. Festschrift B.K. Lambrinoudakis (Athen 2007), 178-188
- 4.31 *Martin von Wagner und die Antike: Das Altertum ein «Vehikel zur neuen Kunst»*, in: St. Kummer / U. Sinn (Hrsg.), Johann Martin von Wagner – Künstler, Sammler und Mäzen (Würzburg 2007) 37-38
- 4.32 *Die Würzburger Antikensammlung und ihr Wachstum aus dem Stiftungsvermögen Martin von Wagners*, in: St. Kummer / U. Sinn (Hrsg.), Johann Martin von Wagner – Künstler, Sammler und Mäzen (Würzburg 2007), 63-78
- 4.33 *Die Antiken aus dem Besitz Martin von Wagners. A: Marmorwerke* [mit Beiträgen von W. Held], in: St. Kummer / U. Sinn (Hrsg.), Johann Martin von Wagner – Künstler, Sammler und Mäzen (Würzburg 2007), 79-92
- 4.34 *Olympia – Zeustempel und Wettkampfstätte*, in: K.-J. Hölkeskamp / E. Stein-Hölkeskamp (Hrsg.), Erinnerungsorte der Antike. Die griechische Welt (C.H. Beck München, 2010), 79-97

- 4.35 *Olympia und die Spiele in römischer Zeit*, in: Wolf-Dieter Heilmeyer et al. (Hrsg.), *Mythos Olympia. Kult und Spiele* (Prestel Verlag, München 2012), 104-109
- 4.36 *Olympias Sakralität im Wandel der Zeiten*, in: Peter Gemeinhardt / Katharina Heyden (Hrsg.), *Heilige, Heiliges, Heiligkeit in spätantiken Religionskulturen*. RGVV (De Gruyter, Berlin/Boston 2012), 37-48
- 4.37 *Universität Würzburg. Die Antikensammlung des Martin von Wagner Museums – Forschung, Lehre, Öffentlichkeitsarbeit*, in: Florian Müller (Hrsg.), *Archäologische Universitätsmuseen und –sammlungen im Spannungsfeld von Forschung, Lehre und Öffentlichkeitsarbeit* (im Druck) ◆
- 4.38 *Olympia and the Games in Roman Times*, in: ◆ (Hrsg.), *The Olympics: Past & Present* (Prestel Verlag, München ◆), ◆

5. Lexikonbeiträge

- 5.1 *Lemma 'Olympía (arc.)'*, in: MEGALH ELLHNIKH EGKYKLOPAIDEIA (Athen 1991) S. 371-381
- 5.2 *Lemma 'Olimpia'*, in: Enciclopedia Italiana. V. App. Vol. III, 1492
- 5.3 *Lemma 'Olimpia'*, in Enciclopedia dell'Arte. Supplemento II 1971 - 1994 (Roma 1996), 66 - 70
- 5.4 *Lemma 'Olympia I: Geschichte, Topographie und Architektur; II: Kult und Funde'*, in: Der Neue Pauly Bd. 8 (Stuttgart / Weimar 2000) Sp. 1169-1183
- 5.5 *Lemma 'Olympia. A. Rezeption, B. Forschungsgeschichte'*, in: Der Neue Pauly Bd. 15,1 (Stuttgart / Weimar 2001) Sp. 1166 - 1175
- 5.6 *Asyilia*, in: Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum Vol. III (Getty Publications, Los Angeles 2005) S. 217-236
- 5.7-26 *Kultorte (Griechenland)*, in: Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum Vol. IV (Getty Publications, Los Angeles 2006) S. 1-24; 38-52; 65-100; 112-127 (Lemmata ›Temenos‹, ›Alsos‹, ›Altar‹, ›Balaneion‹, ›Bothros‹, ›Ergasterion‹, ›Hestiatorion‹, ›Hiera Hodos‹, ›Kapeleion‹, ›Katagogeion‹, ›Manteion‹, ›Pompeion‹, ›Spelaion‹, ›Stadion‹, ›Stoa‹, ›Tempel‹, ›Theatron‹, ›Thesuaros‹, ›Tholos‹.
- 5.27 *Landreisen in der griechischen und römischen Welt*, in: Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum Vol. VI (Getty Publications, Los Angeles 2012) S. 395-404
- 5.28 *Wagner, Johann Martin von*, in: Der Neue Pauly Supplementband Geschichte der Altertumswissenschaften I (im Druck)
- 5.29 *Olympia*, in: Jenifer Neils (Hrsg.), *Oxford Encyclopedia of Ancient Greece and Rome* (Oxford University Press, New York) (im Druck)

6. Rezensionen

- 6.1 zu: G.R.Edwards, *Corinthian Hellenistic Pottery. Corinth Vol. VII,3* (1975) in: *Gnomon* 51, 1979, 269-276

- 6.2 zu: A. Yaylali, Der Fries des Artemision von Magnesia am Mäander (1976), in: *Gnomon* 52, 1980, 73-75
- 6.3 zu: F.K.Dörner, Kommagene, in: *Mitteilungen der dt.-türk. Gesellschaft Bonn*, Heft 104, 1981, 51-52
- 6.4 zu: Die Funde aus Olympia. Ergebnisse 100-jähriger Ausgrabungstätigkeit (1980), in: *Gymnasium* 89, 1982, 156-157
- 6.5 zu: J. Ebert, Olympia von den Anfängen bis zu Coubertin (1980), in: *Gymnasium* 89, 1982, 158-159
- 6.6 zu; I.Hägg - J.M. Fossey, Excavations in the Barbouna Area at Asine. Fasc. 4: The Hellenistic Necropolis and later Structures (1980), in: *Gnomon* 54, 1982, 848-851
- 6.7 zu: F.K. Dörner, Vom Bosphorus zum Ararat, in: *Mitteilungen der dt.-türk. Gesellschaft Bonn*, Heft 105, 1982, 34-36
- 6.8 zu: F.K. Kienitz, Völker im Schatten: Die Gegenspieler der Griechen und Römer von 1200-200v.Chr., in: *Mitteilungen der dt.-türk. Gesellschaft Bonn*, Heft 105, 1982, 36-86
- 6.9 zu: A. Mallwitz (Hrsg), X. Bericht über die Ausgrabungen in Olympia (1981), in: *Gymnasium* 90, 1983, 328-330
- 6.10 zu: *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae* Bd. I (1982), in: *BJb* 183, 1983, 772-779
- 6.11 zu: T. Bechert, Römische Germanien (1982), in: *DAAD Letter. Hochschule und Ausland*. 1983 Nr. 1 S.IVf.
- 6.12 zu: K. Bittel, Hattuscha. Hauptstadt der Hethiter, in: *Mitteilungen der dt.-türk. Gesellschaft Bonn*, Heft 106, 1983, 40-41
- 6.13 zu: S.I. Rotroff, Hellenistic Pottery. The Athenian Agora Vol. XXII (1982), in: *Gnomon* 57, 1985, 759-761
- 6.14 zu: H.-V.Herrmann, Die Olympia-Skulpturen (1987), in: *Nikephoros* 2, 1989, 270-274
- 6.15 zu: M. Jost, Sanctuaires et cultes d'Arcadie (1985), in: *Gnomon* 63, 1991, 147-150
- 6.16 zu: I. Margreiter, Alt-Ägina. Die Kleinfunde aus dem Apollonheiligtum (1988), in: *Gnomon* 63, 1991, 283
- 6.17 zu: J.-M. André, Griechische Feste, römische Spiele. Die Freizeitkultur der Antike (1994), in: *Sozial- und Zeitgeschichte des Sports* 11, 1997, 72 - 74
- 6.18 zu: N. Yalouris, Αρχαία Ήλις. Το λίκνο των Ολυμπιακών Αγώνων (Athen 1996), in: *Nikephoros* 11, 1998, 233 – 235
- 6.19 zu: H. Schmid, Die Technik des Weitsprungs in der griechischen Antike, in: *Sozial- und Zeitgeschichte des Sports*, 13, Heft 1, 1999, 75-79.
- 6.20 zu: E. Kefalidou, ΝΙΚΙΤΙΣ. Εικονογραφικά μελέτι του αρχαίου ελληνικού αθλητισμού, in: *Nikephoros* 12, 1999, 295-299
- 6.21 zu: J. Knauss, Olympische Studien: Herakles und der Stall des Augias. Kladeosmauer und Alpheiosdamm, die Hochwasserfreilegung von Alt-Olympia, in: *Nikephoros* 12, 1999, 285-290
- 6.22 zu: J. Köhler, Pompei. Untersuchungen zur hellenistischen Festkultur (1996), in: *Nikephoros* 13, 2000, 305-306

- 6.23 zu: M. Bentz / N. Eschbach (Hrsg.), PANATHENAÏKA. Symposion zu den Panathenäischen Preisamphoren, Rauischholzhausen 25.11 - 29.11.1998 (Mainz 2001), in: Nikephoros 13, 2000, 303-304
- 6.24 zu: M. Bentz, Panathenäische Preisamphoren. Eine athenische Vasengattung und ihre Funktion vom 6. - 4. Jh.v.Chr. (Basel 1998), in: Nikephoros 13, 2000, 299-302

7. Populärwissenschaftliche Veröffentlichungen

- 7.1 *Neue Erkenntnisse zum Zeusheiligtum von Olympia. Internationales Kolloquium in Würzburg*, in: Antike Welt 29, 1998, 551-552
- 7.2 *Unbekanntes Olympia. Neue Erkenntnisse zur Geschichte des Zeusheiligtums in der römischen Kaiserzeit und Spätantike*, Memorabilia 2. Freunde des Riemenschneider-Gymnasiums Würzburg (1999)
- 7.3 *Ägypten stand Pate an der 'Wiege des Abendlandes'*, in: WÜRZBURG HEUTE. Mainfränkische Zeitschrift für Kultur und Wirtschaft 68, 1999, 37 - 40
- 7.4 *To ásulo stin archaía Elláda*, in: H KATHIMERINI. EFTA IMERES 16. 1. 2000, 3 - 5
- 7.5 *Unbekanntes Olympia. Neue Erkenntnisse zur Geschichte des Zeusheiligtums in der römischen Kaiserzeit und Spätantike*, Aktualisierter Nachdruck von Memorabilia 2. Freunde des Riemenschneider-Gymnasiums Würzburg (1999)
- 7.5a wiederabgedruckt in: M.Messing / N.Müller (Hrsg.), Blickpunkt Olympia: Entdeckungen, Erkenntnisse, Impulse (Kassel 2000), S. 42-60
- 7.6 *Asterix in Olympia*, in: K. Brodersen (Hrsg.), Asterix und seine Welt. (Beck'sche Reihe), (München 2001) S. 159 – 176
- 7.6a Zweite Auflage 2002
- 7.6b Erschienen auch in türkischer Übersetzung
- 7.6c wiederabgedruckt in: K. Franz / G. Lange / H. Ossowski / H. Pleticha (Hrsg.), Archäologie, Ur- und Frühgeschichte im Kinder- und Jugendbuch. Schriftenreihe der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur Bd. 29 (Hohengehren 2003) S. 91-105
- 7.7 *Schätze der Universität. Vasenmalerei als Theaterkritik*, in: Blick. Das Magazin der Bayerischen Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Heft 1 / 2002, S. 15-16.
- 7.8 *Wer in Olympia siegte, dessen Name ging um die Welt*, in: K. Otto/H.-F. Oertel (Hrsg.), Athen 2004. Unser Olympiabuch (Berlin 2004) S. 102-107
- 7.9 *Olympia neu entdeckt. 130 Jahre archäologische Forschung*, in: Abenteuer Archäologie 3/2004, S. 36-40
- 7.10 *Geronten und Senioren. Von der Wertschätzung des Alters in der Antike*, in: Zähne im Alter. Eine interdisziplinäre Betrachtung (2005) S. 233-240

8. Herausgeberschaften

Reihe ‚Würzburger Forschungen zur Altertumskunde‘ (gemeinsam mit St. Böhm) – alle im Ergon Verlag Würzburg:

- 8.1 Chr. Wacker, *Das Gymnasium in Olympia. Geschichte und Funktion* (1996)
- 8.2 M. Menninger, *Untersuchungen zu den Gläsern und Gipsabgüssen aus dem Fund von Begram/Afghanistan* (1996)

Reihe ‚Nachrichten aus dem Martin von Wagner Museum‘ Reihe A Antikensammlung – alle im Ergon Verlag Würzburg:

- 8.3 U. Sinn, gemeinsam mit Studierenden der Klassischen Archäologie: *Der Sport in der Antike - Wettkampf, Spiel und Erziehung im Alten Griechenland*. Katalog der Sonderausstellung zum Olympiajahr 1996. (1996).
- 8.4 Z. Kotitsa, *Hellenistische Keramik im Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg* (1998).
- 8.5 U. Wurnig, *Die Reliefstele der Dea Caelestis im Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg* (1999).
- 8.6 U. Sinn (Hrsg.), *Schrift, Sprache, Bild und Klang. Entwicklungsstufen der Schrift von der Antike bis in die Neuzeit*. Sonderausstellung der Fakultät für Altertums- und Kulturwissenschaften der Universität Würzburg in Verbindung mit dem Lehrstuhl für Alte Geschichte, dem Institut für Geschichte der Medizin, der Universitätsbibliothek und der Antikensammlung des Martin von Wagner Museums im Jubiläumsjahr der Universität Würzburg, 23. April – 31. August 2002 (2002)
- 8.7 E. Völling, *Iranische Bronzen. Die Sammlung Doetsch im Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg* (2004)
- 8.8 M.-A. Stadler, *Wege ins Jenseits. Zeugnisse ägyptischer Totenreligion im Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg* (2005)
- 8.9 U. Sinn (Hrsg.), Heiner Müller, *Ödipus Tyrann von Sophokles nach Hölderlin*. Dokumentation der Würzburger Inszenierung am Mainfranken Theater in der Spielzeit 2005/2006 mit der begleitenden Ringvorlesung und der Sonderausstellung in der Antikensammlung des Martin von Wagner Museums der Universität Würzburg (2006)
- 8.10 St. Kummer / U. Sinn (Hrsg.), *Johann Martin von Wagner – Künstler, Sammler und Mäzen* (2007)
- 8.11 U. Sinn / B. Stengele / A. Vita, *Orestie und Medea. Griechische Mythen als Schauspiel und Ballett im Mainfranken Theater Würzburg* (2009)
- 8.12 V. Gedzevičiūtė / M. Knief / I. Wehgartner, *2000 Jahre antikes Glas. Schmuck und Alltagsgerät* (2010)

Einzelpublikationen:

- 8.13 *Kein Krieg in Troja. Legende und Wirklichkeit in den Gedichten Homers*. Dokumentation zu einer Sonderausstellung aus den Beständen des Martin von Wagner Museums der Universität Würzburg, Gemeinsam mit H. Hochscheid (Würzburg 1997)
- 8.14 Gemeinsam mit Th. Völling und Studierenden der Klassischen Archäologie: *Aus der Welt der Römer Zeugnisse der römischen Kaiserzeit und Spätantike im Martin von Wagner*

Museum. Dokumentation zu einer Sonderausstellung aus den Beständen des Martin von Wagner Museums der Universität Würzburg (Würzburg 1998).

- 8.15 Gemeinsam mit I. Wehgartner und Mitarbeitern sowie Doktoranden am Lehrstuhl für Klassische Archäologie: *Begegnungen mit der Antike. Zeugnisse aus vier Jahrtausenden mittelmeerischer Kultur im Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg* (Ergon Verlag Würzburg, 2001).
- 8.16 Gemeinsam mit B. Lambrinudakis und Chr. Kritsas, *Historia tis Graphis* (Neugriechisch). Katalog der für die Universität Athen modifizierten Würzburger Ausstellung ‚Schrift, Sprache, Bild und Klang. Entwicklungsstufen der Schrift von der Antike bis in die Neuzeit 31.10. – 30.11.2002 (Athen 2002).

Mitherausgeber der interdisziplinären Reihen

- 8.13 *Studienbücher Geschichte und Kultur der Alten Welt*. Gemeinsam mit K. Bringmann, E. Erdmann, K.M. Girardet, G.A. Lehmann, K. Strobel (Akademie Verlag, Berlin) 6 Bände
- 8.14 *Nikephoros. Zeitschrift für Sport und Kultur des Altertums*. Gemeinsam mit J. Ebert (†), I. Weiler, W. Decker (Bände 6-13); 4 Beihefte

9. Veröffentlichungen als wissenschaftlicher Berater und Gastdramaturg am Mainfranken Theater Würzburg

- 9.1 Programmheft zu: Heiner Müller *Ödipus Tyrann* von Sophokles nach Hölderlin (Premiere am 24. September 2005): *Ödipus und das mythische Geschlecht von Theben; Die architektonische Gestalt des griechischen Theaters zur Zeit des Sophokles; Die kurze „Theatersaison“ im Klassischen Athen*.
- 9.2 Programm des Mozartfestes Würzburg 2007: zu Wolfgang Amadeus Mozart / Manfred Trojahn *La Clemenza di Tito* (Premiere am 30. Juni 2007): *Freunde, ich habe einen Tag verloren. Rom zur Zeit des Kaisers Titus*.
- 9.3 Zanni. Magazin des Mainfranken Theaters Würzburg Heft 07/08, 2009: *Auf den Spuren der „Orestie“*. *Das Schauspiel-Ensemble auf Exkursion in Griechenland*.
- 9.4 Zanni. Magazin des Mainfranken Theaters Würzburg Heft 11/12, 2009: *Medea. Zum Frauenbild der klassischen Antike*. Zur Uraufführung von Anna Vitas Ballett *Medea / Der Feuervogel* am 28. November 2009
- 9.5 Zanni. Magazin des Mainfranken Theaters Würzburg Heft 03/04, 2011: *Lachen im Geist der Antike*. „*Die Vögel*“ des Aristophanes: *In einer Neuübertragung von Ulrich Sinn*.
- 9.6 Programmheft zu: Aristophanes *Die Vögel* / Anna Vita *Dyskolos – Der Menschenfeind* nach Menander (Premiere am 23. April 2011 / 30. April 2011): Gesamtredaktion und die Beiträge *Von Aristophanes zu Menander. Die Entwicklung der antiken Komödie unter dem Einfluss des politischen Wandels im 5. und 4. Jahrhundert v. Chr.*; „*Ganz Hellas werden wir beherrschen!*“ *Athen zur Zeit der Aufführung der Vögel im Frühjahr 414 v. Chr.*; „*Am Anfang war ...*“. *Der Schöpfungsmythos der Vögel von Wolkenkuckucksheim; Pan der Menschenfreund; Person und Werk des Menander; Heitere Seiten des Sklavenlebens*.
- 9.7 Zanni. Magazin des Mainfranken Theaters Würzburg Heft 09/10, 2011: *Über das Lachen und Vergnügen im Alten Griechenland*. Zur Wiederaufnahme-Premiere von Anna Vitas *Dyskolos – Der Menschenfeind* nach Menander, am 24. September 2011

- 9.8 Zanni. Magazin des Mainfranken Theaters Würzburg Heft 03/04, 2012: *Die Würde des Menschen ist unantastbar. Vom Umgang mit dem Asylrecht.*
- 9.9 Programmheft zu: *Die Schutzflehenden*. Stückentwicklung von Hans-Werner Kroesinger nach Euripides (Uraufführung am 3. März 2012) Gesamtedaktion und Beitrag: *Ursprung und Wirkungsweise des Asyls in der griechischen Antike.*
- 9.10 Programmheft zu Christoph Willibald Gluck *Orfeo ed Euridice* (Premiere am 16. Juni 2012): *Wesen und Wirken des Orpheus in der antiken Überlieferung*