

Donnerstag, 6. 2. 2025

KI und digitale Edition

14:00 Begrüßung

14:15 **Jonatan Steller** (Mainz)

Ignore previous instructions? Zur Auswirkung „generativer KI“ auf DH-Projekte der Digitalen Akademie

15:00 **Martina Scholger** (Graz)

„Teuerste KI“ – Potenzial generativer KI für die digitale Briefedition

15:45 Kaffeepause 30 min

16:15 **Michael Schonhardt** (Kassel)

KI in der editorischen Praxis – Chancen und Herausforderungen von Machine Learning im Editionsprojekt Burchards Dekret Digital

17:00 **Leonard Konle** (Würzburg)

KI und Computational Literary Studies – Was ändert sich im Forschungsdesign?

17:45 Bio Break 15 min

18:00 Keynote: **Anne Baillot** (Berlin)

Zurück in die Zukunft: Was KI heute und morgen mit digitalen Editionen anstellt, und ob wir uns das leisten können

ca. 19:30 Abendessen

Freitag, 7. 2. 2025

Computational Analysis of Multimodal Data

9:30 **Stephanie Döpper** (JMU Würzburg)

Potential of 3D data for quantitative analysis

10:15 **Vincent Christlein** (FAU Erlangen-Nürnberg)

Computer vision techniques for art analysis

11:00 Coffee Break

11:30 **Christof Weiß** (JMU Würzburg)

Computational analysis of music audio recordings

12:15 **Uwe Kühhirt** (AV Analyse, Fraunhofer IDMT Ilmenau)

Semantic analysis of audiovisual media

13:00 Closing

ZPD

< Raum 0.001

